

# Macron au milieu des flammes : l'incendie de la Rotonde, nouvelle prise de la Bastille ?

écrit par Maxime | 8 avril 2023





**La brasserie « la Rotonde » en feu, restaurant huppé où les macronistes avaient fêté la victoire du président-plus-pour-longtemps...**

<https://www.rtl.fr/actu/justice-faits-divers/manifestation-a-paris-la-brasserie-la-rotonde-prise-pour-cible-et-incendie-7900252611>

Une révolution est-elle en cours ?

Macron au milieu des flammes menaçant son pouvoir...



Combien de temps va-t-il encore tenir ?

Nouvelle prise de la Bastille ?

*Manifestation à Paris : incendie à la brasserie La Rotonde, symbole de l'élection de Macron*

*En 2017, l'établissement avait accueilli Emmanuel Macron, encore candidat au second tour de l'élection présidentielle. Le restaurant avait été dégradé, déjà, lors du mouvement des « gilets jaunes ».*



*La brasserie « La Rotonde », prise pour cible, le 6 avril*

[https://www.huffingtonpost.fr/france/article/dans-la-manifestation-du-6-avril-a-paris-des-heurts-eclatent\\_216263.html](https://www.huffingtonpost.fr/france/article/dans-la-manifestation-du-6-avril-a-paris-des-heurts-eclatent_216263.html)



Il y a des similitudes historiques...

Crise frumentaire, sentiment que le Roi s'appuie sur des forces étrangères pour faire sa loi, révolte de

travailleurs...

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Prise\\_de\\_la\\_Bastille](https://fr.wikipedia.org/wiki/Prise_de_la_Bastille)

*Le peuple de Paris était inquiet depuis plusieurs jours, craignant que les troupes étrangères massées autour de la capitale depuis juin ne finissent par être utilisées contre les états généraux ou pour servir un hypothétique massacre de la population des « patriotes »<sup>3</sup>. Les échos et la publicité des débats de l'Assemblée ont autant compté dans la mobilisation populaire que « la colère et des peurs cumulés dans les différentes strates de la population parisienne »<sup>4</sup>, peur d'un « complot [aristocratique](#) », peur de la disette alimentée par les fantasmes d'un « pacte de famine »<sup>5</sup>. Au 14 juillet, le prix du pain atteint son maximum depuis le règne de [Louis XIV](#)<sup>6</sup>. La question frumentaire est au cœur de l'insurrection<sup>7</sup>. Le portrait des émeutiers confirme ces préoccupations de subsistance. « Gens de métiers », artisans, commis de boutiques, les cortèges sont composés de salariés des faubourgs, père de famille, pour les deux tiers alphabétisés<sup>8, 9, 10</sup>*

La Bastille avant tout symbole d'un pouvoir rejeté, comme la Rotonde sous Macron...





Bastide (bastille) et rotonde sont des éléments architecturaux qui évoquent la pierre, la solidité, l'apparence solide d'un pouvoir en voie de s'écrouler.

C'est un symbole du renversement d'un règne qui paraissait bien établi, indéboulonnable...

**Macron danse sur un volcan !**