## Salman Rushdie : Bruckner dénonce « la sainte alliance de la Trouille et du Croissant »

écrit par Jacques Guillemain | 17 août 2022





En rendant hommage au courage de Salman Rushdie, Bruckner dénonce « La sainte alliance de la Trouille et du Croissant ».

Je trouve la formule particulièrement percutante, pour blâmer l'odieuse capitulation des médias face à la barbarie islamiste, qui s'est encore exprimée contre la liberté d'expression en frappant Salman Rushdie.

Comme je le soulignais à propos de l'agression sauvage dont a été victime l'écrivain britannique, rares sont les plumes courageuses qui ont ciblé l'islam intégriste, qui propage sa haine de l'Autre et additionne les tueries de masse au nom d'Allah, à travers toute la planète.

Et je dois dire que Pascal Bruckner vient de signer une remarquable tribune dans le Figaro, défendant la liberté d'expression et dénonçant la lâcheté ambiante face à l'islam radical.

Si j'ai déploré son manque d'objectivité et sa flagrante mauvaise foi à propos du conflit en Ukraine, les propos que

tient Bruckner sur l'islam sont le langage de la vérité. Une leçon de courage, que bien des philosophes, écrivains et journalistes devraient méditer.

## « Salman Rushdie, le Voltaire anglo-indien ». Extraits:

« Le terrorisme islamiste, chiite ou sunnite, est non seulement plus virulent que jamais, mais il est relayé par des troupes fraîches à chaque génération ».

Après avoir publié « Les Versets sataniques « , Salman Rushdie fut frappé par une fatwa de l'ayatollah Khomeini pour avoir profané l'image de Mahomet. Mais nombreux, à l'époque, furent les bons apôtres qui dénoncèrent cette publication.

- « À Paris, un millier de manifestants intégristes réclament la tête de l'auteur sans être inquiétés outre mesure ».
- « Son traducteur japonais est tué, des attentats contre son traducteur italien et son éditeur norvégien les blessent grièvement ».
- « Un autre attentat contre son traducteur turc fait 37 victimes dans un hôtel ».
- « Depuis quelque temps, Salman Rushdie vivait en homme libre, mais la longue main du crime fanatique l'a rattrapé… »

Bruckner dénonce « le parti collabo » qui se couche.

Derrière les sanglots de la nation qui ont suivi l'attentat de Charlie Hebdo se cache « la condamnation tacite du journal satirique ».

On déplore « le sentiment d'humiliation de millions d'hommes déjà stigmatisés », on veut même interdire le blasphème. « Faut-il laisser la liberté offenser la foi des croyants en l'islam en dégradant l'image de son prophète ? »

La censure a gagné : plus aucune image de Mahomet n'est

publiée.

- « La sainte alliance de la Trouille et du Croissant fait des merveilles pour clore les bouches et dicter aux plumes rebelles de notre intelligentsia des propos apaisants ».
- « Le concept d'islamophobie est devenu une arme de censure massive : critiquer la religion du prophète, ce serait insulter des milliards de croyants et faire preuve de racisme ».
- « Piétinez Jésus, Moïse, le pape si vous le voulez, mais pas un mot sur Mahomet. Sinon, c'est la mort par égorgement, décapitation, explosion, démembrement, lapidation, au choix ».

La fabrique de ce délit d'opinion a un double objectif :

Faire taire les hérétiques et interdire toute mutation religieuse en pays coranique.

« L'islam est malade de l'intégrisme qui a opéré sur lui un hold-up théologique ». ( 2002, Abdelwahad Meddeb, poète tunisien)

Dans les années 60-70, l'islam ne posait aucun problème de cohabitation. Mais l'immigration de masse s'amplifiant, c'est au nom de la tolérance et de l'antiracisme à sens unique, au nom de la lutte contre l'islamophobie que nos bonnes âmes ont déroulé inconsciemment le tapis rouge aux intégristes, lesquels, aujourd'hui, entendent bien faire main basse sur l'islam de France.

Le CFCM a été un échec, mais compte tenu des divisions entre les différentes fédérations musulmanes, ainsi que de l'angélisme des autorités, je ne crois pas que le Forif, Forum de l'islam de France, puisse faire des miracles et endiguer la radicalisation dans nos banlieues.

## Jacques Guillemain