Pluie d’euros pour les projets artistiques destinés aux élèves qui… vont se peler le cul !

écrit par Christine Tasin | 2 septembre 2022

J’attirais hier votre attention sur le projet « phare » de nos gouvernants, chouchouter les harceleurs…

https://resistancerepublicaine.com/2022/09/01/priorite-phare-de-lecole-bichonner-le-harceleur-pas-le-harcele/

Aujourd’hui je tiens à vous présenter un autre projet des dégénérés, le projet ADAGE ! L’application ADAGE (ah ! on est dans l’air du temps, une appli à l’EDUC NAT, ça le fait, coco !

Dans l’un des établissements où j’ai des espions, le principal a carrément dit qu’il y avait 50 000 euros disponibles pour le financer ! L’histoire ne dit pas si c’est au niveau national, au niveau de l’académie… je n’ose pas imaginer que ce soit au niveau de l’établissement. 50 000 euros, le prix que nous coûte un seul (prétendu ou pas) Mineur non accompagné…

50 000 euros pour développer tous azimuts des projets « artistiques » dans les fameux « projets d’établissement » qui vont devenir d’exclusives usines à causer, danser, visiter, fabriquer, ricaner… aux dépens du simple « lire, écrire, compter, comprendre, analyser, SAVOIR ».

Mercredi, donc, dans tous les établissements de France et de Navarre, les petits gauchos qui pullulent à l’Educ-Nat frétillaient et levaient la main avec enthousiasme pour se porter candidats à la participation(et/ou la gestion) de projets qui allaient les dispenser en partie de travailler, préparer, corriger, bref enseigner.

ADAGE est la plateforme numérique de l’éducation nationale dédiée à la généralisation de l’éducation artistique et culturelle. Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne proposées par ADAGE aident à concevoir des projets en partenariat avec des structures culturelles dans l’objectif du 100% EAC, pour que tous les élèves bénéficient d’un égal accès à la culture. Les dispositifs s’enrichissent de l’ouverture du pass Culture dans sa déclinaison scolaire.

https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage

Moi, je suis très con et je me rends compte qu'au cours de ma longue carrière je suis passée à côté de l'essentiel. Je croyais, sotte que je suis, que, en faisant découvrir la littérature aux élèves, je les éduquais culturellement pour qu'ils connaissent Ronsard, Hugo, Verlaine, se les approprient, rencontrent le beau, aient des outils pour traduire leurs émotions… Merde alors, ça ne valait pas une bille ! Je croyais aussi qu'en les amenant une fois par an au théâtre ou à l'opéra je favorisais également leur découverte de la culture, je leur donnais envie de continuer à l'âge adulte. Re-merde. Tout ça pour ça, nib de nib. Quant aux tableaux que j'étudiais avec eux pour leur apprendre à regarder, analyser, comprendre et, cerise sur le gâteau, enrichir leurs connaissances sur l'art, leur faire découvrir Vinci ou Delacroix… Du pipi de chat. Voilà, c'est dit. Nous nous croyions des hussards de la République, nous n'étions que des outils d'un ordre bourgeois qui emmerdaient leurs élèves en voulant sortir les plus humbles, les plus démunis de l'enfer de l'ignorance et de l'inculture.

Mais Macron-Mc Kinsey a tout compris et détient l'outil magique, *ADAGE et son corollaire, des financements systématiques* *!* Et les principaux l'ont bien dit, on se lance, si ça n'aboutit à pas grand-chose voire à rien, aucun problème. L'essentiel est de lancer, de créer des équipes, de bidouiller… *quoi qu'il en coûte* !

Ça va donc être la ruée sur les spectacles, les expositions… intéressantes ou à la con. Et je fais confiance à nombre de mes anciens collègues pour préférer l'art contemporain, les pièces dites engagées sur wokisme, féminisme, migrants, changement de genre, lutte contre la bête immonde et tutti quanti à Molière, Racine ou Giraudoux.

Et nombre d'artistes et professionnels vivant chichement de leur « art » vont pouvoir s'engraisser sur la bête (la bête,

c’est nous, c’est le connard de contribuable) pour manger en venant dans les établissements animer des séances de tout et n’importe quoi baptisé « projet pédagogique ».

Enrichir des projets pédagogiques grâce à la part collective du pass Culture

***ADAGE** permet de **consulter les offres collectives pass Culture, de les réserver et de les financer.** Les offres pass Culture sont une opportunité d’enrichir et d’initier des projets pédagogiques construits en partenariat.*

*ADAGE permet aux équipes pédagogiques de monter des projets d’éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques. **L’application offre également une base de ressources donnant accès aux informations sur les dispositifs, aux contacts et à la cartographie de partenaires culturels sur chaque territoire académique.***

Le résultat ? Que de la gueule, que de la pub. Admirez le méta-langage utilisé qui nous rappelle le défunt « référent rebondissant » qui évitait de prononcer le trivial mot « ballon ». « *Construire des actions « »en partenariat », « inter-degré », « dynamiques culturelles*. ».. Ah ! Je sens monter l’orgasme !

*Les projets recensés sont publiés sur une **cartographie des écoles et établissements scolaires**. Partager des projets avec ses collègues et découvrir ceux des autres établissements scolaires peut être très inspirant pour construire des actions, notamment en partenariat et en inter-degré. Cet affichage participe aussi à la reconnaissance des dynamiques culturelles de chaque école ou établissement scolaire. De plus, l’**application permet de suivre et d’éditer le parcours de chaque élève.***

Pendant ce temps, Macron, du haut de son jet ski nous annonce qu'il va falloir se serrer la ceinture, faire baisser notre consommation d'essence, de gaz et nous peler le jonc… y compris, forcément, dans les écoles.

Pas de sou pour le chauffage, faut bien que le petit Français apprenne à maudire Poutine, n'est-ce pas ?

Alors nos gosses vont se cailler et se cailler dans des classes peu ou pas chauffées alors qu'on est obligés de rester assis sans bouger, les doigts gourds, les pieds endoloris, gelés… mais ils vont tellement s'éclater dans les projets artistiques coûtant la peau du cul que le reste n'aura pas d'importance…

Si ? Les parents vont-ils jouer le jeu ou montrer les crocs ?