Elle est trop canon notre chanson pour l’Eurovision ! Du breton lillois !

écrit par Philippe le nordiste | 19 mars 2022

Le groupe Alvan & Ahez

Le groupe Alvan & Ahez

Merci à Jules Ferry qui m'a fait découvrir la chanson en breton qui représentera la France à l'eurovision, **"Fulenn"**
https://resistancerepublicaine.com/2022/03/07/le-groupe-breton-alvan-ahez-qualifie-pour-leurovision-on-a-echappe-au-poulain-de-lodieuse-yseult/

Olala dites donc ! Tout simplement canon la chanson en Breton pour l'Eurovision !
Je dirai même que je suis subjugué! !
Il y a une lecture hermétique à avoir pour ce clip de mon point de vue ! En fait il s'agit de la Grand place de Lille (place du Général de Gaulle). Sur cette place il y a 5 personnages : Hermès et son caducée au dessus de la vieille bourse de Lille, trois femmes au sommet du bâtiment de La Voix du Nord et la Déesse Boute-feu au centre de la place qui tient dans sa main le Boute-feu pour allumer la mèche.Enfin il y a sur cette place un immeuble orné de multiples soleils avec tout ce que représente le symbolisme du soleil.La chanson s'appele *Fulenn* qui signifie " Éclair ".
.

Il suffit juste d’un éclair pour allumer le Boute-feu des temps modernes je pense ...
Vous remarquerez dans le clip d’un point de vue sonore que l’homme Hermès joue un genre de cithare qui rappelle la lyre et il n’oublie pas de regarder vers le ciel comment la très jolie statue de Hermes veille sur la bourse de Lille. J’ai adoré !
Allez la France et on retourne dans les régions comme le disait Jean Pierre Pernault ! Pour le coup nous avons à faire ici à du Breton Lillois !
Ché bio ! (c’est beau) .
La musique ici :
Écoutez-la avec un casque car il y a de la finesse dans cette techno très réussie !
Depuis Marie Myriam et sa chanson *” l’oiseau et l’enfant”* c’est la première fois que la France me scotche !
Ecoutez cette dernière ou découvrez-la si vous l’avez manquée. C’était l’eurovision 1977