

Pour les Insoumis et “La Libre pensée”, des musiciens de l’Armée à l’école, c’est de l’ “embrigadement” !

écrit par Jules Ferry | 24 novembre 2022



La « Musique des parachutistes », formation d'excellence placée sous l'autorité du commandement des musiques de l'armée de terre (COMMAT) et de son chef de corps.

Karen Erodi, député de la France insoumise, et la “Libre pensée” en guerre contre la musique militaire !

Qu'un Hérou soit invité dans un lycée pour servir la soupe immigrationniste, ils ne trouvent rien à redire. Que des professeurs emmènent leurs élèves à l'Institut du Monde arabe de Jack Lang ne les fait pas trembler. Que [Lilian Thuram](#) fasse de la propagande à l'école ne les émeut pas.

Mais imaginer que des collégiens puissent entendre des airs de Bizet ou de Gounot, voire la Marseillaise (quelle horreur !) les choque au plus haut point. On ne sait jamais, si des fois côtoyer des musiciens de haut niveau pouvait contaminer les élèves !

Nouvelle preuve qu'ils veulent détruire la France.



Dans le Tarn, une députée LFI dénonce un concert de l'orchestre militaire avec des collégiens

La tenue d'un concert de « Musique des parachutistes » en compagnie d'une centaine de collégiens, mardi 22 novembre, près d'Albi, a provoqué une levée de boucliers de l'extrême gauche locale. La députée LFI du Tarn, Karen Erodi a dénoncé « avec la plus grande fermeté » l'organisation de ce spectacle organisé dans le cadre d'un partenariat entre l'Education nationale et l'Armée.

Une centaine de choristes issus de trois collèges tarnais doivent accompagner les musiciens de l'orchestre durant une partie du concert. **« L'Éducation nationale devrait s'attacher à construire de futurs citoyens éclairés plutôt que des soldats »,** déplore-t-elle dans un communiqué publié ce lundi. La parlementaire d'extrême gauche appelle à « **promouvoir l'universalité des droits humains contre la haine d'autrui et son exaltation guerrière** », s'insurgeant contre **« l'utilisation des enfants pour chanter les louanges de Napoléon et de la guerre ».**

“Fake news”, manipulation : il n’y a même pas eu de chant militaire ! (Et quand bien même !)

Cap'Découverte

le 10 novembre à 10:49 · 🌐

[🌟 Concert des Parachutistes Orchestre d'Harmonie "Musique des Parachutistes" et les chorales d'élèves collégiens du Tarn - Mardi 22 novembre 2022 - 20h [Maison de la Musique - Cap'Découverte](#) 🌟]

La Musique des Parachutistes, Orchestre d'Harmonie composé de 50 musiciens professionnels, participe pleinement à la vie musicale de la Région Occitanie. Engagée depuis plusieurs années dans des actions pédagogiques en partenariat avec l'Éducation Nationale, la Musique des Parachutistes accompagnera pour ce concert une centaine d'élèves choristes provenant de trois collèges du Tarn : les collèges de Blaye-les-Mines, de Saint-Juéry et de Carmaux.

Le répertoire présenté mettra à l'honneur, entre-autre, des compositions de Gounod, de Bizet et L.V Beethoven...

En partenariat avec @l'Education Nationale et la @Délégation Militaire Départementale du Tarn

🔴 Gratuit - sur réservation >> <https://web.digitick.com/musique-des-parachutistes-et...>

Cap' Découverte

[Maison de la Musique - Cap'Découverte](#)

Karen Erodi pointe du doigt « *des chants militaires non républicains* ». L'orchestre de la « Musique des parachutistes » n'a pourtant pas interprété de chants militaires. Interrogé par Valeurs actuelles, le lieutenant-colonel Stéphane Fougeroux commente le programme. En première partie, l'orchestre a rendu hommage au compositeur John Williams, reprenant ses plus grands succès cinématographiques : Superman, Indiana Jones, Harry Potter ou Star Wars.

Toujours les mêmes saboteurs

Cosignataire du communiqué, l'association de la “Libre pensée”, déjà connue pour engager des poursuites contre les mairies qui installent des crèches de Noël ou pour être à l'origine du déboulonnage de la statue de Saint-Michel aux Sables d'Olonne, dénote un répertoire « militariste » et

appelle « tous les parents à protéger les enfants et les jeunes de toutes ces tentatives d'embrigadement ».

Des classiques interprétés par les collégiens

Les choristes ont rejoint en deuxième partie la formation pour interpréter des œuvres classiques tirées de l'opéra Faust de Charles Gounod ou Carmen de Georges Bizet. Les collégiens ont repris ensuite l'Ode à la Joie de Beethoven, devenu depuis l'hymne de l'Union européenne, puis La Marseillaise. **« Il n'y a pas plus républicain que ce répertoire », répond le chef d'orchestre de l'un des six orchestres professionnels de l'armée de terre.**

Le partenariat entre le ministère des Armées et de l'Education nationale n'est pas nouveau. *« Nous travaillons depuis plusieurs mois sur ce projet »,* en partenariat avec les enseignants des trois collèges de Carmaux, Saint-Juéry et Blaye-les-Mines, explique le lieutenant-colonel Stéphane Fougeroux. Un programme qui doit permettre de contribuer à l'éducation musicale des jeunes enfants à la musique, *« et non un programme militaire »*, précise-t-il, invitant la députée du Tarn à *« mieux se renseigner »*.

[Source : Valeurs Actuelles](#)