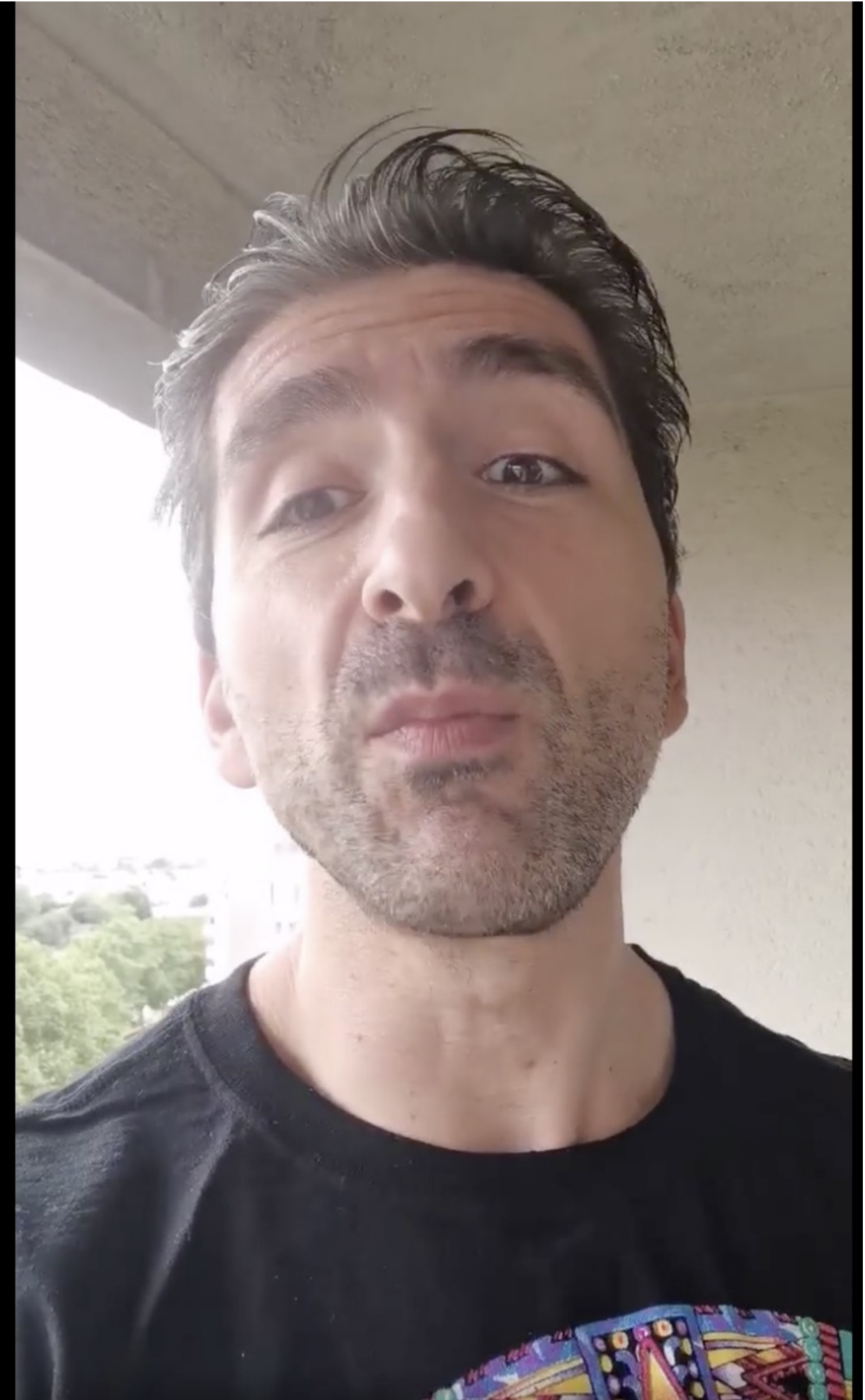


# **Gérard Boyadjian : non je n'ai pas vu « Rodeo », je préfère le réalisateur russe Mikhaïl Kalatozov**

écrit par Christine Tassin | 29 mai 2022





[https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2022/05/10000000\\_108967405092407\\_7478212860167124843\\_n.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2022/05/10000000_108967405092407_7478212860167124843_n.mp4)

<https://www.facebook.com/519306637/videos/743996173703131/>

**Mikheïl Kalatozichvili** (en [géorgien](#) : მიხეილ კალატოზიშვილი) est un réalisateur d'origine géorgienne né le [28 décembre 1903](#) dans l'[Empire russe](#) à [Tiflis](#) (actuellement [Tbilissi](#), [Géorgie](#)) et mort le [27 mars 1973](#) à [Moscou](#). Il est célèbre pour avoir réalisé [Quand passent les cigognes](#) ([Palme d'Or du Festival de Cannes](#) en 1958) et [Soy Cuba](#). Wikipedia

**Quand passent les cigognes** (titre original [russe](#) : Летят журавли, *Letiat jouravli*<sup>1)</sup> est un film soviétique de Mikhaïl Kalatozov sorti en 1957. Il s'agit de l'adaptation cinématographique de la pièce de Rozov, *Éternellement vivants*<sup>2)</sup>. En 1958, le film reçoit la [Palme d'or](#) au festival de Cannes.

**BANDE ANNONCE**

**FILM INTEGRAL**

## La lettre inachevée

Cet article fait partie du dossier [Mikhaïl Kalatozov](#)

Si *La Lettre inachevée* est sans doute le plus beau film de son auteur, cela tient notamment au fait que, contrairement à [Quand passent les cigognes](#) et [Soy Cuba](#), la petite histoire ne s'y conjugue plus à la grande, offrant à Kalatozov un autre horizon pour parfaire son art.

Lire la suite ici :

<https://www.critikat.com/actualite-cine/critique/la-lettre-inachevee/>

**BANDE ANNONCE**