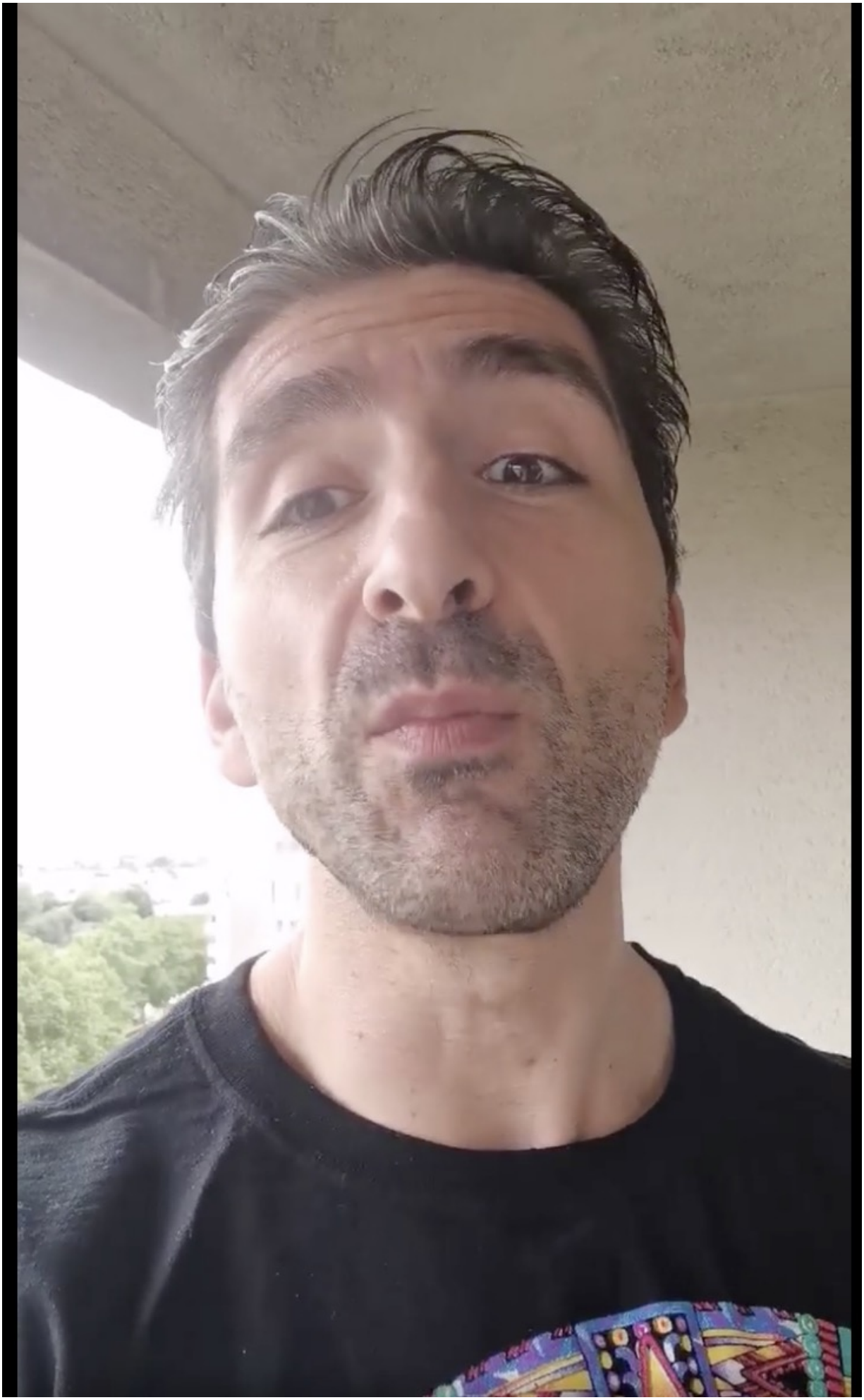
Gérard Boyadjian : non je n’ai pas vu « Rodeo », je préfère le réalisateur russe Mikhaïl Kalatozov

écrit par Christine Tasin | 29 mai 2022



https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2022/05/10000000_108967405092407_7478212860167124843_n.mp4
https://www.facebook.com/519306637/videos/743996173703131/

Mikheïl Kalatozichvili (en géorgien : მიხეილ კალატოზიშვილი) est un réalisateur d'origine géorgienne né le 28 décembre 1903 dans l'Empire russe à Tiflis (actuellement Tbilissi, Géorgie) et mort le 27 mars 1973 à Moscou. Il est célèbre pour avoir réalisé *Quand passent les cigognes*(Palme d'Or du Festival de Cannes en 1958) et *Soy Cuba*. Wikipedia

Quand passent les cigognes (titre original russe : Летят журавли, *Letiat jouravli*[1] est un film soviétique de Mikhaïl Kalatozov sorti en 1957. Il s'agit de l'adaptation cinématographique de la pièce de Rozov, *Éternellement vivants*2. En 1958, le film reçoit la Palme d'or au festival de Cannes.

BANDE ANNONCE

FILM INTEGRAL

La lettre inachevée

Cet article fait partie du dossier Mikhaïl Kalatozov

Si *La Lettre inachevée* est sans doute le plus beau film de son auteur, cela tient notamment au fait que, contrairement à *Quand passent les cigognes* et *Soy Cuba*, la petite histoire ne s'y conjugue plus à la grande, offrant à Kalatozov un autre horizon pour parfaire son art.
Lire la suite ici :

https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/la-lettre-inachevee/

BANDE ANNONCE