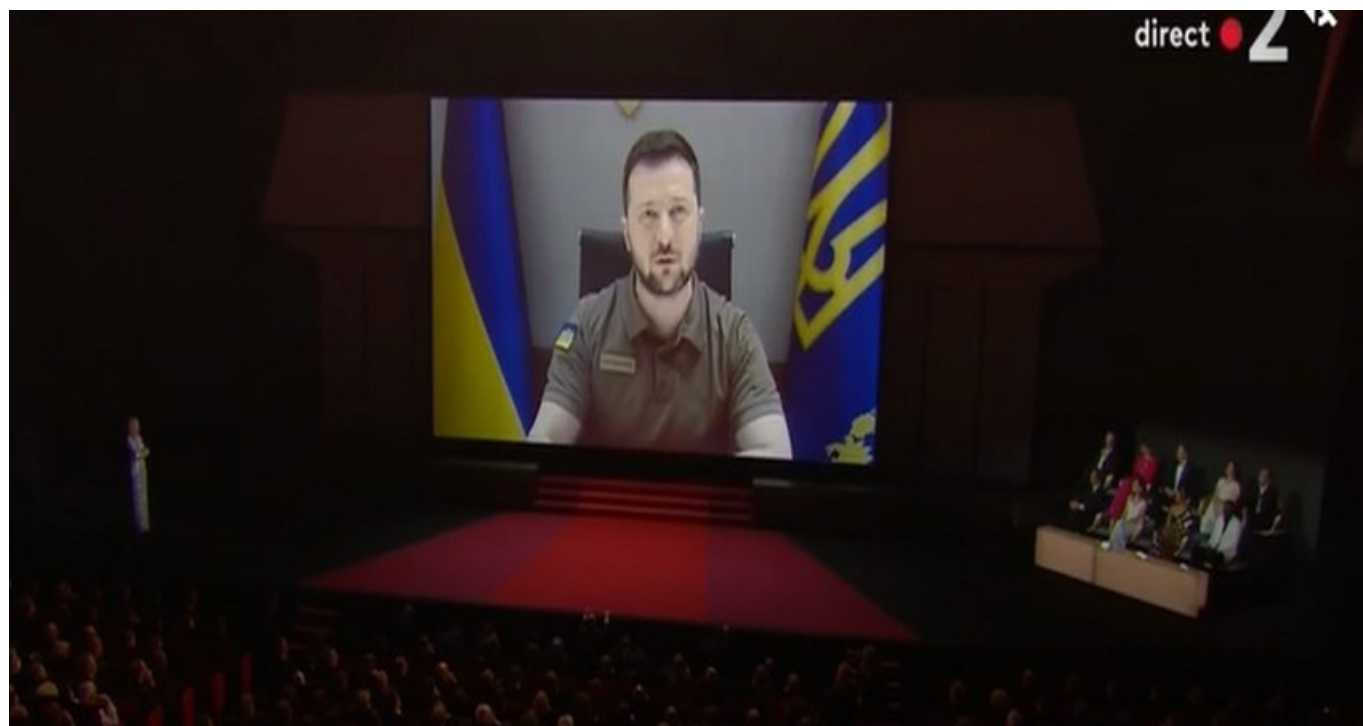
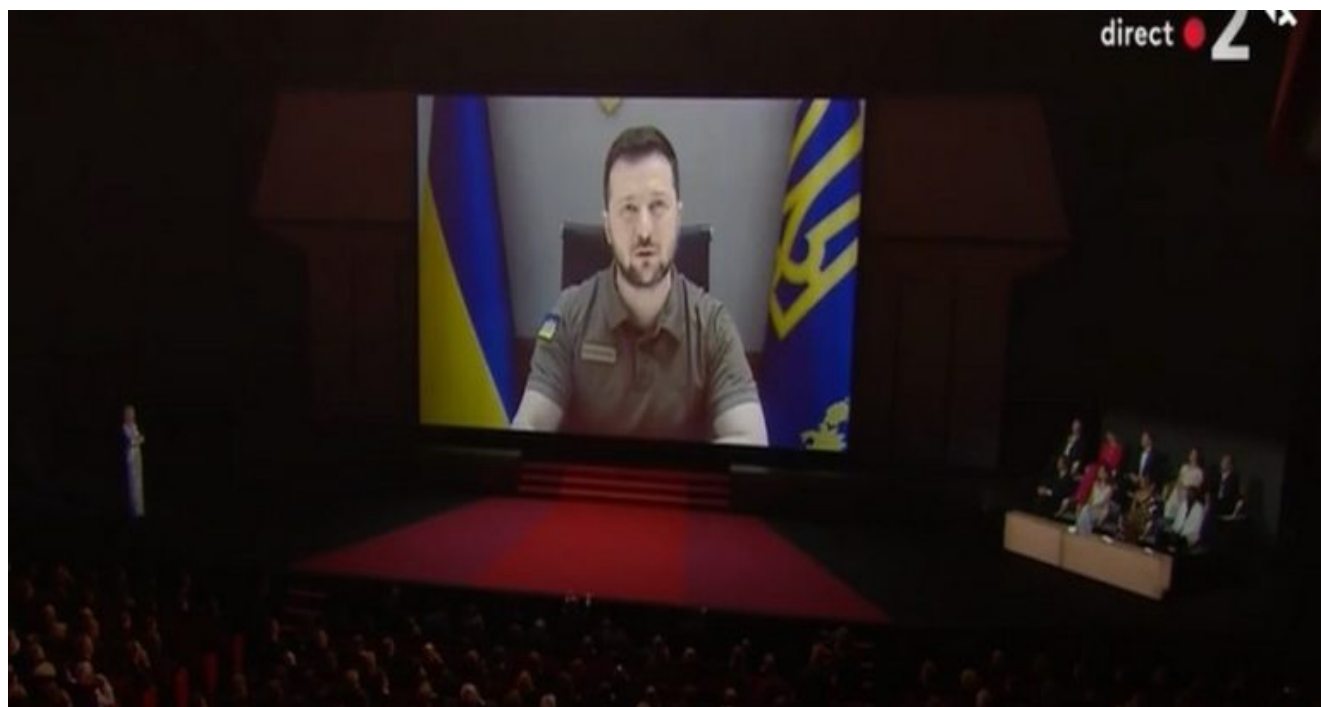


# Qui est derrière « l'apparition-surprise » de Zelensky à Cannes ?

écrit par Messin Issa | 28 mai 2022



La 75<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, qui va connaître sa

**clôture ce samedi, aura été surtout marquée par son ouverture.**

Que l'on se rappelle l'apparition, qualifiée de « surprise », sur l'écran du Grand Auditorium Louis Lumière de Cannes, du président ukrainien Zelensky, en T-shirt de commandant d'armée en guerre (si, si, ça existe...)

C'était trop flagrant pour être cru. Toutes les stars, tous les invités ainsi que les membres du jury avaient pris place dans la salle en chuchotant entre eux et en attendant que Vincent Dindon proclame l'ouverture officielle de la compétition, quand ne voilà-t-il pas que, tout d'un coup, Zelensky apparaît sur le grand écran de la salle.

L'assistance, nullement surprise, se lève et applaudit.

Zelensky salue la main sur le cœur et prend aussitôt la parole, sans que personne le lui demande. **Il parle en polonais et, ô surprise, l'interprétariat est assuré. Quelle agréable surprise !**

Tout avait été programmé à l'avance. Tout avait été prévu.

Beaucoup de médias français ont, pourtant, essayé de faire accréditer cette farce de surprise.

Voici quelques titres de journaux qui jouissent de toute la confiance des Français

- Huffingpost : « *Festival de Cannes : « Volodymyr Zelensky s'invite à la cérémonie d'ouverture ».*
- La Croix : « *Cannes 2022 : soudain, Volodymyr Zelensky... »*
- 20 Minutes : « *Festival de Cannes : Et soudain Volodymyr Zelensky est apparu sur les écrans ».*
- BFMTV : « *Festival de Cannes : apparition surprise de Volodymyr Zelensky ».*
- Le Figaro : « *Festival de Cannes : discours-surprise du*

*président Zelensky pour mobiliser le monde du cinéma ».*

Il y aurait eu, alors, non pas une, mais deux surprises : l'apparition et le discours de Zelensky...

D'autres médias français, ainsi que des belges, des suisses et autres, s'inclinent respectueusement devant le génie de ce héros ukrainien qui apparaît là où on ne l'attend pas.

**Mais d'autres journaux français, bien que notoirement lèche-Zelensky, ont flairé la supercherie et n'ont pas voulu se mouiller.**

Alors que « Le Monde », méfiant, se contente d'annoncer, sans nul enthousiasme, que « la première soirée de la 75e édition a été marquée par une intervention du président ukrainien Zelensky », le journal « Libération » n'hésite pas à révéler que le « Le secret (de cette apparition-surprise) avait été soigneusement gardé ».

L'apparition de Zelensky à Cannes ne pouvait pas être une surprise.

Mais, alors, pourquoi a-t-on voulu en faire une ?

Qui est derrière l'initiative de cette « surprise » ?

Combien Zelensky a-t-il été payé pour apparaître à l'ouverture de ce festival ?

Qui l'a payé ?

Zelensky a parlé pendant une douzaine de minutes pour s'attaquer au « dictateur » russe Poutine.

(Il ne pouvait pas parler plus longtemps, vu les contraintes du programme et de l'engagement des organisateurs vis-à-vis des chaînes de télévision, preuve encore que tout avait été prévu).

**Qui avait intérêt à ce que Zelensky « descende » Poutine**

## **devant les 4000 journalistes du monde entier qui couvrent ce festival ?**

On n'aura aucune réponse à cette question.

**Cette apparition-surprise a certainement déjà été classée « Secret-Défense », autant à Washington qu'à l'Élysée, et on ne pourra rien savoir avant la déclassification de ce dossier dans 50 ans...**

Il est certain que l'apparition de Zelensky à Cannes a été, comme toute opération délicate antirusse, programmée et étudiée entre plusieurs pays de l'Otan, la France et les États-Unis entre autres, et que tous ont approuvé et répondu : « Yes, we Cannes ».

On attendait, depuis l'ouverture du festival, des précisions de son président, Vincent Lindon, sur cette fameuse apparition-surprise du chef de guerre ukrainien.

Il n'y a rien eu.

Ce n'est point une surprise.

Vincent Lindon n'y peut rien si les Français ont toujours été des dindons de la farce...

Ce n'est point, non plus, une surprise.

**Messin'Issa**