

“Vends menhir authentique, état presque neuf, prévoir quelques rafistolages”

écrit par Jules Ferry | 8 juin 2023





...plus d'infos sur le site de Mr. Bricolage...



3000 Menhirs, un seul Carnac.

L'État et les collectivités ne sont même plus capables de protéger les menhirs de Carnac face aux assauts des

bétonneurs.

Présentés comme « l'un des ensembles de stèles les plus anciens de la commune de Carnac », les menhirs du chemin de Montauban n'existent plus, car un Mr Bricolage va voir le jour à la place

À Carnac ([#Morbihan](#)), pour construire un magasin, 39 menhirs – pourtant identifiés par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) – ont été détruits ☐ [#Bretagne](#)

Un alignement d'explications est nécessaire !

☐ <https://t.co/ORwAShzSmS> pic.twitter.com/4UAhFRfdKK

– Xavier Mauduit (@XavierMauduit) [June 7, 2023](#)

À [Carnac](#), la colère d'associations donne de l'ampleur à la destruction en catimini de ces 39 menhirs, un des patrimoines archéologiques de la région.

Dans un billet publié dès le vendredi 2 juin sur [Sites & Monuments.org](#), un habitant de Carnac, Christian Obeltz s'est insurgé contre des « aménagements brutaux » réalisés durant l'hiver et le printemps 2023 « aux abords des alignements de menhirs de Carnac, dénaturant ce site mondialement connu ».

Sauf que « c'est totalement illégal », s'insurge Christian Obeltz qui rappelle que « toute destruction d'un site archéologique est passible d'une lourde amende ». Il faut dire que la zone -bien que modeste- où est actuellement construit **le magasin se trouve sur un site référencé depuis 2015 sur l'Atlas des patrimoines, [une plateforme de la Drac](#)** permettant de recenser par cartographie les sites archéologiques de France.

Sur cette zone, on retrouve « **sans doute l'un des ensembles de stèles les plus anciens de la commune de Carnac, à en juger par les datations carbone 14 obtenues en 2010 sur le site voisin de la ZA de Montauban** », écrit dans son billet Christian Obeltz, précisant qu'**une des files de stèles était « exactement dans sa place d'origine depuis 7 000 ans ».**

HP

Voir aussi :

[-La municipalité de Carnac autorise par erreur la construction d'une maison sur un site archéologique](#)

-un article sur le **saccage du site** par des aménagements brutaux (plots en plastique) :

<https://sitesetmonuments.org/carnac-amenagements-brutaux-aux-abords-des-alignements-de-menhirs>

Les ignares n'y ont vu que des cailloux.

Les ignares détruisent les traces de notre passé dont nous sommes loin d'avoir percé les mystères.

Les menhirs font partie du patrimoine, ils n'ont pas à y toucher.

Et au delà, qui sait ce que ces pierres avaient à nous apprendre ? Pourquoi priver les générations futures de ces trésors communs ?

Comme dans chaque domaine du pass, des découvertes nous attendent à coup sûr : alignement avec le soleil, énergies ?

La géobiologie est une science ancienne qui remonte, au moins, à l'Antiquité (environ 3500 avant J.-C.). Elle a été

développée dans différentes cultures à travers le monde, comme la Chine, l'Inde, l'Égypte et l'Amérique latine. Dans ces cultures, les gens utilisaient des connaissances géobiologiques pour créer des temples, des villes et des jardins qui contribuaient, pensaient-ils, à rassembler des énergies naturelles colossales.

Certains, aujourd'hui encore, pensent qu'un menhir est toujours situé au dessus d'un point exceptionnel de rencontre et de superposition des énergies de la Terre : croisement du réseau global (ou réseau Hartman) croisement du réseau diagonal (ou réseau Curry) croisement de failles et de courants d'eau souterrains parcours ou croisement d'un ou plusieurs flux d'énergie sacrée.

Tout cela reste à explorer, à découvrir.



Yves Coppens, le conteur de la préhistoire, disait en 2018, de son point de vue de paléontologue : « *Les menhirs de Carnac ne sont ni assez défendus ni assez étudiés* ».

Il parlait de “lieu sacré”.

Né à Vannes (Morbihan) en 1934, le [codécouvreur en 1974 de l'australopithèque Lucy](#), a vécu une grande partie de sa jeunesse près de Carnac, auquel il était très attaché.