

“Old Henry” (2021) , un superbe western totalement ancré dans la mythologie de l’Ouest

écrit par Jules Ferry | 13 février 2022





Tim Blake Nelson dans "Old Henry"



Merci à Rochefortaise pour cette très bonne idée !

L'occasion de se changer un peu les idées au milieu des actualités et de reprendre des forces.

Voici ce qu'en disait un [article](#) en septembre 2021, lors du Festival de Venise :

Western crépusculaire est un terme qui convient assez bien au film de Patsy Ponciroli. Offrant un rôle inattendu à Tim

Blake Nelson (“[La Ballade de Buster Scruggs](#)” et “**O’Brother**”), il dresse le portrait d’un fermier, veuf vivant avec son fils, découvrant un homme à l’article de la mort et une sacoche pleine de billets de banque. Poursuivi par un shérif et ses hommes, celui-ci va lui valoir bien des ennuis, remettant en cause leur existence paisible faite du dur labeur de la terre.

Histoire de respect et d’image du père, sur fond de légendes du Far West, le paysage bucolique vallonné sert de cadre à une boucherie annoncée.

L’ouverture met d’ailleurs dans l’ambiance avec le traitement infligé par les poursuivants à un homme censé savoir dans quelle direction est partie le fugitif.

Jeu des apparences en une époque où il était facile de changer d’identité, “**Old Henry**” est jalonné d’éclairs de violence bien dosés, préparant le spectateur pour une scène finale efficace en forme de siège désespéré. En bref, **un western de belle facture.**

<https://www.cinez.biz/22697-old-henry.html>



