

Hier, doigts d'honneur aux 90 morts du Bataclan ; aujourd'hui, pleurnicheries pour un (seul) musulman

écrit par François des Groux | 3 juillet 2023





Après la mort de ce “djeun” franco-algérien, toute la planète franco-*diversitaire* s’est émue de la fin injuste d’un *petit ange* parti trop tôt au paradis d’Allah.

Kylian Mbappé, Omar Sy et compagnie ont fait, comme d’habitude du haut de leur tour d’ivoire de millionnaires du sport ou du *showbiz*, dans la chouinerie victimaire.

Tout comme les gros rappers musclés et “divers” hyper-testostéronés qui deviennent de vrais *chamallows* larmoyants à la vue de la *môman* Mounia hilare rendant hommage à son “bébé” Nahel sur sa moto pétaradante.

Remarquez que lorsque des Blancs sont massacrés par la “diversité” (par exemple Lola), la presse loue la “dignité” des familles souffrant en silence, si possible sans haine ni récupération politique par l’extrême-droite.

Pour Nahel, en revanche, il est permis aux “divers” de clamer leur haine (de la police, de l’Etat, des Français, de

la France) et à la gauche (Mélenchon, Hollande...) de récupérer politiquement sa mort. Tandis que la presse et les psys tentent d'expliquer hypocritement le comportement exubérant de la *môman* : *“les sourires et éclats de joie de sa mère Mounia M. lui ont valu les critiques de l'opinion publique. Mais le deuil est-il normé ?”* ([Elle](#))

<https://resistancerepublicaine.com/2023/07/03/des-psys-volent-a-la-rescousse-de-la-mere-de-nahel-psys-ou-militants-politiques/>

Bouhouhouhou, les policiers sont méchants chouinent de leur côté les rappers ! Bouhouhouhou, les Français sont racistes et islamophobes, ils veulent pas de nous, ils nous détestent ! Bouhouhouhou.

Oui, mais en même temps, les Français en ont marre de se faire cracher dessus par des abrutis protégés par le système médiatico-politico-judiciaire leur permettant de scander « *Je rentre dans les crèches, je tue des bébés blancs (...), pendez leurs parents, écartez-les pour passer le temps [...] Fouettez-les fort, faites le franchement, que ça pue la mort, que ça pisse le sang* » ([Nick Conrad](#)).

Une liberté d'expression en roue libre, autorisée pour les “artistes” de la “diversité” mais interdite à Christine Tassin et [son combat contre l’“islam assassin”](#).



Tout en nous faisant la morale et en empochant le pognon des sales kouffars, à eux de faire, à longueur de clips débiles, l'apologie du fric, de la came, des putes, des armes et de la violence. Mais à nous les méchants "fachos" le droit de nous taire (merci les juges Mur-des-cons). A eux de chanter leur bleds pourris, leurs mœurs inassimilables, leur(s) identité(s) incertaine(s), leurs drapeaux de *shithole country*, leur islam du Moyen Âge. Mais à nous les Français le droit de disparaître.

Alors, franchement, après avoir fait des doigts d'honneurs aux morts du Bataclan* en rêvant d'un "djihad" musical sur le lieu encore chaud du massacre, les pleurnicheries des islamo-rappeurs pour un (seul) jontil musulman et sa môman me laissent complètement froid.

* Les attentats du 13 novembre 2015 ont fait 130 morts (dont 90 au Bataclan) et 413 blessés (source : Wikipédia).

Florilèges des "artistes" au poignant désir de paix et d'amour :

Médine, SCH, DJ Snake... Quand les artistes réagissent à la mort de Nahel à Nanterre

«*JusticePourNaël*» (Médine ou l'islamo-rappeur qui demande "justice" après avoir promu son "jihad" et voulu chanter au Bataclan "*Crucifions les laïcards comme à Golgotha*"...]

"Un délit de fuite c'est une balle dans la tête. Violer un gosse c'est du sursis. Bienvenue en France." (Sadek, pourtant auteur de "*Roulette russe 6.5*")



"Je vois des tweets hallucinants, c'est à se demander s'il reste encore un peu d'humanité chez certains. Vous pourrez trouver toutes les excuses de la terre pour justifier l'acte, ça ne ramènera pas ce pauvre gosse de 17 ans à ses parents. Tout mon soutien à ses proches et tout mon soutien à nos quartiers." (SCH)

Le rappeur SCH fête ses 27 ans aujourd'hui !



"... condoléances à la famille du petit Nahel. Mes pensées vont à la maman qui a perdu son fils unique... Malheureusement, j'ai l'impression que c'est toujours la même histoire ! Y en a marre de voir nos petits frères & sœurs partir pour RIEN"
(Hamza)

"Toutes les personnes ici qui trouvent des circonstances atténuantes aux policiers coupables de la mort de Nahel : arrêtez de me suivre, vous n'êtes pas les bienvenues ici ; arrêtez d'écouter du rap, vous n'êtes pas les bienvenues ici ; accessoirement, fermez-la. REP [Repose en paix ndlr] Nahel."
(Mehdi Maïzi)

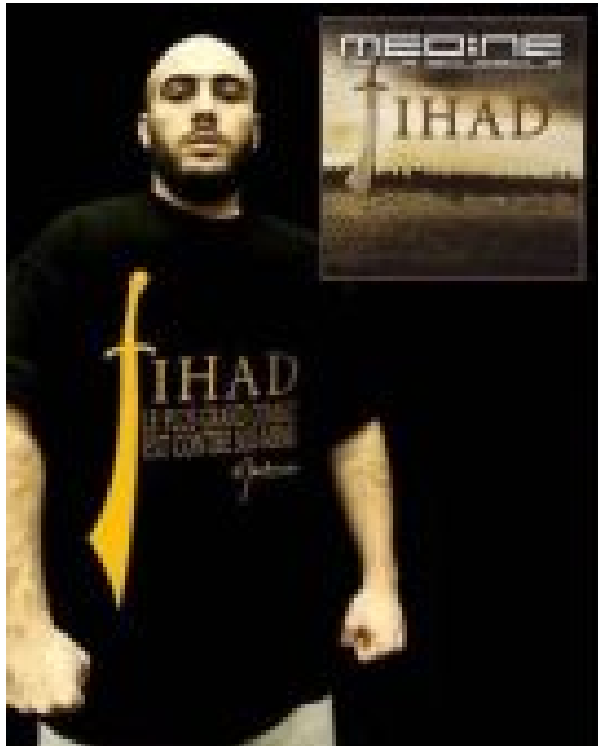
"[Soutien aux] parents du jeune défunt conducteur [...] Un défaut d'permis ou un refus d'obtempérer ne doit pas permettre à un policier hors de danger de commettre un meurtre sur la voie publique. Ça aurait été Pierre Palmade ou le fils de Nadine [Morano, dont le fils doit être jugé en septembre après un accident de la voiture sous l'empire de la cocaïne ndlr] au

volant, défoncé à la coke et je n'sais quoi d'autres, je doute fort qu'ils se seraient fait exécuter de la sorte [...] Le peuple est avec toi Mounia. Ça fait mal. C'est trop pour une Maman #justicepourNahel (Rohff)



“Une maman va enterrer son fils pour un défaut de permis. L’histoire se répète, encore et encore, ça va s’arrêter quand ?! Pensées pour Nahel et ses proches. J’ai pas les mots...” (DJ Snake)

<https://www.linternaute.com/musique/rap/3169485-medine-sadek-quand-les-rappeurs-reagissent-a-la-mort-de-nael-a-nanterre/>



MEDINE
EN CONCERT

BATACLAN, PARIS

SAMEDI 20 OCTOBE **COMPLET**
DATE SUPPLEMENTAIRE
VENDREDI 19 OCTOBRE



© 2015 All Rights Reserved

The right side of the image is a promotional poster for a concert. It features a light blue background with a silhouette of a person in a dark jacket with 'CITY OF GOD' written on the back, standing with their back to the camera. The text is arranged in a clean, modern layout, with the word 'COMPLET' highlighted in a red box.