La Dépêche du Midi supprime Marine le Pen et Eric Zemmour des photos des 12 candidats

écrit par Maxime | 12 mars 2022

C’est du gros poisson, en matière de manipulations médiatiques…

La Dépêche du Midi fait très fort, reconnaissant à Macron

toute la gratitude qui se doit après tant de cadeaux indus pour les journalistes pendant son quinquennat… (https://resistancerepublicaine.com/category/journalisme/)

Dans un article du 11 mars intitulé « Présidentielle 2022 : ce que proposent les candidats sur la réforme des retraites », les portraits des 12 candidats sont savamment choisis pour suggérer que Macron doit gagner, qu'il est le plus sympathique, qu'il a le plus de chances de l'emporter…

https://www.ladepeche.fr/2022/03/10/presidentielle-ce-que-proposent-les-candidats-sur-la-reforme-des-retraites-10161195.php

Admirez le travail :

Le clair-obscur sur le visage de Macron fait penser à une peinture religieuse. Et la lumière fut sur le visage de Manu.

Tous les candidats ont sur les photos des visages pas très inspirés, à part Hidalgo, Dupont-Aignan et Macron, ainsi que Poutou éventuellement…

Bref, les trois qui feront les pires scores selon les sondages (Hidalgo réussit l'exploit de passer derrière Poutou dans les dernières prédictions officielles), ainsi que sa majesté sortante, qui, lui, sourit d'un air un peu complice et bienveillant.

C'est le premier point.

Le second, et c’est du lourd, c’est que Marine le Pen et Eric Zemmour ont droit à un dixième de leur visage sur la photo censée les représenter.

Il faut cliquer sur l’image pour avoir l’intégralité des 12 portraits.

Si on ne le fait pas, l’image des douze prétendants à la présidence est tronquée des deux plus proches politiquement, rivaux au sein du camp de la préférence nationale, avec une Marine plutôt à gauche qui s’accroche à sa candidature malgré les défections et le handicap du père, et un Zemmour plutôt à droite qui a réussi à fédérer autour de lui de nombreux partisans prêts à l’aider à gouverner et pousser sa rivale à changer de métier. Dupont-Aignan et son éternel petit score faisant quant à lui plutôt figure de boulet grappillant des voix précieuses pour accéder au second tour…

Belle manipulation de l’inconscient des lecteurs : comment un candidat qui n’apparaît même pas sur le tableau des portraits pourrait-il être un candidat sérieux ?

Les soi-disant « extrêmes » sont tellement extrémistes qu’ils sortent du cadre de l’illustration de l’article, cherche-t-on à nous faire comprendre.

Quant au berger au gros nez dont le programme comme la stature n’ont rien de présidentiels, il se détache nettement de l’ensemble avec son vêtement rouge qui attire l’attention. Faut dire qu’il est de la région, il a sans doute de nombreux partisans parmi les lecteurs méridionaux. Lui non plus n’a aucune chance avec un programme fait de bric et de broc donc on peut le mettre un peu en avant pour que ça ne se voie pas trop que le but, c’est de mettre en lumière Macron.

Bref tous les coups sont permis semble-t-il pour la presse prétendument indépendante…

Bien sûr, la Dépêche ne se fera pas taper sur les doigts par

le CSA, elle…