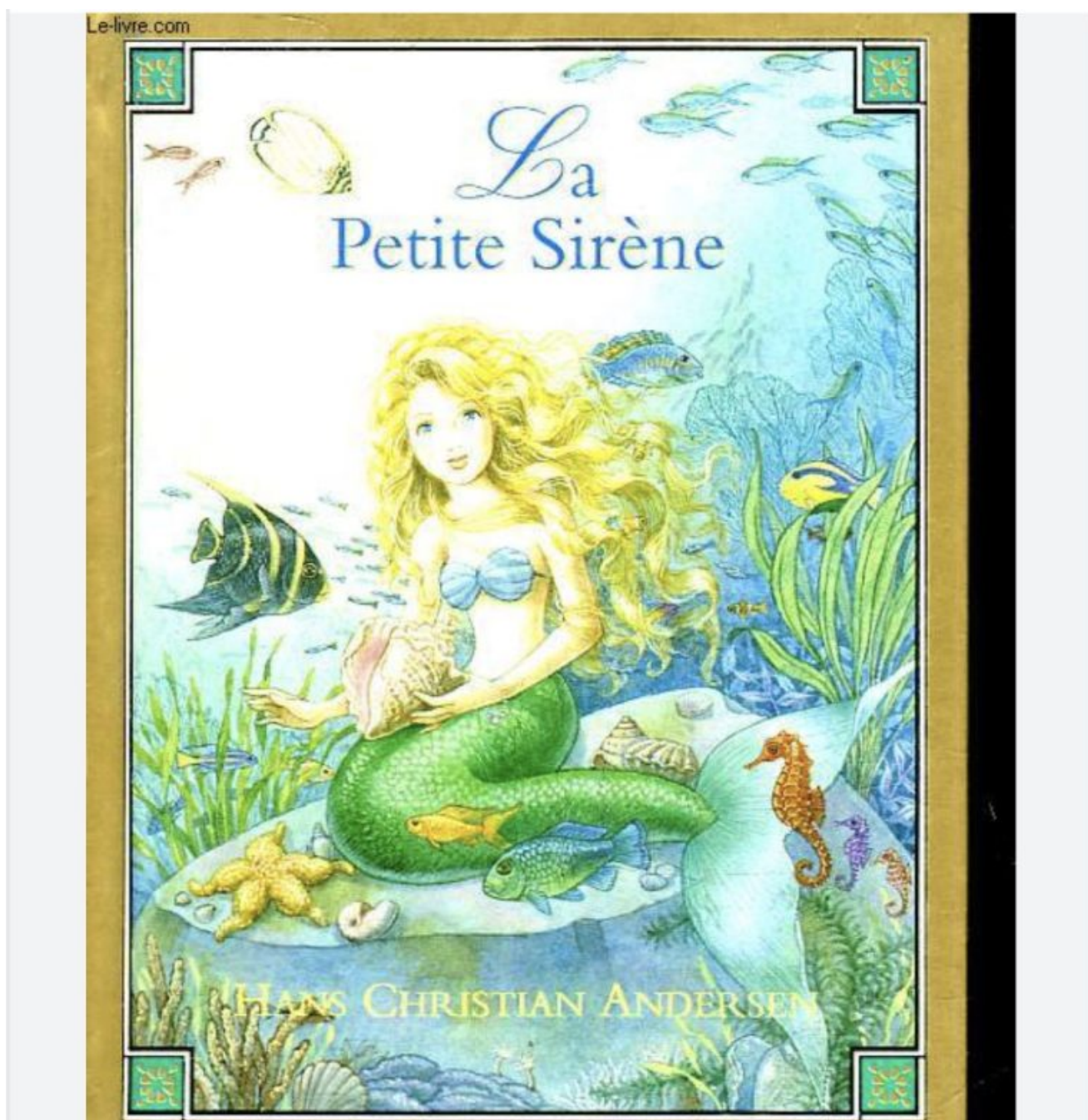
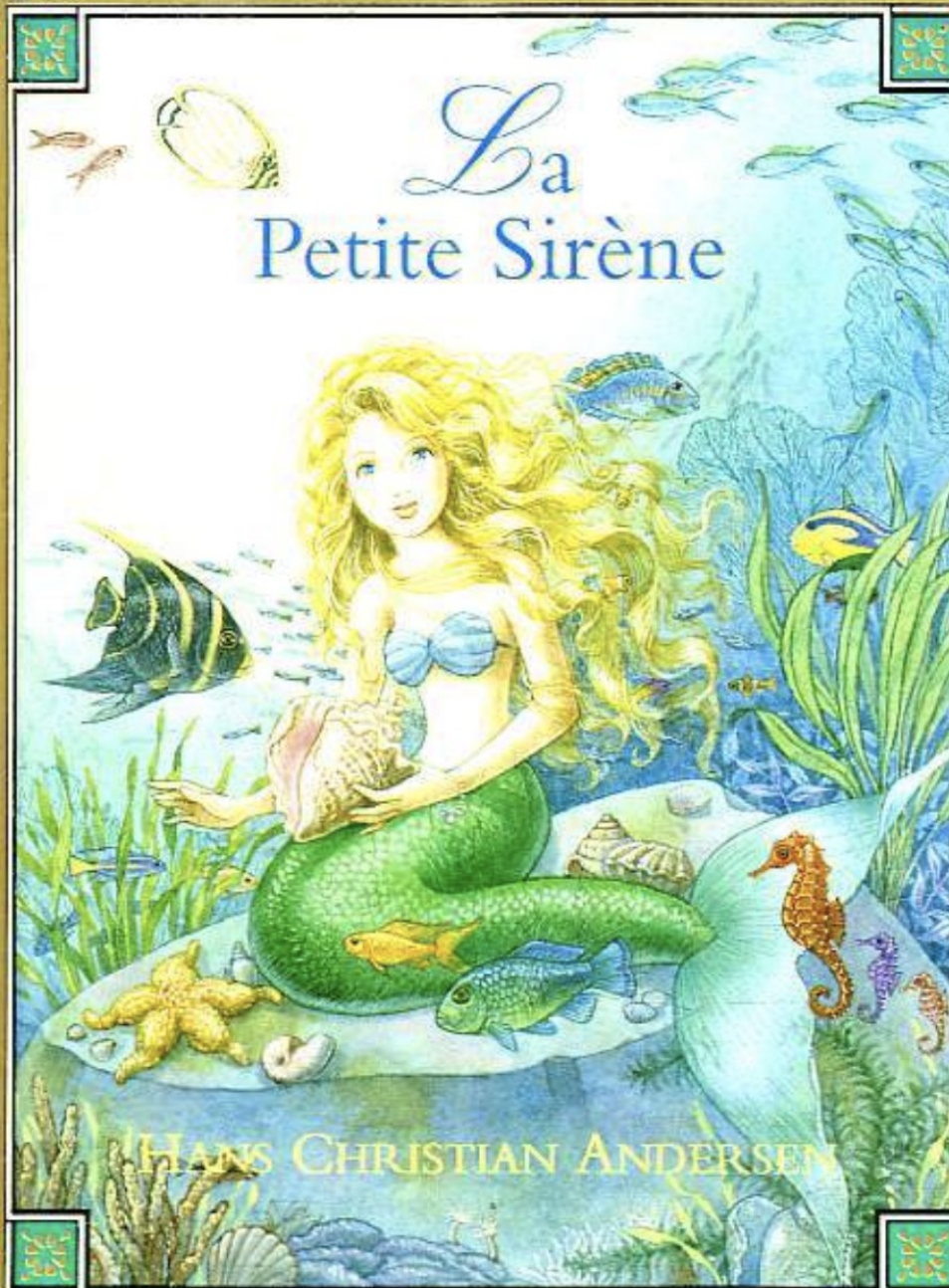


Remake de « La Petite Sirène » : les chansons de Disney « sexistes » réécrites !

écrit par Christine Tasin | 8 avril 2023





Chacun se souvient de *La petite Sirène*, magnifique et triste conte d'Andersen et, sans doute, de la version Disney qui date de 1989.

Voilà que l'Américain Bob Marshall va sortir pour Disney une autre adaptation, un film fantastique cette fois. Côté technique, je n'ai pas dû tout comprendre, il s'agirait d'un « remake » en prise de vues réelles de *LA Petite Sirène* de Disney, ils parlent de « [live action](#) » ça le fait, coco ! ... J'avoue avoir un peu de mal à suivre... mais là n'est pas l'important.



On passera sur le fait que Ariel, l'héroïne, est incarnée par une actrice noire, ce qui scandalise nombre des nôtres.

Les wokistes se déchaînent et nous traitent de racistes, on est habitués, cela ne nous fait ni chaud ni froid. Mais ça nous fait beaucoup rire, eu égard au

nombre de Noirs vivant au Danemark au XIXème siècle et au nombre de Princes danois de couleur à la même époque !

Mais revenons à nos moutons. Nos enfants -car nos enfants vont se précipiter pour voir le film, attirés par la pub énorme qui va en être faite- vont donc être une fois de plus dépourvus de leur droit de découvrir l'histoire, les différences, les évolutions... et de grandir grâce à cela. Ils ne pourront jamais comprendre ce qu'est le relativisme et encore moins savoir qu'on a pu, qu'on peut, qu'on pourra, sous d'autres cieux, à d'autres époques, penser, agir, vivre autrement.

Ils sont en train de créer des machines sans âme, sans intelligence, sans conscience, juste les automates que veulent les mondialistes. Et ça passe d'abord et avant tout par les livres, réécrits, les films, refaits, modifiés... Une censure monstrueuse et se met en place. A nous de protester, à nous de ne jamais nous habituer. A nous de guider nos enfants vers autre chose, à nous de leur offrir autre chose en complément. Faites les vide-grenier, achetez les anciens livres ancienne mouture, avant que les histoires ne soient réécrites et ne deviennent une soupe insipide.

Et le plus aberrant de l'histoire est que ces gens qui réécrivent l'histoire sont les mêmes qui, chez nous, appellent au droit à la différence, à la compréhension de l'autre, fût-il un adepte de la décapitation ou de

l'excision ! Va comprendre, Charles !

Et voilà donc ces tarés sans âme qui changent carrément les paroles des chansons du premier Disney. Accrochez-vous, c'est... grandiose !

Alan Menken, qui a composé les musiques du film, a effectivement annoncé des **changements dans les paroles de certaines chansons**, dont **Embrasse-la**, chanté par le crabe Sébastien, et **Pauvres Âmes infortunées**, interprétée par la sorcière Ursula. Et cela, pour une raison bien précise : inclure [la notion de consentement](#).

*“Les paroles de ‘Embrasse-la’ ont été modifiées parce que **les gens sont devenus très sensibles à l’idée que le prince Éric puisse, d’une manière ou d’une autre, abuser d’Ariel**»* , a déclaré le musicien. Si on ne sait pas encore quelles paroles seront précisément modifiées, on peut supposer qu’il s’agit notamment du refrain : *“Décide-toi mon garçon et n’attends pas demain. Elle ne dit pas un mot. Elle ne dira pas un mot avant d’être embrassée. N’aies pas peur. Ne pense qu’au bonheur. Vas-y oui, embrasse-la. N’hésite pas. Puisque tu sais que toi tu ne penses qu’à ça”*, chante Henri Salvador dans la version originale du titre. **Des mots adressés au prince Éric qui excluent totalement l’éventualité de [demander son avis](#) à... la princesse Ariel !** Car, même si elle est muette à ce moment-là du film, un simple hochement de tête pourrait suffire.

Je vous entends, amis lecteurs. Ce sont les mêmes bobos-gauchos qui se gardent bien de dénoncer l’obligation du port du voile par les musulmanes, la polygamie et tutti quanti en islam. Lisez la suite, édifiante !

*« Nous avons revisité les paroles de ‘Pauvres Âmes infortunées’, qui pourraient **donner l’impression aux jeunes filles qu’elles ne devraient pas parler à tort et à travers**»* , a également indiqué Alan Menken. *« Même si Ursula manipule clairement Ariel pour qu’elle abandonne sa voix.”* Même chose

*ici, si on ne sait pas exactement quelles phrases seront rectifiées, on peut imaginer qu'il s'agit de ce couplet, interprété par Micheline Dax dans la version française du dessin animé : "Je peux dire que les humains n'aiment pas les pipelettes. Qu'ils pensent que les bavardes sont assommantes. Que lorsqu'une femme sait tenir sa langue. Elle est toujours bien plus charmante. Qu'après tout, à quoi ça sert d'être savante. En plus, ils ont une sainte horreur de la conversation. Un gentleman fait tout pour l'éviter. Mais il se roule et rampe aux pieds de la femme réservée. C'est la reine du silence qui se fait aimer." **Des paroles sexistes, il faut le dire, et qui n'invitent pas les femmes à donner leur avis... ni leur consentement.***

<https://www.neonmag.fr/le-film-la-petite-sirene-va-changer-les-paroles-de-certaines-chansons-pour-inclure-la-notion-de-consentement-560479.html>

Que cela ne vous empêche pas de passer un bon week-end de Pâques, dites aux cloches d'apporter de beaux livres ou de vrais-beaux dessins animés demain à vos petits...

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Petite_Sir%C3%A8ne_\(film,_2023\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Petite_Sir%C3%A8ne_(film,_2023))

<https://www.neonmag.fr/le-film-la-petite-sirene-va-changer-les-paroles-de-certaines-chansons-pour-inclure-la-notion-de-consentement-560479.html>

<https://www.neonmag.fr/la-petite-sirene-les-critiques-envers-l-actrice-halle-bailey-sont-revelatrices-du-racisme-de-notre-societe-559409.html>