

Ukraine : épuration « soviétique » parmi les musiciens proches de Poutine aux USA et en Europe

écrit par Filoxe | 27 février 2022



Le président russe Vladimir Poutine remet une médaille au directeur du Mariinsky Theater, Valery Gergiev lors d'une remise de prix au Kremlin en 2016. (IVAN SEKRETAREV/AP/SIPA / AP)



Le président russe Vladimir Poutine remet une médaille au directeur du Mariinsky Theater, Valery Gergiev lors d'une remise de prix au Kremlin en 2016. (IVAN SEKRETAREV/AP/SIPA / AP)

Après avoir été sommé par la Scala de Milan de clarifier sa position sur l'invasion de l'Ukraine, **le chef d'orchestre russe Valery Gergiev, réputé proche de Vladimir Poutine, a été écarté d'une série de représentations ce week-end au Carnegie Hall de New York.**

NDLR : France Info, naturellement se garde bien de préciser que des compositeurs prestigieux comme Dvorak ou Tchaïkovski sont venus à New-York pour inaugurer Carnegie Hall, excusez du peu !

La prestigieuse Scala de Milan avait déjà demandé, jeudi 24 février, au chef d'orchestre russe Valery Gergiev de plaider publiquement pour une « solution pacifique » au conflit ukrainien. Elle menaçait de se séparer de lui pour deux spectacles prévus entre le 5 et le 13 mars. **Pour le Carnegie Hall, c'est chose faite : le chef d'orchestre a été écarté d'une série de représentations ce week-end, a annoncé jeudi la salle new-yorkaise.**

C'est un proche de Poutine depuis 1992

Directeur général du célèbre théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, Valery Gergiev, 68 ans, est l'un des chefs d'orchestre les plus sollicités au monde. Sa proximité avec Poutine, qu'il connaît depuis 1992, et sa loyauté au président russe sur l'annexion de la Crimée, ainsi que sa participation à des concerts en Ossétie du Sud bombardée et à Palmyre aux côtés de l'armée syrienne, lui ont valu maintes polémiques cette dernière décennie.

Son remplacement au pied levé par le directeur musical du Met Opera de New York, Yannick Nézet-Seguin, a été annoncé conjointement par le Carnegie Hall et l'Orchestre philharmonique de Vienne, que Gergiev devait diriger pour trois concerts à partir de ce 25 février. « *Ce changement est dû aux récents événements dans le monde* », a dit à l'AFP une porte-parole du Carnegie Hall, alors qu'aucun motif n'est avancé dans le communiqué officiel.

Un appel à protester devant la salle de concert de la 7e avenue de Manhattan, inaugurée en 1891 et où sont passés les plus grands musiciens, de George Gershwin à Miles Davis, avait été lancé sur Facebook. **Le Carnegie Hall et l'Orchestre philharmonique de Vienne précisent également que le pianiste Denis Matsuev, lui aussi un soutien de Vladimir Poutine, sera absent vendredi 25 février alors qu'il devait se produire.**

Des mesures contre la présence culturelle russe partout en Europe

Dans plusieurs pays d'Europe de l'Est, des mesures contre la

présence culturelle russe ont été prises également. En Estonie, le théâtre Vaba Lava a annulé les Journées de Saint-Petersbourg prévues à Narva du 1er au 5 Mars.

En Slovaquie, l'Orchestre philharmonique national a supprimé de son programme une partie de la Cantate Alexandre Nevsky de Prokofiev, pour « éviter d'éventuels malentendus à propos du texte » de cette oeuvre.

En Lettonie, le groupe renommé de rock BrainStorm a annulé sa tournée en Russie, tandis que l'Opéra national a annoncé que son orchestre jouerait l'hymne national de l'Ukraine *Chytche ne vmerla Ukraïna* avant chaque concert et n'inviterait plus d'artistes étrangers qui ne condamnent pas l'attaque russe.

En Pologne, le vice-ministre de la Culture Jaroslaw Sellin, tout en évoquant « la magnifique culture, musique et littérature » russes, a dénoncé « les folles conceptions néo-impériales » des dirigeants de Moscou et estimé qu'« une intense coopération culturelle avec la Russie ne lui semblait pas possible ».

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/ukraine-le-chef-d-orchestre-russe-et-proche-de-poutine-valery-gergiev-est-remplace-au-carnegie-hall-de-new-york_4981032.html

[Voir les commentaires](#)