

# Migrants : Bayard Presse manipule même nos gosses de 5 ans !

écrit par Christine Tasin | 11 décembre 2022



Décembre 2022 - n°411

## Sommaire de Youpi du mois de décembre 2022

*Youpi* te raconte l'histoire vraie d'une petite fille, Elizabeth. Elle a dû quitter le pays où elle vivait, l'Afrique du Sud, parce que des gens voulaient faire du mal à ses parents. Alors toute sa famille est venue en France, et Elizabeth a appris à vivre d'une nouvelle façon. Heureusement, cette histoire finit bien ! Et comme Noël approche, *Youpi* te



Décembre 2022 - n°411

## Sommaire de Youpi du mois de décembre 2022

*Youpi* te raconte l'histoire vraie d'une petite fille, Elizabeth. Elle a dû quitter le pays où elle vivait, l'Afrique du Sud, parce que des gens voulaient faire du mal à ses parents. Alors toute sa famille est venue en France, et Elizabeth a appris à vivre d'une nouvelle façon. Heureusement, cette histoire finit bien ! Et comme Noël approche, *Youpi* te

Ah ! L'inénarrable dhimmi qu'est Bayard Presse !

**L'éditeur qui, il y a 50 ans, avait bercé nos enfants d'histoires merveilleuses qui les faisaient grandir, qui les faisaient rêver, transformé en fée Carabosse fait peur aux enfants, les noie dans un réel sordide, manipulateur, rééducateur... ne peut pas leur donner envie de grandir et de vivre dans le monde rêvé, voulu par les gauchos de Bayard Presse.**

**Et pas un âge n'est à l'abri. *Youpi*, c'est pour les petits, presque des bébés, des 5-8 ans !**

**Le titre du dernier étron de *Youpi* est sans ambiguïté : la France : le Nirvana, le pays de Cocagne, qu'il est normal et de vouloir rejoindre. Surtout si on est Africain. Pas de mariage mixte, pas de Français sur l'illustration. L'implicite est clair : la France est, naturellement, un pays africain avec ses familles africaines qui enfantent autant qu'elle le peuvent (pour ensuite demander à la France de se charger de sa nombreuse descendance, oui, je sais**

Youpi n'en parle pas, lui... Pas fou, le frelon. ) . Un grand sapin avec son étoile une espèce de maison de lutin mais pas d'église, qui appartient à l'iconographie traditionnelle et de la France et de Noël...



Le titre de l'histoire principale de ce numéro de Youpi : *histoire vraie* ( ah! oh! ) *d'une famille de réfugiés*.. Dans le temps on parlait d'*immigrés*... Tout est dans la sémantique. L'inconscient de nos petits va dorénavant associer les nombreux bonshommes noirs vus dans la rue ou à

la télé avec *“malheureux, refuge, gentils, il faut les accueillir”*... Ils rééduquent les nôtres dès la maternelle. Et encore on n'a pas tout vu, je suis sûre que nombre de tarées, Insoumises et plus si affinités, vont jusqu'à écouter de la *“musique nègre”* et du tam-tam quand elles sont enceintes pour influencer le bébé qu'elles portent..

**En tout cas, le contenu de l'histoire est destiné à tirer des larmes des yeux de nos gosses, forcément.** Elle est racontée par Elizabeth, venue d'Afrique du sud. Elizabeth, et noire ??? Vraiment. Ce ne seraient pas plutôt les blancs qui appelleraient leurs enfants ainsi là-bas ? *Mes parents viennent de deux autres pays d'Afrique où il y a beaucoup de violence : l'Angola et la République démocratique du Congo.* Ah ! Les pauvres... Comment ne pas pleurer sur ces pauvres gens chassés de pays en pays par la violence ?

Certes, chez nous, on est envahis par des jeunes migrants attirés par la vie facile que leur promet l'Europe, mais chut ! Faut pas le dire à nos petits, futurs électeurs, ça vient vite.

**Alors que et qui furent-ils ces bonnes gens ? Je vous le donne en mille... les méchants gendarmes français !!!!** *« Une nuit, nous avons dû nous enfuir, car nous n'avions pas le droit d'être en France. Les gendarmes voulaient nous renvoyer en Italie »*

Brisons la. La messe est dite... Chez les dhimmis rien de nouveau.

**Pour information, quelques articles à propos de Bayard Presse :**

<https://resistancerepublicaine.com/2019/02/28/bayard-presse-en-seigne-a-nos-enfants-que-la-polygamie-et-la-repudiation-seraient-normales/>

<https://resistancerepublicaine.com/2019/10/13/bayard-presse-choisit-un-pharaon-noir-pour-illustrer-lhistoire-de-legypte-antique/>