

« Shtar Academy » : sortie d'un nouvel album de rap enregistré à Fresnes par les copains du Yéti

écrit par Jules Ferry | 7 octobre 2022



« Shtar Academy » : les copains du Yéti, montrés en exemple à la France entière, ont encore droit à des moyens matériels et financiers et à toute l'attention et l'admiration des médias subventionnés.

Mouloud Mansouri est producteur de musique. Ancien détenu il monte depuis des années des projets autour de la musique dans les établissements pénitentiaires français. Il produit « Shtar Academy », un album de rap fait par des détenus de la prison de Fresnes et des artistes de l'extérieur. Une expérience qui donne également lieu à une série en 5 épisodes diffusée sur France Télévisions.

Ecoutez (ou regardez sans le son) juste le début de l'entretien. Observez la joie frémissante de la journaliste Pauline PACCARD, et sa complicité avec l'invité Mouloud.

On peut parier que l'équipe de ménage a dû passer la serpillère sous elle après l'entretien :

Voici encore une occasion pour la gauche d'étaler sa fascination pour les taulards et les délinquants, « victimes » du manque de reconnaissance de la société.

Les fouille-poubelles que sont [Mediapart](#), [Radio france](#) et les chaînes de [France Télévision](#) sont évidemment enchantés de cette sortie et déroulent le tapis rouge aux intervenants.

Vous voyez, ils ont du talent. Il ne faut pas être trop dur avec eux. Quelle gâchis pour la société, tout ce temps passé derrière les barreaux qui nous prive de leur présence bienfaisante.

Les criminels qui sont en taule méritent-ils notre

admiration ? Et doit-on pardonner à ceux qui déversent des millions pour les distraire ?

C'est toujours la même chose dans cette France aux mains des pourris : on s'intéresse au caniveau et au tas de fumier.

Dans un pays normal, on mettrait tous les moyens auprès des scolaires (et les détenus au pain sec). On donnerait leur chance à des jeunes, travailleurs et talentueux. On ferait découvrir les vraies belles choses à nos jeunes.

On valoriserait ceux qui ont réussi malgré les obstacles.

On aiderait généreusement les orphelins et les pauvres gamins qui eux, ont vraiment besoin de toute notre affection.

On parlerait du beau et du bien, on ne présenterait pas cet infâme jus de rap comme la quintessence de la musique.

Laudate Dominum (Mozart) | par le petit Ecosais soprano Aksel Rykkvin (13 ans, en 2016)