

« La Crise », 1992 : scène culte sur les bobos antiracistes !

écrit par Jules Ferry | 8 janvier 2023





Michou (Patrick Timsit) explique candidement à des bobos pourquoi il est plus facile d'être anti-raciste quand on est riche à Neuilly que quand on est pauvre à Saint-Denis. Excellent!

A Résistance républicaine, nous ne sommes évidemment pas grands fans de la cinéaste Coline Serreau, ou d'acteurs déboussolés comme Vincent Lindon.

Ceci étant dit, il serait dommage de bouder *La Crise*, au moins pour la « scène des bobos antiracistes » avec Timsit.

Pour ceux qui se demanderaient comment cette scène a pu être tournée à l'époque, il saute aux yeux que Timsit est complètement convaincu de faire du second degré.

Se rend-il compte seulement que c'est du premier degré pour 90% des gens?

La scène est très politiquement incorrecte par les temps qui courent mais tellement vraie pour ceux qui subissent cette réalité là. En 1992, on était pourtant loin de la situation actuelle...

30 ans déjà et plus d'actualité que jamais !

Tellement vrai :

« Moi je pense que c'est beaucoup plus facile d'être contre le racisme quand on habite à Neuilly que quand on habite à Saint-Denis. [...]. Moi ce que je comprends, c'est que les trois quarts de la planète, ils sont dans la merde, alors ils essayent tous de se radiner là où c'est moins la merde, hein c'est-à-dire chez nous ! Et puis là, faut bien que quelqu'un se pousse pour leur faire de la place et leur filer à bouffer. [...]. Mais jusqu'à présent, ceux qui se sont poussés pour leur faire de la place, c'est les mecs de Saint-Denis, hein, pas les mecs de Neuilly ! ».

Cette scène fait écho à l'actualité.

Avec par exemple **Sandrine Rousseau** qui nous dit tout le bien qu'il faut penser des « **humanistes** » multimillionnaires !

Ils ne sont pas comme *Monsieur Michou* dans *La Crise* !

<https://twitter.com/sandrousseau/status/1610618001052647425?s=20&t=AkFl06zpkZF2RCmy3Jarfg>

Les détracteurs s'en donnent à coeur joie, rappelant que le Omar Sy ne vit pas dans le 93 ou à Trappes et n'est pas confronté à la réalité des Français auxquels il donne des leçons :

Combien de réfugiés Omar Sy a-t-il accueilli chez lui ?

Villa d'une valeur de 4,95 millions de dollars bâtie sur un terrain de 5000 mètres carrés il y a de la place pour accueillir des africains.

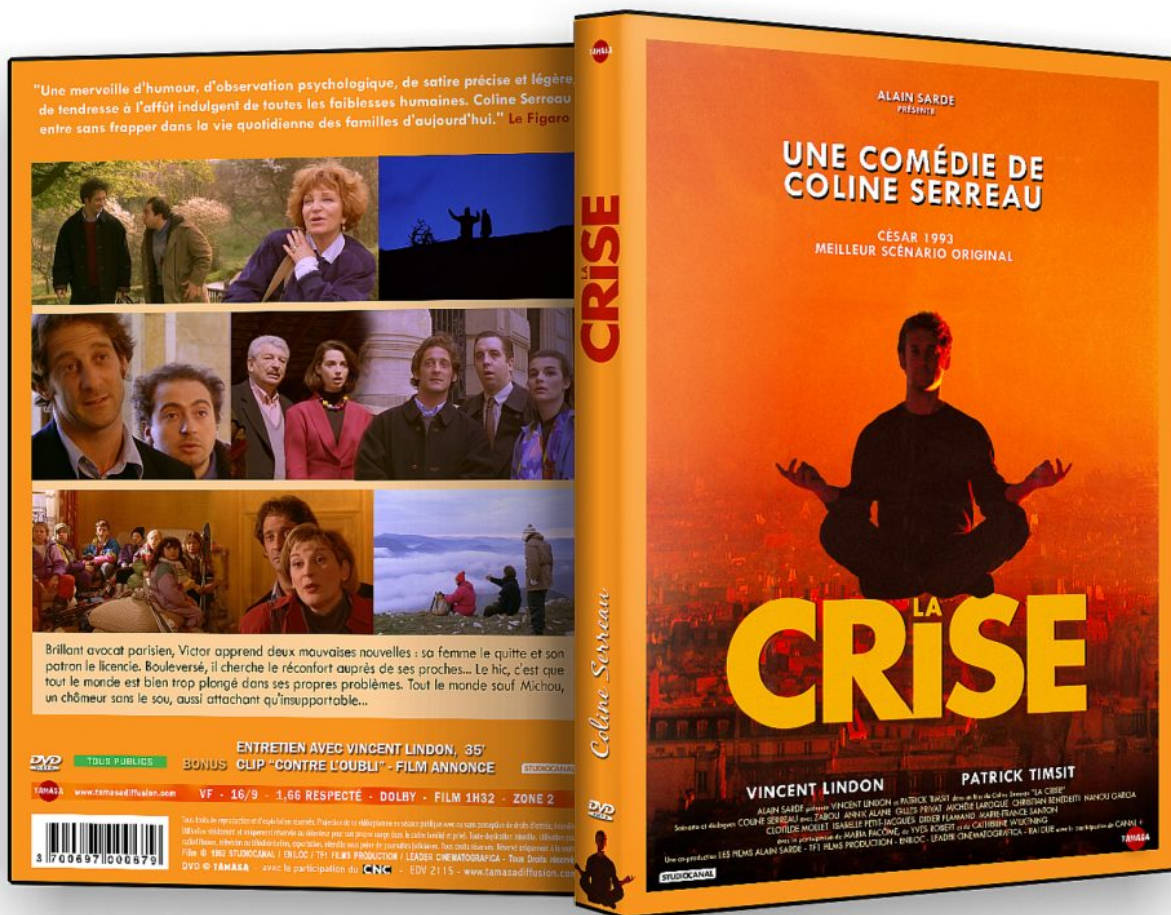
Omar Sy s'offre une nouvelle villa à Los Angeles



6:18 PM · Jan 4, 2023



Sur le film...



Cette séquence des antiracistes est magique et ce film est également intéressant sur d'autres problématiques sociétales.

La scène suivante avec leurs enfants écolos est aussi culte.

Côté écologie (l'autre combat de Coline Serreau avec le féminisme), le député socialiste (d'une région agricole) est confronté à ses propres enfants, adeptes de la macrobiotique qui ont décidé que plus personne dans la famille ne mangerait de « *bœuf piqué aux antibiotiques* ». Alors que le monologue écolo de fiston fait sortir papa de ses gonds (« *monte dans ta chambre !* »), il subit la pire des insultes qui soit pour lui : « *quand tu cries comme ça, tu ressembles à un député RPR !* »

SYNOPSIS

Trop absorbé par son boulot, Victor n'a pas assez regardé autour de lui. Quand sa femme l'abandonne et qu'il perd son travail, le monde s'écroule. Quasiment seul, car même sa mère se moque complètement de ce qui lui arrive, il ne rencontre que des gens trop absorbés par leurs propres problèmes, comme des agités d'une société en crise.

Un film avec Vincent Lindon , Patrick Timsit , Yves Robert , Gilles Privat , Christian Benedetti

Genre : comédie – Durée : 1h35 – Année de production : 1992

Scène de l'initiation à l'accueil téléphonique :