

Le Ministre de l'inculture ukrainien : « Dostoïevski c'est une arme de Poutine contre l'Ukraine »

écrit par Filoxe | 13 janvier 2023



C'est à ça qu'on les reconnaît !



Voici une carte de l'Empire Russe en 1880 montrant l'extension du pays à des périodes diverses. Depuis 1793, l'Ukraine était rattachée à la Russie. Après une brève période d'indépendance en 1920, l'Ukraine a été rattachée à l'URSS avant de recouvrer son indépendance en 1991. L'histoire de ce pays est faite de sang et de larmes (cf.Wikipédia). Il suffit de se reporter aux années 1931-1933 où la « dékoulisation » ordonnée par Staline provoque une famine en Ukraine, laquelle fera entre 2,6 et 5 millions de morts. Au moment de la seconde guerre mondiale la division SS Galicie a été créée et on estime que 220 000 Ukrainiens se sont engagés aux côtés des forces allemandes. Sur la situation de l'Ukraine depuis 2014, inutile d'y revenir !

J'ai été absolument stupéfait de la déclaration du ministre de la culture ukrainien, ou plutôt ministre de l'inculture.



🤔🤔🤔🤔 Le ministre ukrainien de la Culture, Alexander Tkachenko, a appelé à l'interdiction des œuvres de compositeurs, poètes et écrivains russes des théâtres "de campagne". Il a affirmé que "Tchaïkovski, Pouchkine et Dostoïevski sont les armes de Poutine contre l'Ukraine".

Reportons-nous à la carte de l'Empire Russe en 1880. Cette année-là, Tchaïkovski, qui a quarante ans, est en pleine possession de son art. Il a déjà écrit quatre symphonies, la deuxième a été nommée « Petite Russie », surnom affectueux donné à l'Ukraine. Et d'ailleurs Tchaïkovski utilise plusieurs thèmes folkloriques traditionnels ukrainiens, le ministre de la culture devrait le savoir, non ? **En quoi Tchaïkovski, Pouchkine et Dostoïevski peuvent-ils être les armes de Poutine contre l'Ukraine.** Il faut l'enfermer, ce gars-là...ou il est simplement très con, et en matière de cons, Michel Audiard était un fin connaisseur !

Les tontons flingueurs :

Le Pacha :

Le cave se rebiffe :

Quels acteurs, quand même !

Mais la connerie n'a pas de frontières, on en a eu la preuve avec l'ineffable Roselyne Bachelot, celle-là même qui avait commandé 94 millions de doses de vaccins lors de la grippe H1N1, celle-là même qui affirmait qu'elle ne ferait plus de politique (cela me fait penser à Ducon-Moretti, qui avait juré ses grands dieux qu'il ne serait jamais garde d'Esso, non ce n'est pas ça, garde des seaux ? Des sots ? Ah non, ça me revient, garde des sceaux ! Pour en revenir à la Roselyne, déclarer qu'il faudrait détruire des églises, il fallait oser ! Mais les connes, c'est comme les cons : elles osent tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît.

Alors nous allons terminer avec la symphonie « Petite Russie ». Tchaïkovski avait déclaré un jour à son frère Modeste : *« Je suis russe, russe, russe jusqu'à la moelle des os ! »*. Ce patriotisme doit déplaire au ministre ukrainien de l'inculture.

Si vous savez lire la musique, vous pourrez suivre la partition !

Filoxe