

# Moi, j'adore l'humour de Charlie Hebdo, même quand il parle d'Emile

écrit par Niko | 19 juillet 2023





Chère Christine,

Je suis désolé de vous décevoir, mais je vais prendre le contre-pied de votre article du 16 juillet dernier sur les dessins de Charlie Hebdo.

<https://resistancerepublicaine.com/2023/07/16/a-gerber-charlie-hebdo-se-moque-du-pauvre-petit-emile-et-de-ses-parents/>

Non pas pour le pur plaisir de vous contredire, ce qui serait puéril, mais parce que je ne suis tout simplement pas d'accord avec vous. Je sais que vous avez des opinions bien affirmées, ce qui est une qualité à mes yeux, mais aussi que vous savez entendre des idées divergentes, ce qui en est une autre, contrairement aux gauchistes qui sont pour la liberté d'expression, mais à condition que tout le monde pense comme eux.

**Tout d'abord, la marque de fabrique de Charlie a toujours été l'humour de mauvais goût, à l'instar de son célèbre ancêtre, Hara-Kiri.** Pour ma part, je le confesse (mea culpa !), j'adore ce type d'humour, ainsi que l'humour noir. Eh oui, ces dessins (surtout celui intitulé « Premières vacances sans les parents ») m'amuse beaucoup. Je suis toutefois bien conscient que ce goût n'est pas partagé par tout le monde. Mais la liberté d'expression ne consiste-t-elle pas justement à aborder certains sujets de manière non consensuelle, voire provocante ? L'humour doit-il se limiter aux vanes insipides des humoristes de salon, comme Kev Adams ou le peu recommandable Pierre Palmade ? Et que les lecteurs de RR ne m'accusent pas de ne pas avoir de coeur, car personne n'en a le monopole, comme l'avait dit feu VGE. Bien sûr, la disparition de ce petit bonhomme (qu'on ne reverra sans doute jamais vivant), avec sa frimousse rayonnante et sa petite fleur à l'oreille est un drame et j'imagine quelle doit être la souffrance de ses proches dont les idées politiques, au demeurant, m'indiffèrent. Il paraît que le père est à Reconquête, mais il pourrait tout autant être à la France insoumise, cela ne le rendrait pas moins digne de compassion. Cependant, je fais mienne cette citation de Beaumarchais tirée du « Barbier de Séville », qu'en fine lettrée vous connaissez aussi : *« je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer »* .

**Alors oui, on peut toujours faire un procès à Charlie pour ses dessins, mais je crains qu'un jour, à force de faire des procès pour censurer la moindre publication déplaisante ou estimée telle, on ne puisse plus rien dire et on ne puisse plus rire de rien.** En ce qui me concerne, je trouve infiniment plus choquants les mots de la reine des cruches, Ségolène Royal, incriminant la famille d'Emile, sans apporter le moindre commencement de preuve pour étayer ses propos.

Bien à vous,

**Niko**