

Alain Mercier, directeur de l'Opéra de Limoges, n'aime pas Meloni ? Et alors ?

écrit par Christine Tassin | 12 avril 2023





C'est une très belle femme que Béatrice Venezi, non ?

C'est, en plus l'une **des rares femmes chef d'orchestre**, de quoi plaire même à Sandrine Rousseau, bien qu'elle soit blanche et hétéro, non ?

Cerise sur le gâteau, cette femme se soucie d'autrui, du peuple de son pays, l'Italie, et s'est engagée en politique auprès de Georgia Meloni, qu'elle conseille au Ministère de la culture sur la musique.

Chapeau bas ! On manque sacrément de personnes brillantes et engagées pour le peuple !

On pouvait espérer qu'à son arrivée à Limoges où elle devait diriger "*La Sonnambula*", un opéra de Bellini il y aurait eu acclamations et félicitations...Et bien non...

~~La gauche~~ ~~Les gauchos~~ Les dégénérés préfèrent voir un Macron conseillé par Mc Kinsey avec l'argent du contribuable plutôt que de voir une artiste s'engager avec un politique hostile

à l'immigration et au wokisme.

Un dégénéré un peu curieux, un certain Cognéras, dont le C.V. donne envie de gerber et de ressusciter le goulag a déclenché l'alerte rouge, attribuant évidemment à notre chef d'orchestre la titre de « cheffe ». Quand est-ce que ces incultes comprendront qu'un métier n'a pas de sexe ? Qu'une fonction n'a pas de sexe ? *O tempora ! O mores !*

Cognéras, ancien conseiller municipal de Limoges, responsable associatif, syndicaliste, militant occitaniste et antifasciste avait lancé cet appel sur Twitter.

” **Une cheffe d'orchestre néo-fasciste, Béatrice Venezi est en concert à Limoges dimanche à 15h. Soutien de Georgia Meloni, conseillère du ministre de la culture, membre de Forza Nuova. Honteux.**

Nous vous invitons à venir chanter devant l'Opera à 14h30 Bella Ciao et Bandiera Rossa

— Cyril Cognéras – Mister Cogan (@Cogneras) April 6, 2023

<https://www.fdesouche.com/2023/04/11/limoges-un-groupe-de-gauchistes-manifeste-devant-lopera-pour-protester-contre-la-venue-de-la-chef-dorchestre-italienne-beatrice-venezi-sympathisante-de-georgia-meloni/>

Et donc une cinquantaine de petits rigolos avaient accueilli la belle Venezi en chantant Bella Ciao... Et incultes, en plus, les connards.



On apprécie toujours les mêmes gros barbus, les mêmes grosses bonnes femmes , avec casquettes, pantalons ou survêtements informes, tous armés de drapeaux rouges... Qui est-ce qui chantait « [tu te laisses aller](#) » au fait, dans une autre vie ? Pas sexys, les gauchos ! Il doit y avoir un paquet de profs ou anciens profs dans le tas...

*Si tu voulais faire un effort
Tout pourrait reprendre sa place
Pour maigrir, fais un peu de sport
Arrange-toi devant ta glace
Accroche un sourire à ta face
Maquille ton cœur et ton corps*

On comprend que la beauté du chef d'orchestre, une femme, une vraie, les rende fous de rage... La politique a bon dos ! Elle est parfaite pour faire oublier à tous ces ratés leur vie de petit haineux rance.

Par contre, Alain Mercier, le directeur de l'opéra, lui, aurait gagné, au nom de la culture, du beau, de

l'indépendance des arts, à fermer sa grande gueule et à envoyer paître tout ce beau monde au lieu de se tortiller pour s'excuser : on l'avait engagée avant, on ne savait pas, pour Meloni...

"Nous l'avons acceptée fin 2020, début 2021, nous sommes dans la deuxième période de production et nous avons découvert sa proximité politique avec le nouveau gouvernement italien à l'automne dernier, nous nous sommes vite retrouvés dans une situation inextricable pour nous, pris entre des valeurs et le droit avec un contrat signé. Mais si on ouvre cette boîte de pandore des opinions politiques, où va-t-on s'arrêter ? C'est un vrai danger",

Pauvre con ! C'est le même genre de mec qui interdit les représentations de ballets russes, les concerts et expositions d'artistes russes. Du Staline et du Hitler dans le texte.