

Le personnage de “James Bond” est né le 13 avril 1953... en France !

écrit par Jules Ferry | 16 avril 2023



Le romancier Ian Fleming a donné naissance à « James Bond » le 13 avril 1953.

Il y a 70 ans...

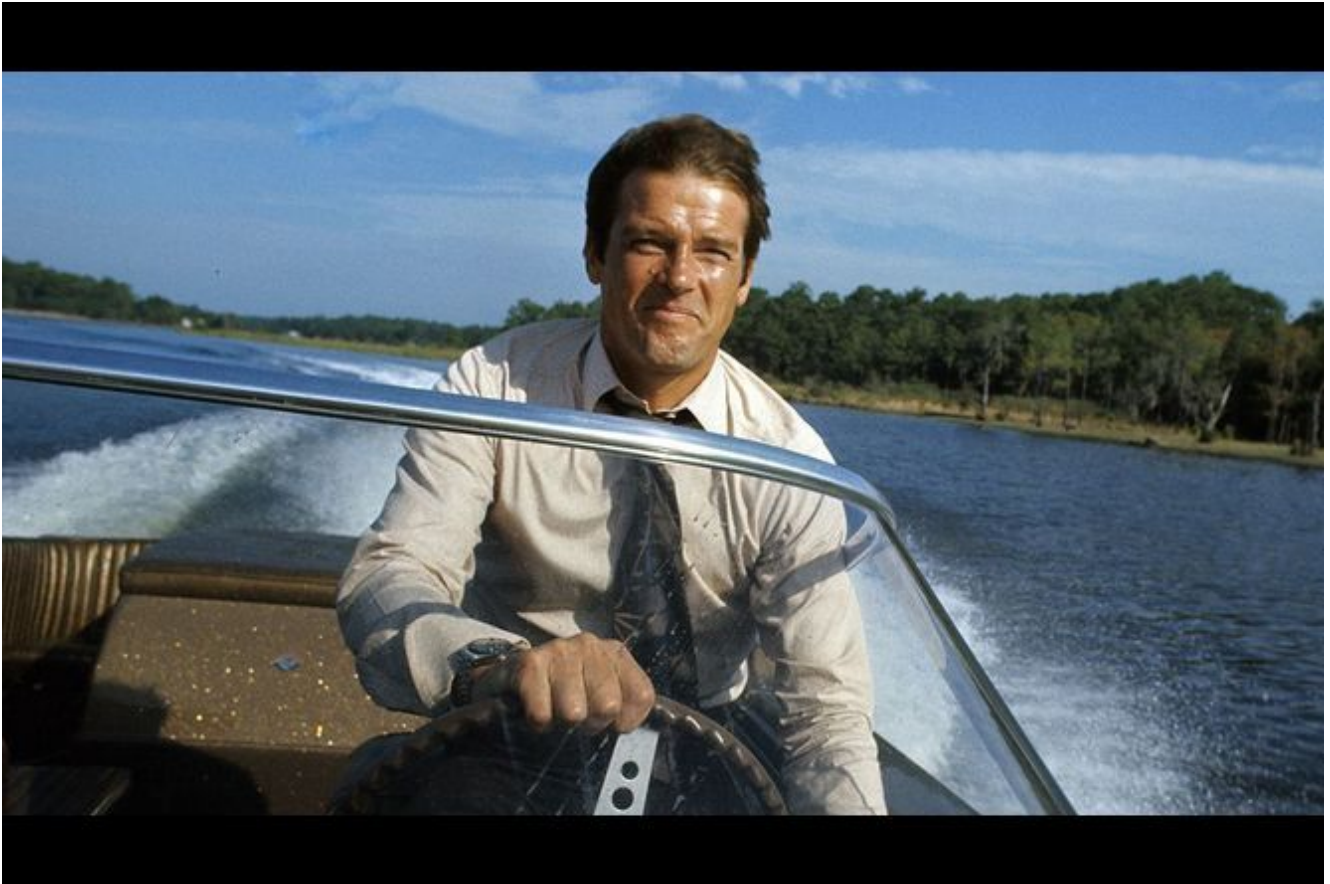
L'occasion de rappeler les liens historiques du héros avec le Touquet-Paris-Plage !



C'est au Touquet que le romancier et historien britannique, Ian Fleming, a donné naissance à James Bond le 13 avril 1953.

En y séjournant, il s'est inspiré du Casino de La Forêt pour écrire son premier roman "Casino Royale" et créer l'espion britannique.

C'est ensuite en 1962 que le célèbre acteur **Sean Connery** se rend à l'Hôtel Westminster pour y signer son premier contrat sur une table du bar. L'acteur allait alors débiter sa longue carrière. A son départ, il signe le livre d'or "Thanks to the memory", quant à Ian Fleming "Sometimes I'm East, sometimes I'm West".



Son successeur, **Roger Moore**, vient lui aussi séjourner à l'Hôtel en 1981 et signe quant à lui "What a pleasure, Bravo !"

Casino Royale...



Crédit Photo : Hôtel Barrière Westminster Le Touquet

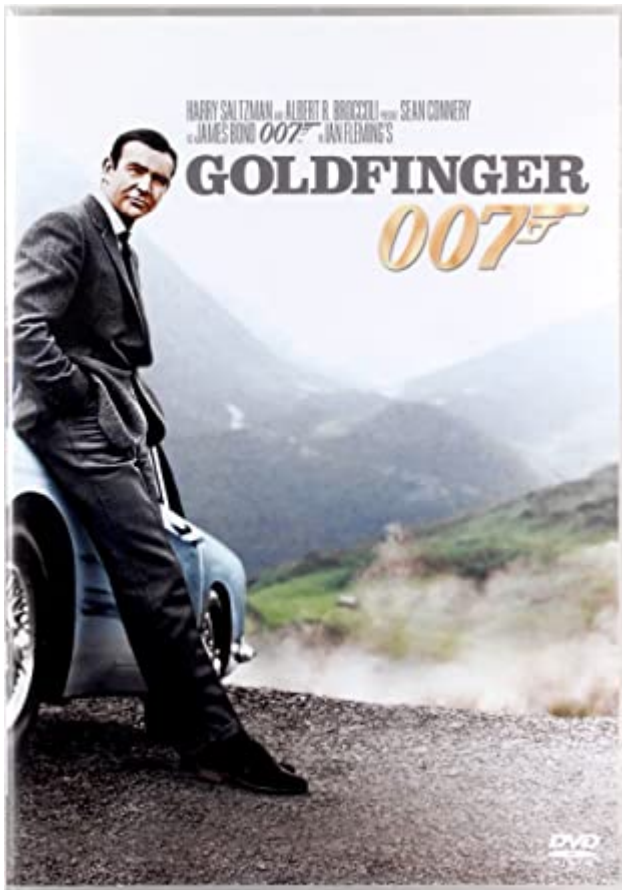
Le Casino de La Forêt

*Pour écrire sa première histoire **James Bond**, "Casino Royale", Ian Fleming s'est inspiré du [Casino du Touquet](#). C'est en y séjournant que l'auteur a fait naître l'espion britannique le plus célèbre au monde.*



L'unique Suite de l'Hôtel, se voit porter le prestigieux numéro de l'agent secret : 007.

Coup de Coeur : « Goldfinger », 1964.



L'acteur Sean Connery pose en tant que James Bond à côté de son Aston Martin DB5 dans une scène du film « Goldfinger »

de United Artists en 1964.

Il y est parfait, il possède ce côté félin, cruel, raffiné et détaché, qui manquera cruellement à ses successeurs.

L'histoire : Après avoir mis fin aux agissements de révolutionnaires d'Amérique du Sud qui parfumaient leurs bananes à la cocaïne, Bond se repose à Miami. Il est contacté par son ami de la CIA, Félix Leiter. Sur les ordres de « M », Bond reprend du service, afin de surveiller les agissements d'un certain Auric Goldfinger...

GOLDFINGER voit la naissance des génériques bien identifiables, et toujours [surprenants](#).

Citons **la grandissime chanson** qui accompagne ce même générique, composée par **John Barry**,

[Shirley Bassey](#), quel coffre ! Elle est la seule chanteuse à avoir enregistré trois chansons de générique pour des films de la série *James Bond* : [Goldfinger](#) en 1964, [Les diamants sont éternels](#) en 1971 et [Moonraker](#) en 1979.

Le film établit les règles de tous les **James Bond** qui suivront. Au box-office français, **GOLDFINGER** totalise 980 976 entrées.

Les recettes aux Etats-Unis : 51,1 millions de dollars, et dans le monde : 124,9 millions de dollars... Ce qui pour un film sorti en **1964** est un beau succès. Mais pour **James Bond**, l'histoire ne fait que commencer !



Sean Connery naît le 25 Août 1930 à Edimbourg. C'est en 1961 que **Ian Fleming** le choisit pour incarner son personnage de **James Bond 007**.

Il incarnera durant presque dix ans l'agent secret anglais.

Sean Connery arrive aux Studios Pinewood le 14 Mars 1964. De nombreuses scènes sont déjà tournées mais **Terence Young** le réalisateur des deux premiers films, jugé trop gourmand est remplacé par **Guy Hamilton**.

C'est sur son insistance que l'on donne à **Bond** un adversaire à sa taille : **Goldfinger**, truand milliardaire international de haut vol, interprété par **Gert Frobe**.

Son chauffeur, homme à tout faire, garde du corps, l'inquiétant Oddjob, trouve en l'acteur, catcheur américain d'origine japonaise **Harold Sakata** la parfaite représentation.



Sa partenaire féminine est la transfuge de la série « *Chapeau Melon & Bottes de Cuir* », Honor Blackman.

Il faudra plus de deux heures à l'équipe technique pour peindre en or le corps de l'actrice **Shirley Heaton**, pour une scène mémorable du film.



SHIRLEY EATON : LA FEMME QUI ETAIT EN OR

"JE N'AI TRAVAILLÉ QU'UNE SEMAINE, DONC JE N'AI JAMAIS IMAGINÉ
QUE CE RÔLE ALLAIT AVOIR UNE EXISTENCE EMBLÉMATIQUE DANS
MA VIE."



Quelques semaines plus tôt, l'équipe du film est allée tourner des plans de Fort Knox, avec l'autorisation du Département de la Défense :



Le 6 Juillet, des plans en extérieurs sont tournés en Suisse durant six jours.

A sa sortie le film est un triomphe.

La Bondmania sévit à travers le monde. **GOLDFINGER** fait désormais partie de l'histoire du 7ème Art.

De nos jours, quand on dit **James Bond**, on sait à peu près à quoi s'attendre, action, aventure et luxe. exotisme, érotisme très léger, tout public.

Pour l'époque c'est quelque peu « révolutionnaire ».



007 abandonne à contre coeur sa bonne vieille Bentley Mark IV, contre **une magnifique Aston Martin DB.5** grise métallisée **truffée de gadgets**, dont **un extraordinaire siège passager éjectable.**

Ce qui deviendra par la suite une des images de marque de la série, de belles voitures gadgetisées. **GOLDFINGER** ainsi que son successeur dans la longue liste de ses suites, l'excellent **ON NE VIT QUE DEUX FOIS** marquent l'âge d'or de la série.

GOLDFINGER est certainement le plus cruel des trois premiers films, la production très luxueuse, fait passer le côté sadique de certaines scènes, asphyxies, meurtre à bout portant, électrocution, aspiration par un trou d'air...

De nombreuses imitations verront le jour un peu partout dans le monde, **OSS 117**, **Coplan**, **le Gorille**, **Flint**, **S.A.S**, mais aucun n'arrivera à égaler l'espion british.