

**La moitié de ma classe est
choquée que quelqu'un ait
fait ses carreaux avec un
coran !!!**

écrit par Christine Poisson | 11 avril 2022





Je suis enseignante dans le secondaire. Cette année, je fais cours au lycée. Je dois assurer ma matière, ainsi que de l'EMC (enseignement moral et civique) dans un établissement scolaire de province d'une de nos belles régions. Un établissement calme, à majorité bien française, voire franchouillarde. Et de surcroît catholique. Avec crucifix au-dessus des tableaux.

En ce moment, j'essaie d'inculquer la méthodologie de la dissertation et de l'essai à mes élèves. Pas forcément évident, quand nombre d'entre eux, s'ils savent lire, ne comprennent pas ce qu'ils lisent par défaut de vocabulaire, d'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe. Ils font de nombreux contresens.

Bref, cette fois-ci, exercices tirés de leur cahier d'exercices: Il s'agit de souligner les mots clefs de différents sujets de dissertations ou essais proposés, puis de reformuler le sujet à l'aide de synonymes afin de s'assurer de la bonne compréhension du dit sujet.

C'est alors, que nous tombons sur LE SUJET.

Je précise qu'il y a dans cette classe, un élève qui se réclame de l'islam.

« *La liberté d'expression a un prix, celui de la vigilance éternelle* » Vous discuterez cette affirmation du journaliste P.Pujol.

Soulignons les mots clefs, puis cherchons à reformuler. Lien est évidemment très vite fait avec *Charlie Hebdo* et je sens que cela dérape, très lentement, très doucement. Mais ça dérape. Ils connaissent mon opinion sur le sujet, à savoir que je réproûve au plus haut point ce qu'il s'est passé. Que la liberté d'expression est inaliénable etc. D'ailleurs, moi aussi j'ai montré les caricatures en introduction au chapitre sur l'argumentation.

Soudain, une question. « *Mais Madame, que pensez-vous du gars qui a utilisé des pages du coran pour faire ses carreaux?* »

» *Je n'en pense rien. Revenons au cours*«

« *Mais Madame, c'est pas bien...* »

« *Comment ça, c'est pas bien ?* » Et hop, nous passons du français à l'EMC.

» *Beh oui c'est un coran*«

« *Et alors? C'est juste un bouquin* »

Que n'avais-je pas dit là!

Plus de la moitié de la classe s'étrangle d'indignation. Comment puis-je dire cela? Je leur fais remarquer que cela eût été pareil si le livre avait été une Bible, un talmud ou que sais-je encore. C'est juste un livre. Un objet. Certes, le gars n'est pas très très fin, c'est sans doute de la pure provocation, que chacun a le droit d'être choqué ou indifférent, cependant, il n'a rien fait d'illégal et le blasphème est autorisé en France. Si tant est que ce soit un blasphème.

Tout en discourant, je mesure tout le lavage de cerveau réussi par la propagande islamiste. Même les élèves de tradition chrétienne s'offusquent du manque de respect envers l'islam. Celui envers le judaïsme ou le christianisme ne les ennuie ABSOLUMENT pas, par contre. J'avoue avoir un peu haussé le ton.

» *Un livre est un objet. Un objet n'a pas à être révééré. C'est de l'idolâtrie. Si l'on est croyant, c'est le sens du texte que l'on révère, pas son support. Et d'ailleurs comme l'*

a si bien écrit Richard Malka, en France j'ai le droit d'emmerder Dieu. Et on a le droit et le devoir de critiquer une idée, une religion... N'en déplaise aux intégristes de tout poil «

Là, syncope des gamins. Ces mêmes gamins qui m'ont demandé après le visionnage du film » Aux champs » tiré de la nouvelle de Maupassant du même nom: » *Pourquoi le curé y donne des chips?* »

Je sais que je vais être taxée d'islamophobie. Que je risque fort d'être convoquée par la direction. Nonobstant, je refuse cet embrigadement.

Voilà pourquoi il ne faut pas que Macron soit réélu. Entre autres.