Le Français Hugo Marchand vainqueur de l’« Oscar du ballet » du Bolchoï

écrit par Jules Ferry | 27 juin 2023

Du haut de son 1,92 mètre, Hugo Marchand ne répond pas aux mensurations habituelles des danseurs étoiles.

La scène du Bolchoï a accueilli, le 20 juin, la 29e cérémonie du prix international *Benois de la danse,* connu dans les milieux artistiques comme l'« Oscar du ballet ».

Or, c'est le Français Hugo Marchand qui est devenu lauréat dans la catégorie meilleur danseur, et ce, pour le rôle de Rodolf dans *Mayerling*.

Le danseur étoile du ballet de l'Opéra de Paris remporte la statuette réalisée par Igor Oustinov. Il sera heureux de venir la récupérer en personne dès que cela sera possible, les déplacements étant limités pour l'heure.

Comme on l'apprend du communiqué de presse de l'événement, le prix de meilleure danseuse est revenu cette année à deux ballerines – Qiu Yunting, pour son rôle de Tatiana dans *Eugène Onéguine* (Ballet national de Chine) et Kang Misun pour le rôle de la veuve dans *Mirinaegil* (Universal Ballet, Séoul).
Au total, les solistes de sept collectifs du monde ont disputé le titre de lauréats de ce concours prestigieux.

Dans la catégorie chorégraphie, c'est Viatcheslav Samodourov qui a été distingué pour sa *Dansemanie* (Bolchoï).

Le prix annuel des Benois de la danse a été institué en 1991, à Moscou, dans le but de récompenser les plus talentueux artistes de la discipline. Le jury est composé de nombreux experts internationaux. *Russia Beyond*

Pour rappel, en 2017, il avait déjà été récompensé de ce prix pour son rôle dans *Roméo et Juliette*.

Après sa nomination comme danseur étoile à l'Opéra de Paris en 2017, le jeune homme de 23 ans **avait été honoré une première fois du prix international très convoité** pour son rôle dans *Roméo et Juliette* de Rudolf Noureev.

« Pour Hugo Marchand, les nominations et les prix ne s'arrêtent plus! ***Les Benois de la danse sont très convoités par les artistes puisqu'ils ne récompensent que les meilleurs danseurs et chorégraphes mondiaux.*** *Ils sont*

attribués une fois par an à la fin avril. Cette récompense est décernée lors d'une cérémonie au théâtre Bolchoï de Moscou » (Le Figaro -journal que l'on a donc connu moins avare en compliments sur les mérites de notre danseur par le passé, pas une ligne aujourd'hui).

Hugo Marchand et Dorothe´e Gilbert dans Roméo et Juliette, un ballet en trois actes de Sergueï Prokofiev, composé en 1935. *Chorégraphie :* ***Rudolf Noureev.***

A (re)découvrir **sur RR :** le magnifique article de ***Filoxe*** sur ***Prokofiev :*** *À pas de loup…*