

# Les bistros de Paris remplacés par des kebabs : nostalgie en peinture avec Takanori Oguiss

écrit par Jules Ferry | 31 janvier 2022





**C'est un symbole de l'art de vivre à la française qui semble s'essouffler.** Alors que Paris et sa petite couronne disposaient de plus de 1 900 cafés en 2002, *Le Parisien* a fait savoir le 29 janvier qu'ils sont aujourd'hui 1 400. **Une chute spectaculaire de 40%** notée par une étude de la Chambre de commerce.

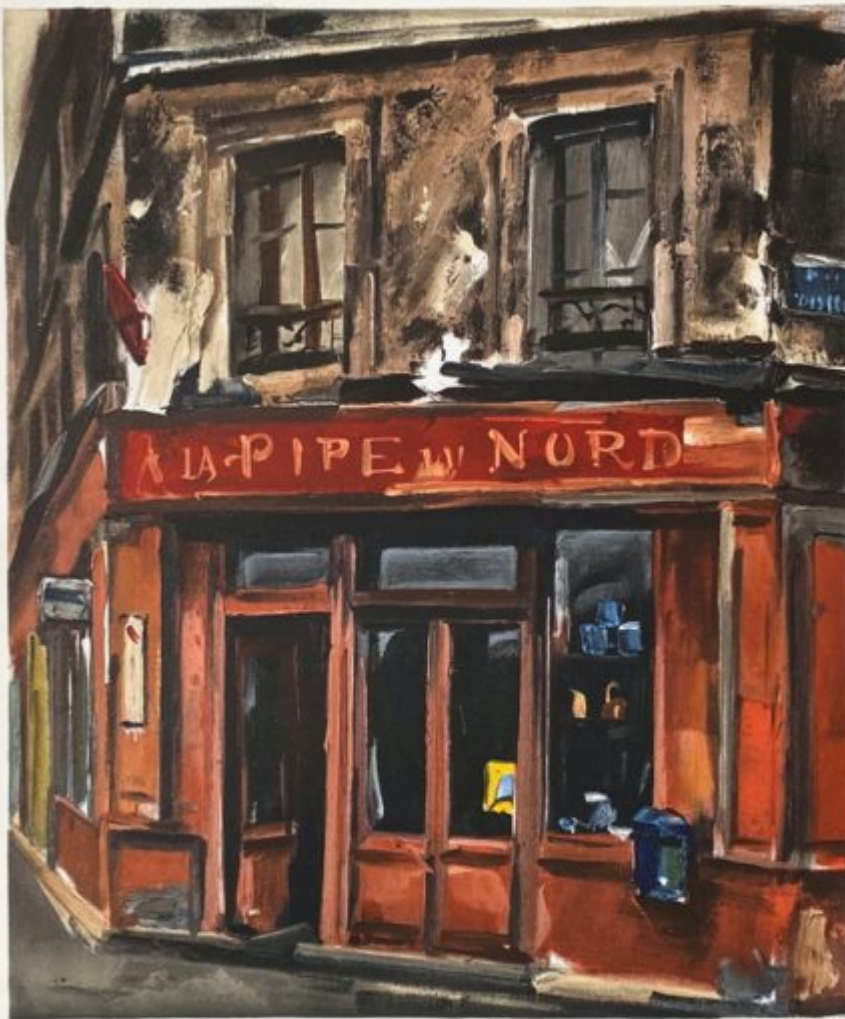
Ce déclin global du nombre de cafés à Paris, la rédactrice de l'étude l'explique par un facteur majeur : « *la très forte montée de la concurrence avec la restauration rapide* ». **Ainsi, les chaînes de fast-food et les kebabs se sont multipliés et se sont implantés dans des secteurs stratégiques, laissant moins le champ libre aux bars.**

<https://twitter.com/Valeurs/status/1487734738026737665?s=20&t=LGdt-S-45vaxv6yq-oTY1Q>

**Takanori Oguiss** ( 30 novembre 1901 – 14 octobre 1986) est un peintre japonais figuratif qui **a essentiellement travaillé en France.**

On lui doit de nombreuses vues de Paris, rues, places et boutiques.

Que reste-t-il de tout cela ?

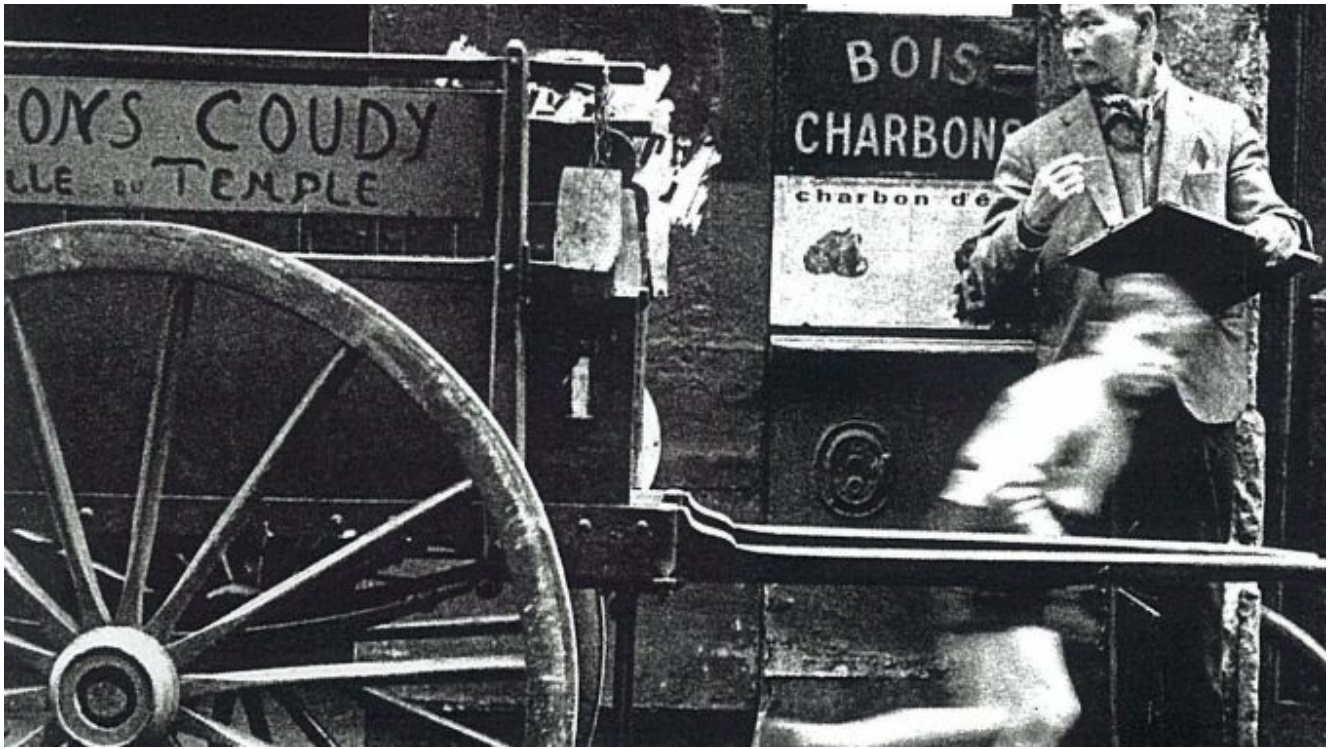


**OGUISS**

**GALERIE KATIA GRANOFF**

PLACE BEAUVAU

12 OCTOBRE - 7 NOVEMBRE 1967



*Takanori Oguiss (1962)*

Né à Inazawa, Japon, Takanori Oguiss, fils d'un propriétaire terrien de la région de Nagoya, après avoir étudié aux Beaux-Arts de Tokyo, arrive à Paris, à la façon de tout un groupe de peintres japonais, tel ses amis Foujita et Inokuma, ou Sadami Yokote, en 1927.



Takanori Oguiss s'établit dans le quartier de Montparnasse, fréquente les peintres de la Ruche, et est notamment

impressionné par les tableaux de Maurice Utrillo. Dans les années 1930, il occupe un atelier au pied de la Butte Montmartre, rue Ordener, non loin de ses amis Inokuma et Fujita.



Takanori Oguiss s'établit en 1948 définitivement en France, peignant dans des couleurs vives les vieux quartiers pittoresques, les boutiques anciennes, merceries ou papeteries, marchands de vins et liqueurs, bois et charbons, et les marchés aux fleurs. Il écrit et illustre en 1951 des *Nouvelles de Paris*, éditées chez Mainichi.



*Takanori Oguiss Café Chez Lucien*

