Vive l’authentique Blanche-Neige de 1937, pas la future version « woke » sans les Sept Nains !

écrit par Jules Ferry | 30 janvier 2022

Disney prépare un remake de Blanche-Neige… **sans les Sept Nains…**
Et va remplacer les Sept Nains par des « *créatures magiques* ».

Pour ne déplaire à personne, les personnages de Disney devront-t-ils un jour avoir cette apparence ?

Illustration : poupées vendues au Royaume Uni, conçues pour être strictement compatibles avec les préceptes de l'islam

https://twitter.com/M6/status/1484571492985806855?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1484571492985806855%7Ctwgr%5E%7Ctwcon%5Es1_c10&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.ladepeche.fr%2F2022%2F01%2F24%2Fzone-interdite-a-roubaix-que-signifient-ces-poupees-sans-visage-qui-ont-fait-polemique-10065489.php

Les Sept Nains vont disparaître aux oubliettes !

Disney n’en finit plus de nous surprendre… Après s’être auto-censuré en “retirant” de sa plateforme Disney + des dessins animés jugés racistes (Peter Pan, Dumbo et les Aristochats…), c’est désormais Blanche-Neige qui va avoir le droit à un sacré changement.

Vous vous souvenez du mythique *Blanche-Neige et les Sept Nains* ?

Eh bien oubliez cela tout de suite au risque d’être déçus. Ce sera désormais *“Blanche-Neige et les créatures magiques”.*

“P*our éviter de renforcer les stéréotypes du film d’animation original, nous adoptons une approche différente sur ces sept personnages et avons consulté des membres de la communauté du nanisme. Nous sommes impatients d’en partager davantage alors que le film entre en production après une longue période de développement* ». Voici le communiqué de la production de Disney.

Pas de Sept Nains dans le film de Blanche-Neige ? Pas de Grincheux ? Pas de Simplet ? On dirait bien que non… Les gentils amis de la princesse seront remplacés par des

“créatures magiques” dont le casting vocal est toujours en cours. On ne sait même pas si les prénoms seront conservés où s’il s’agira de tout autre chose. Quant à la mythique chanson *“Heigh Oh”*… Elle risque bien de ne pas y être non plus. Croisons les doigts pour que les *“créatures magiques”* ne soient pas des licornes.

Le comédien Peter Dinklage, devenu célèbre en jouant le nain dans Games of Throne, interdit la présence de nains dans le prochain « Blanche Neige » de Disney !

A l’origine de la polémique ? L’acteur Peter Dinklage (qui a joué…le nain Tyron Lanister) qui **s’offusquait du stéréotype des nains dans une petite maison dans Blanche-Neige.** Il se disait être en désaccord profond avec le remake de la production. Ou disons plutôt qu’il était **en désaccord avec l’histoire en elle-même.** *“Vous êtes progressistes d’un côté mais vous continuez de raconter cette histoire arriérée à propos de sept nains qui vivent ensemble dans une grotte ! Qu’est-ce que vous faites put… ?”*

Pour éviter le scandale, Disney a donc décidé de supprimer ces personnages pourtant cultissimes.

Le Bonbon

France info

La suite de l’affaire ? Des acteurs nains sont furieux contre Peter Dinklage, à l’origine de la polémique !

“Cela me rend malade de penser qu’il y a sept rôles pour des nains qui ne peuvent pas obtenir de rôles normaux, ou des rôles très rares, et qu’ils ont disparu à cause de ce type.” Dylan Post, acteur

Les acteurs nains ont réagi avec fureur à la décision de Disney d’annuler les sept nains de son remake de Blanche-Neige après que la star de Game of Thrones, Peter Dinklage, les ait qualifiés d’offensants, affirmant que cette décision les prive de travail et de la chance de remplir ce qui, pour certains, est un rôle de rêve.

S’adressant au DailyMail.com après la décision de Disney de “repenser” les personnages, **plusieurs acteurs et agents ont déclaré qu’un grand nombre d’entre eux auraient volontiers accepté les emplois que Dinklage – lauréat d’un Golden Globe et payé 1,2 million de dollars par épisode de Game of Thrones – a qualifiés de “rétrogrades”.**

Les acteurs affirment que Dinklage ne fait pas autorité sur ce que la communauté dans son ensemble trouve offensant et qu’en

annulant les rôles, Disney leur a fait beaucoup plus de mal que de bien.

Certains supplient maintenant Disney de ramener les rôles et de leur donner la possibilité d'auditionner pour eux.

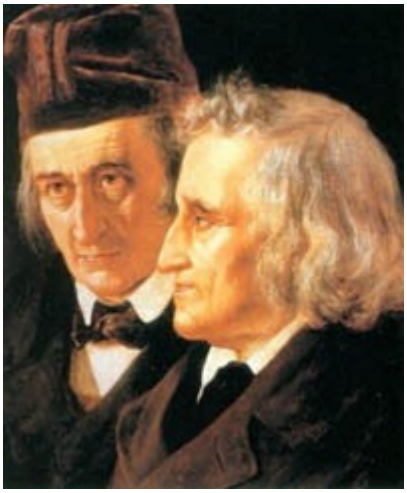
[…]

Daily Mail

Blanche-Neige et les Sept Nains (titre original : *Snow White and the Seven Dwarfs)* est le premier long-métrage d'animation et « classique d'animation » des studios Disney, **sorti le 21 décembre 1937** au Carthay Circle Theater de Hollywood.

Le film est une adaptation du conte homonyme des frères Grimm paru en 1812, conte fortement ancré dans les traditions européennes.

Blanche-Neige et les Sept Nains éclipse ses prédécesseurs **en raison de l'impact qu'il a suscité sur le public aux États-Unis comme à l'international, grâce au travail des nombreux artistes des studios Disney. Considéré par beaucoup comme un chef-d'œuvre**, le film marque aussi une étape dans l'animation et même le septième art par les innovations tant techniques qu'artistiques développées et utilisées pour ce film. Le budget de production, 1,48 million de dollars, marque un record pour l'époque. L'investissement réalisé par l'entreprise fondée par Walt Disney a été largement rentabilisé par les revenus engendrés à la sortie et toujours aujourd'hui, faisant du film **un succès indéniable.**



Les frères Grimm, auteurs du conte Blanche-Neige.

À l'origine, dans le conte, qui est très **ancien**, les nains sont des personnages un peu magiques. **On ne peut pas tout effacer non plus**, tout refaire ! Il faut surtout **recontextualiser.**

Le conte de *Blanche-Neige* est publié pour la première fois en 1812 en Allemagne, sous le titre ***Schneewittchen,*** dans un recueil écrit par les frères Grimm, *Kinder- und Hausmärchen.* La première traduction anglaise est publiée en 1823 sous le titre *Snow-Drop* dans le livre *German Popular Stories* d'Edgar Taylor.

Le 21 décembre 1916 sort une nouvelle adaptation de *Blanche-*

Neige, *Snow White*, un long métrage **muet** sur six bobines réalisé par J. Searle Dawley et produit par la Paramount Pictures avec Marguerite Clark dans le rôle de la Princesse. Ce film est diffusé en février 1917 au Convention Hall de la ville de Kansas City, avec quatre projecteurs sur quatre écrans. **Walt Disney, un adolescent âgé de 15 ans habitant Kansas City, assiste alors pour la première fois à la projection d'un long métrage.** Il voit le film sur deux des quatre écrans et en est très impressionné, mais il remarque qu'ils ne sont pas synchronisés. Ce film serait à l'origine de l'idée d'un long métrage d'animation

https://fr.wikipedia.org/wiki/Blanche-Neige_et_les_Sept_Nains.

Blanche-Neige fait connaissance avec les Sept Nains:

Extraits, les plus belles chansons :

…et la sorcière

Un jour, mon prince viendra…