

TF1, les 12 coups de midi : vulgarité, hypocrisie ou simplement mauvais goût ?

written by Filoxe | 28 septembre 2022



À la télévision et notamment sur TF1, vous pouvez avoir les trois ! Ce que nous prouve l'émission *Les douze coups de midi* de ce 26 septembre. Le mauvais goût est là, simplement dans le choix de la question proposée à la candidate.

Le CSA ou plutôt l'ARCOM vous colle sur votre écran des -10 ou des -12 pour moins que ça, mais passons... l'hypocrisie est dans le fait que Jean-Luc Reichmann fait dégager tous les enfants et même certains adultes ! Mais si cet animateur fatiguant estime que la question est inadaptée pour un jeune public, pourquoi la maintenir dans ce cas ? Surtout que son émission est diffusée à l'heure des repas, donc il y a forcément des enfants qui regardent !

Mais il y a aussi le problème de la vulgarité, à mon sens en tout cas, celui des sommes somptuaires que peuvent empocher les candidats, répondant parfois à des questions dont le niveau est au ras des pâquerettes. Vous téléphonez et on vous verse 100 000 €, il y a quelque chose d'indécent là-dedans.

Remarquez, ce n'est pas pire que Bulot Le Maire qui nous dit que le pays est à l'euro près, mais qui continue à jeter des milliards à droite et à gauche (mais pas en France). Pas mal pour un mec qui voulait mettre l'économie de la Russie à genoux et qui ne sait même pas convertir un hectare en mètres carrés, et que dire de Macronescu, le Mozart de la finance, qui vient de refiler un milliard et demi d'euros à Bill Gates ? Comme s'il en avait besoin !

Mais revenons aux douze coups de midi :

https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2022/09/les-12-coups-de-midi-du-26-septembre-2022_tf1_2022_09_26_11_50.mp4

Je suis quand même resté sur ma faim : on ne nous a pas dit jusqu'à quelle distance ce Monsieur Schultz avait projeté sa « divine liqueur ». J'aurais voulu savoir si ce monsieur pouvait me faire concurrence (du moins avant, quand j'étais

jeune et beau, maintenant je ne suis plus que beau).

Bon, maintenant que Monsieur Reichmann a donné le *la*, on va rester dans le domaine agricole et parler semences ; au lit, les enfants !

Il y a une scène, dans *Mary à tout prix*, que Monsieur Schultz aurait appréciée : un des amis de Mary se fait un petit plaisir, mais impossible de retrouver le fruit de son labeur. Catastrophe, Mary sonne à la porte !



« *L'hypocrisie est un vice à la mode et les vices à la mode passent pour vertu* ». (Molière, *Dom juan*). Ci-dessus, Molière au moment de l'écriture du *Tartuffe*.