

Der Leyen fait son cinéma en Ukraine

écrit par Jules Ferry | 10 avril 2022





En Ukraine, une exposition théâtrale de sacs mortuaires a été bien préparée à l'avance pour la visite d'Ursula v.d. Leyen.

Combien d'heures ou de jours les corps sont-ils restés en place pour les 5 minutes de tournage de propagande ?

Quel cinéma honteux, ces postures et ces caméras braquées sur elle !

“Il est peu de douleurs, si grandes soient-elles, qui soient tout à fait pures... Et j'ai vu peu de larmes versées sur des morts qui n'aient été souillées par l'intérêt ou la vanité. ”. (Edmond de Concourt / 1822-1896).

Il n'est pas nécessaire d'avoir un grand don de psychanalyse : mais ces images sont à la fois si exagérément théâtrales, si dilettantes et si honteuses... qu'elles s'apparentent à une profanation

des morts.

S'il y avait des intentions sérieuses et honnêtes derrière cela, elle aurait examiné les endroits du Donbass qui sont attaqués depuis 8 ans, ainsi que les bio-laboratoires secrets.

Tout est mis en scène : elle est tellement mauvaise comédienne que l'on dirait plutôt qu'elle vient de découvrir le nid de Pâques !

NEW – Ursula von Der Leyen, President of the European Commission, sees dead victims of Bucha in Ukraine. pic.twitter.com/RDgn05lm32

– Disclose.tv (@disclosetv) [April 8, 2022](#)

La presse du système à genoux devant les deux comédiens (évidemment).

Elle joue les chefs d'Etat, comme si elle était élue.

President Zelensky welcomed the President of the European Commission, Ursula von der Leyen, to Kyiv today.

She told him that she had visited the mass graves in Bucha a few hours earlier.

Are the Russian trolls still claiming that Zelensky isn't in Kyiv? pic.twitter.com/oX0pf1PwCH

– Visegrád 24 (@visegrad24) [April 8, 2022](#)

