Le film « officiel » sur l’incendie de Notre-Dame nous ressert la théorie du mégot !

écrit par Jules Ferry | 14 mars 2022

Encore un enfumage de Macron !

On attendait une enquête criminelle, on nous sert un film à grand spectacle !

Pile au moment des élections, on nous annonce à longueur d'articles dithyrambiques la sortie du film catastrophe à la française de Jean-Jacques Annaud : *Notre-Dame brûle*.

Il sort le 16 mars, un mois avant la date anniversaire de l'incendie. Budget : 30 millions apportés par TF1, Pathé et Jérôme Seydoux.

Le réalisateur, Jean-Jacques Annaud, est membre de

l’Académie des Beaux Arts. Il est aussi chevalier de l’Ordre National du Mérite, Chevalier des Palmes Académiques et Commandeur des Arts et Lettres ! Autant dire que ce sera le film officiel sur l’événement.

Hypothèse de base du scénario : c’est un mégot qui a mis le feu ou bien un court-circuit. Bref, c’est la faute à pas de chance. Rien de criminel. *« La reconstitution heure par heure de l’invraisemblable réalité des évènements du 15 avril 2019 »*, nous dit UniFrance. C’est en effet invraisemblable.

Nous n’avons rien oublié !

Quelqu'un peut m'expliquer ce que vient faire la cathédrale sinistrée de Notre-Dame de Paris en prise avec les flammes, exhibée en toile de fond dans son bureau, comme une sorte de trophée ? Et ce n'est pas un Fake, la photo est parfaitement authentique… pic.twitter.com/rMBcumCjwv

— Probst Olivier (@ProbstOlivier) March 13, 2022