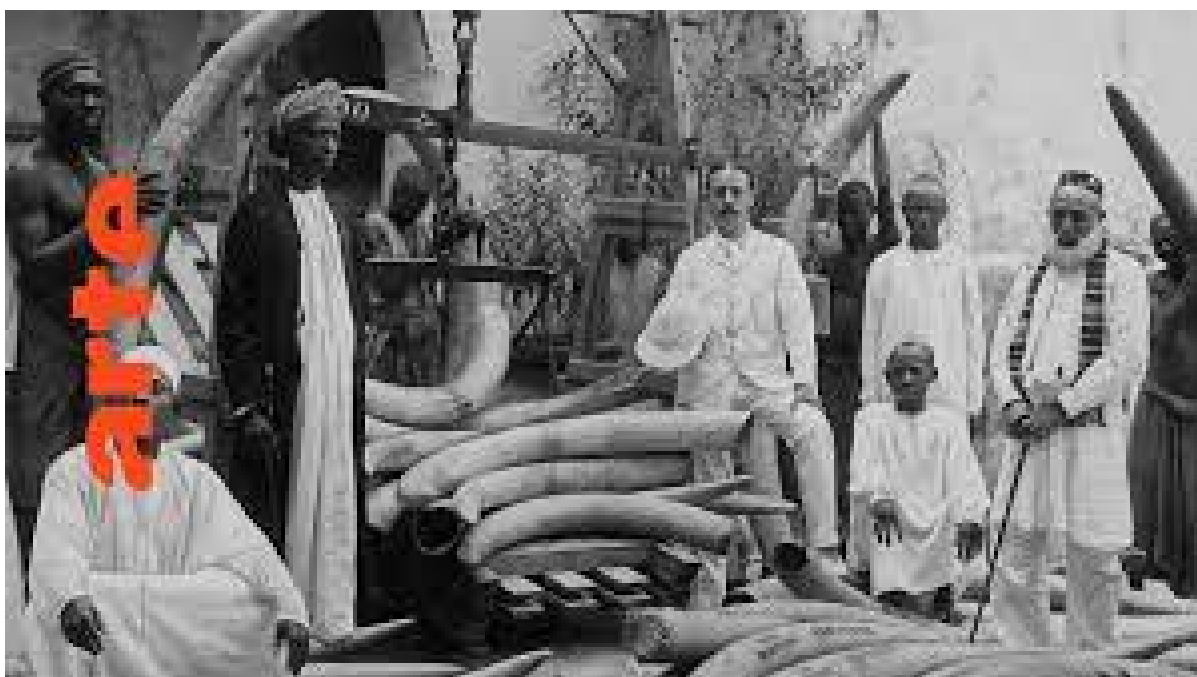


# Après l'épisode 1, l'épisode 2 de la série raciste d'Arte, « exterminatez toutes ces brutes »

écrit par Antiislam | 3 février 2022



J'ai commenté, hier, l'épisode 1 de la série d'Arte : « Exterminez toutes ces brutes » :

<https://resistancerepublicaine.com/2022/02/02/jai-regarde-lepisode-1-de-la-serie-raciste-darte-exterminerez-toutes-ces-brutes/>

J'ai regardé aujourd'hui, en replay, l'épisode 2 du dégueulis raciste d'Arte.

<https://www.arte.tv/fr/videos/095727-002-A/exterminiez-toutes-ces-brutes-2-4/>

Une petite dose, épisode par épisode, est nécessaire tant cette série est d'un racisme abject.

**C'est décidé dès le début : tous les Blancs sont des monstres !**

A commencer par saint François d'Assise !!

Ce qui domine dans cette série, c'est la conception américaine des sujets.

A commencer par un racialisme, pour ne pas dire un racisme, d'obsédé...

Il est urgent, pour la France, de s'émanciper de l'impérialisme américain, de l'impérialisme culturel en premier lieu, qui va conduire sur nos terres, à terme, à notre propre massacre.

C'est d'ailleurs dans une vision américaine des choses qu'est présenté le christianisme.

L'auteur du « documentaire » expose la version protestante du christianisme dans le but d'accabler celui-ci : double prédestination etc etc.

Ce n'est pas, du tout, la pensée catholique ou orthodoxe,

Mais pour l'auteur tout cela ce sont des histoires de Blancs sans doute et approfondir les différences n'est pas dans son programme de raciste assumé.

De même il serait trop gênant, au lieu de conchier unilatéralement la Révolution française au profit de la « grande » Révolution haïtienne, de simplement rappeler l'existence de la « Société des Amis des Noirs ».

Donc comme je l'ai déjà noté hier, dans ce documentaire tout

réside dans un continuum de Christophe Colomb au Vietnam en passant par la Shoah.

Mais s'il y a bien, justement, un phénomène historique qui se rapproche de ce documentaire et du Wokisme qui s'y s'exprime, c'est bien le Nazisme.

On y retrouve la même « causalité diabolique » à l'œuvre .

Le Blanc dit « noir » c'est un monstre.

Le Blanc dit « blanc » c'est un monstre.

Il était un monstre dès les débuts de l'Humanité, il est un monstre, il restera un monstre pour toujours.

Mais vous me direz l'auteur vise à dire et à faire le Bien.

Etudiez bien les hauts responsables nazis : quand ils tuaient, quand ils exterminaient, ils étaient persuadés de faire le Bien, eux aussi...

**L'auteur de ce documentaire pense et réagit comme un Nazi : un Nazi à la peau noire mais un Nazi quand même.**

On pensait la chose impossible : l'auteur démontre que non !