

Dans son roman policier « M, le bord de l'abîme », Bernard Minier s'attaque à l'intelligence artificielle

écrit par Jules Ferry | 31 mars 2023





En mars 2019, Bernard Minier publie « M, le bord de l'abîme ».

Bernard Minier n'est pas de notre bord. N'empêche, son roman « **M le bord de l'Abîme** » nous alerte parfaitement sur les dangers de l'intelligence artificielle.

« Et que se passera-t-il quand des centaines de millions de personnes auront délégué (à DEUS) leur pouvoir de décision ? ... Et si, à ce moment-là, quelqu'un derrière DEUS décidait de

modifier le programme afin de leur dire pour qui voter, quoi penser, quoi acheter, à qui confier leur argent ? »

C'est le retour terrifiant de **Big Brother puissance 10** que nous propose Bernard Minier comme avenir réjouissant ... Une vaste manipulation planétaire est en route ... ça on le savait, mais chacun d'entre nous se pensait suffisamment outillé pour y faire face ...

Résumé :

Moïra, informaticienne française chevronnée, débarque à l'aéroport de Hong-Kong. Elle vient d'être recrutée par la très importante société Ming, spécialisée dans les technologies informatiques de pointe dont l'intelligence artificielle.

Peu après, elle est accueillie en visioconférence par son patron qui lui donne pour mission de superviser « l'affective computing » de « DEUS », le nouveau chatbot (assistant virtuel) bien plus avancé que tous ceux de ses principaux concurrents Apple, Google, Amazon et Facebook. Il s'agit pour Moira de faire de « DEUS » le plus humain de tous les assistants virtuels.

Petite compilation d'articles et interviews sur ce roman.

« **M le bord de l'Abîme** » est un thriller technologique dans lequel le lecteur s'aperçoit que la réalité actuelle des nouvelles technologies rejoint déjà la science-fiction et commence même à la dépasser.

Bernard Minier nous entraîne dans les arcanes d'une entreprise de la Big Tech qui pourrait être Google ou Microsoft.

Il nous fait partager l'hybris pour ne pas dire la folie qui s'empare de dirigeants psychopathes quand ils s'imaginent

faire l'œuvre de Dieu, n'avoir plus aucune limite autant dans leur pouvoir sur l'humanité que dans la capacité à l'asservir à tout jamais par le contrôle des nouvelles technologies, de l'internet des objets et de l'intelligence artificielle

« Aujourd'hui, l'IA est partout, assure Bernard Minier. **On bascule vers quelque chose de totalement nouveau dont on ignore les limites.** Tout ce que je décris existe. »

Ming rappelle évidemment les Gafa.

« **Ces entreprises veulent avoir un droit de regard sur nos vies** », poursuit Bernard Minier. **Les assistants vocaux comme « DEUS » dans sa version ultime puisent ces informations et connaissent tout de nous. L'objectif est d'en rendre le public dépendant** ».

« **Les gens en auront besoin à chaque instant de leur vie et le laisseront prendre les décisions importantes à leur place** », résume un personnage du livre.

L'objectif est de créer un chatbot capable de dialoguer et d'anticiper les désirs de ses utilisateurs. On veut créer une empathie avec l'utilisateur, apporter des émotions au logiciel, donner à « DEUS » une sensibilité pour qu'il devienne l'outil incontournable, indispensable pour chaque utilisateur, qu'il devienne le plus humain de tous les assistants virtuels.

« **Par petites touches, nous abandonnons de notre liberté tout en étant consentants.** Au bout du compte, voudrons-nous encore avoir le choix ? Pas sûr. **Avec l'Internet des émotions, ces assistants développent même un simili sens de l'humour.** Tout cela se répand comme une épidémie. C'est extrêmement inquiétant », poursuit un Bernard Minier bien décidé à prendre ses distances avec la technologie.

Je n'ai pas fait un roman d'anticipation. Toutes les

technologies évoquées dans le livre existent ou sont en cours de développement. Les recherches sont de plus en plus transgressives, et les conséquences de plus en plus antidémocratiques, puisque **ces sociétés décident du destin des peuples à leur place. »**