

Le groupe breton Alvan & Ahez qualifié pour l'Eurovision : on a échappé au poulaïn de l'odieuse Yseult !

écrit par Jules Ferry | 7 mars 2022





Le groupe Alvan & Ahez

Certes, c'est une actualité qui paraît bien légère et la Terre pourrait bien tourner sans L'Eurovision. Mais l'anecdote a le mérite de nous faire rire un peu.

Pour mémoire, voici Yseult :



Et si l'horrible Yseult avait décidé seule, voici l'engin qui aurait représenté la France :

EUROVISION
FRANCE
C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ !

•2





Sa prestation :

Que l'on se rassure, c'est bien le sympathique groupe breton Alvan & Ahez qui est qualifié.



Le quatuor breton, composé de trois chanteuses et d'un musicien électro, a très largement séduit le public et le jury, ce samedi 5 mars, avec leur chanson "Fulenn" (signifiant "étincelle" et "jeune fille" en breton) inspirée d'une légende bretonne



Mais au cours de la sélection, il y a eu un accrochage mémorable entre deux membres du jury : Nicoletta et Yseult !

Un accrochage révélateur d'un certain climat actuel : pour défendre bec et ongles son favori sans talent, la racisée se montre odieuse avec Nicoletta.

Yseult s'emporte après une légère critique formulée par Nicoletta à l'attention d'un candidat noir et demande aux

“frères et sœurs” du public de réagir.

Yseult s'emporte.



(Presse TV)

Ce samedi soir, le public français élisait sa chanson pour le concours Eurovision 2022, qui se déroulera en mai prochain, à Turin. Parmi les morceaux en compétition, celui de Cyprien Zéni, qui a particulièrement divisé deux membres du jury.

Sur le plateau d'« Eurovision France », le Réunionnais a interprété sa chanson « Ma famille ». Le jury était composé notamment des chanteuses **Yseult** et **Nicoletta**. Deux artistes aux univers complément différents, qui n'ont pas manqué de nous le prouver...

Quelques minutes après le passage du chanteur Cyprien Zéni, Yseult, membre du jury, s'est emportée face à Nicoletta, peu fan du jeune homme.

Alors que Nicoletta émettait une petite réserve sur une partie du morceau, le public s'est mis à huer ses propos, accompagné d'Yseult. L'ex-finaliste de « Nouvelle Star » s'est alors levée pour défendre son poulain Cyprien, tout en encourageant le public à faire taire Nicoletta.



Nicoletta parlait de rythmique. **En se tournant vers le public, Yseult a lâché : « La rythmique ? Les frères et sœurs ? Tata, je ne suis pas d'accord avec toi. Je t'aime, mais là, non. »**

Ce passage a évidemment fait réagir les Twittos, indignés par le comportement sanguin et assez maladroit d'Yseult. **« Quel mépris, quel manque d'éducation (sans surprise) d'Yseult qui coupe la parole de Nicoletta par pur communautarisme »** ; **« Ridicule, vulgaire, pathétique, irrespectueuse ! Quelle est sa légitimité pour faire partie de ce jury ? »**, a-t-on pu lire sur Twitter.

La chanteuse franco-suisse, une diva de la variété française.

Quand la presse parle de *deux artistes aux univers complètement différents*, c'est un euphémisme !

Voici Nicoletta quand elle avait 25 ans :

Avec l'immense chef d'orchestre de variétés Claude Vasori connu sous le nom de scène Caravelli, dans l'émission Podium 70 de Georges De Caunes et Dany Danielle.

Nicoletta, tant de classe et d'élégance ! Mais qu'avons-nous fait pour se voir infliger Yseult et sa bande !

