

« Le monde de demain », sur Arte, encore une glorification du rap pour effacer notre passé de Gaulois

écrit par Jules Ferry | 10 octobre 2022





Joey Starr, délinquant multirécidiviste, devient un jeune héros sublime dans une nouvelle série d'Arte (en collaboration avec France inter, Netflix...).

Le service public et les wokes donnent des lettres de noblesse à la racaille.

« *Le monde de demain* », sur Arte, une série musicale vibrant au son de scènes de danse et de rap, et une chronique adolescente où le furieux désir d'aller de l'avant habite chacun des personnages, selon le communiqué de presse.

Les objectifs de cette manipulation : effacer les Français d'avant en mettant les projecteurs sur la diversité conquérante.

Les débuts du hip-hop français...transformés en épopée merveilleuse.

« *Le monde de demain* » d'Arte, c'est en fait « le monde d'hier », que la série travestit en inventant un joli passé « mythique » de la diversité, montrée sous un jour complaisant. C'est bien de cela dont il s'agit, créer des

mythes : France inter parle avec émotion de **la naissance du groupe mythique NTM. [Groupe Nique Ta Mère]**.

Il faut faire oublier qu'à l'origine, ce sont des Français autochtones qui habitaient les HLM. Dans les années 80, les HLM étaient déjà largement occupés par les habitants issus de l'immigration qui en avaient chassé les Français paisibles et respectueux des débuts.

Il faut également légitimer le Grand remplacement en rabâchant le même argument : *ils étaient délinquants mais ils avaient du talent.*

Il faut enfin minimiser la drogue, la violence, la criminalité, l'islamisation : tous ces petits inconvénients deviennent « cool » grâce à quelques personnages attachants.

Cela se fait en créant une « Histoire » honorable qui glorifie une « musique » et une « expression artistique ».

Résumé : *Dans les années 1980, les débuts du hip-hop français racontés à travers la naissance du groupe mythique NTM, et de la danseuse et graffeuse Lady V, le parcours du DJ pionnier Dee Nasty et de sa compagne Béatrice jeune parisienne rebelle et frondeuse.* [France inter](#)

Bande annonce :

Le monde de demain la série sur NTM ça arrive bientôt □
[#ntm](#) [@ARTEfr](#) en collaboration avec [@netflix](#) [@NetflixFR](#)
pic.twitter.com/JeeMzstDao

– *melvin boomer (@melvin_boomer)* [September 2, 2022](#)

JoeyStarr (joué par Melvin Boomer)



Anthony Bajon et Melvin Boomer

Lire ci-après tout le bien que RR pense du rappeur Joey Starr, ce délinquant multirécidiviste :



[Pour Joey Starr, insulter Z est insuffisant... il faut le tuer !](#)

[Immonde provocation : Bachelot autorise Yseult, Joey Starr et Camelia Jordana à se produire au Bataclan](#)

[Joeystarr, pour Macron, c'est d'la bomb' !!](#)

[Joeystarr, c'est le Theo de Macron : « devenez délinquant, le gouvernement vous sponsorisera »](#)

[Karine Lemarchand homophobe et islamophobe ? Qu'est-ce qu'elle fout alors avec Joey Starr ?](#)

Petite promenade dans la France d'avant 1980. Attention les yeux, ces images sont devenues indécentes car il n'y a pas «assez de diversité».

Amis patriotes, gardez bien vos photos, vos cartes postales pour la postérité ! Elles vont devenir des raretés précieuses, qui prouvent le Grand remplacement. Et un peu de nostalgie ne fait pas de mal pour bien se rappeler pourquoi on passe le permis de chasse.



Douze, mon amour.

[Le 93, les cités, l'espace public n'ont pas toujours été un enfer.](#)

Voici à quoi ressemblaient les Français d'avant :



ROSNY-sous-BOIS (93) Groupe scolaire avec des écoliers dans la cour de récréation, école primaire 1970.



SEVRAN (93) Centre de Loisirs Paul Eluard, la maîtresse et les écoliers, 1964.



Tranche de vie vintage aux HLM, photo de famille pour le baptême du petit, la famille réunie

Encore quelques endroits épargnés par l'islam.

Le rap infâme des délinquants n'est pas encore imposé aux Français.

Voitures années 70, Citroën DS, Renault R16.



DRAVEIL (91) les HLM, le bac à sable des Résidences Danton 1969 (cette cité est devenue invivable, les Blancs ont fui).



77 Seine et Marne, belle Citroën Ami 8 Break en 1968. La famille de banlieue sur le départ pour aller déjeuner chez les grands-parents, un beau dimanche d'été.



Rétro France, 1975, le grand fils est venu voir sa maman en citadine Citroën Ami 8. La fiancée prend la photo (sans oublier le chien Fidèle).