

# Allons voir le film « Jeanne du Barry » : les wokes le descendent en flèche !

écrit par Jules Ferry | 21 mai 2023



## **Savoureux débat sur les réseaux au sujet de la sortie du film « Jeanne du Barry ».**

Plus moyen de faire un film un peu historique, ils exigent de tout mettre à leur sauce (Cléopâtre noire, Arsène Lupin noir etc) **en refaisant l'Histoire selon leurs fantasmes.**

**Les wokes-racisés sortent à nouveau du bois : le film serait « misogyne » et « raciste » :**

*Je m'attendais à apprécier ce film contre mon gré, mais pas besoin de culpabiliser finalement. Dans Jeanne du Barry, Maïwenn sombre dans l'autocaricature la plus vaine. La proposition est faible, sans intérêt, d'une misogynie crasse et par-dessus le marché, elle est raciste.*  
[pic.twitter.com/Vkprq8K4Zk](https://pic.twitter.com/Vkprq8K4Zk)

– Léon Cattan (@leonlrosa) [May 18, 2023](#)

## **Réactions saines à cette critique négative de bobowoko :**

**« Hâte d'aller le voir alors. Ce doit être un bon film »**

*Il manque juste l'écriture inclusive dans votre tweet et celui ci deviendrait parfait*

*Hâte d'aller le voir alors. Ce doit être un bon film. ☐*

– Chris\_slv (@Cbarslv) [May 18, 2023](#)

## **Florilège de commentaires d'internautes :**

► « Mysogynie crasse et racisme », vous confondez l'époque et ses moeurs, et le film. Vous confondez Du barry et le

film. S'il y a des zones d'ombre chez un personnage, vous allez critiquer le film qui les évoque?

► »Misogyne et raciste »... Drôle de critères pour évaluer la qualité d'une œuvre (à visée) artistique : sommes-nous revenus à l'art officiel ?

► Apparemment tu ne comprends pas qu'un film d'époque relate les mœurs de l'époque.

►Comme par hasard une féministe qui n'aime pas un film avec Johnny Depp. La surprise est énorme !

►Il faut vraiment être d'un esprit étriqué et stupide pour écrire de telles âneries. Ce film est magnifique et retrace simplement les us et coutumes d'une autre époque !! Arrêtez de voir le mal partout ! A voir absolument !!

►Et sinon ? Une critique concrète de la mise en scène ? Une justification de ton point de vue à part de la morale (qui n'a pas sa place dans une critique artistique) ? En serais-tu incapable car trop occupée par ce qui te blesse ou pas ?

►De bons acteurs, de beaux costumes, de belles images de Versailles... un très agréable moment de cinéma.

►On n'a pas dû voir le même film. J'ai aimé, la salle était remplie à ras bord et les gens ont applaudi au moment du générique.

►Sublime !

Mise en scène magistrale

Jeux d'acteurs au top niveau

Respect de l'atmosphère de l'époque et de l'histoire

**...Logique que ce film soit détesté par les abrutis du boboland du wokistand et de la bien-pensance ...**

**Bande-annonce.**

***Enfin un grand rôle EN FRANÇAIS accordé à Johnny Depp, BO magistrale, hâte de découvrir cette « adaptation » historique !***

**C'est donc le portrait de la plus célèbre courtisane de Louis XV, née roturière,** chassée de la maison où elle vivait en domestique avec sa mère et où elle avait reçu une éducation rare pour une fille de si peu, devenue à Paris prostituée, et introduite auprès du Roi directement dans sa couche. De là **Jeanne devenue du Barry grâce à un mariage de convenance devient la favorite,** et crée le scandale en affichant à Versailles, au nez de la cour et de la famille royale, sa relation avec Louis XV. Le film propose un portrait chronologique, celui d'**un classique récit de formation,** au cours duquel **l'héroïne découvre, étape après étape,** rituel après rituel, lieu après lieu, **la vie d'une aristocratie confite dans la poudre des perruques,** dont elle est forcée de subir et parfois d'adopter les codes malgré sa fameuse fougue naturelle et sa grande soif de liberté.

[France culture](#)