

Chez Hanouna, deux gus étaient chargés d'acquiescer quand Mélenchon prônait le tiers-monde à domicile pour les Français

écrit par Maxime | 30 janvier 2022





Mélenchon en est réduit à être le candidat des effets spéciaux et des mises en scène dignes de l'attentat simulé de François Mitterrand compte tenu de l'impasse à laquelle conduit son argumentation. A défaut de convaincre, il use de la persuasion la plus perverse, la manipulation mentale.

S'il avait la maîtrise des médias comme Macron, il enverrait sans doute des images subliminales pour influencer le peuple, là encore comme François Mitterrand en 1988.

Mélenchon grand comédien et grand illusionniste, insoumis à tout sauf à l'islam et la bien-pensance, n'a cessé de dire à Eric Zemmour qu'il devrait avoir honte, quand lui-même prônait

ni plus ni moins le tiers-monde à domicile aux Français, supposés en mal d'exotisme...

Mélenchon considère que sa personne est sacrée et qu'il incarne la République, tel un gourou doté d'une aura.

<https://resistancerepublicaine.com/2018/10/17/melenchon-la-republique-cest-moi-ma-personne-est-sacree-et-moi-je-suis-pinochet/>

<https://ripostelaique.com/melenchon-un-comportement-de-racaille-digne-des-insoumis.html>

Mélenchon « Noli me tangere », doué de ce caractère surnaturel qui l'apparente à Jésus, se multiplie comme le pain grâce aux hologrammes.

De la parole de Saint-Mélenchon-l'Insoumis, ne peut sortir que la vérité révélée. C'est pourquoi la foule s'arrête à Bordeaux pour écouter le petit père des peuples arabo-soviétiques dans la rue.

Pas trop le choix, il avait loué une salle trop petite et les gens n'allaient pas rentrer chez eux après avoir fait le déplacement exprès...

<https://resistancerepublicaine.com/2022/01/26/melenchon-loue-une-salle-trop-petite-pour-faire-croire-que-son-meeting-dechaine-les-foules/>

On simulait ainsi un regroupement populaire improvisé de passants éblouis par la parole « sacrée » de Mélenchon...

Mélenchon, c'est aussi les Rolling stones et Madonna en concert. Des effets spéciaux inédits pour éblouir son monde, épater la galerie.

On diffuse des odeurs... ça va faire avancer le shmilblick, n'est-ce pas ?

<https://resistancerepublicaine.com/2022/01/18/ca-sent-larnaque/>

Chez Hanouna, le candidat stalinien a encore déployé des effets de manche.

Mélenchon se fait passer pour « sourd de naissance », première nouvelle, pour reprocher à Zemmour de lui avoir fait remarquer qu'il entendait mal. Une remarque loin d'être déplacée compte tenu du fait qu'à son âge, Mélenchon devrait penser à se faire appareiller s'il souhaite devenir président car il ne pourra pas toujours demander à ses interlocuteurs nombreux de répéter ce qu'il n'a pas bien entendu.

Mélenchon avait emmené l'insupportable Garrido dans le public, qui a ouvert sa grande bouche pour prétendre faire l'arbitre, son ego étant aussi boursoufflé que sa silhouette... avant d'être remise à sa place par Hanouna qui lui a fait remarquer qu'elle n'était pas la productrice de l'émission.

Mélenchon se moque de la calvitie de Zemmour, calvitie qui contrairement à des problèmes d'audition n'est pas un souci pour l'exercice des fonctions présidentielles. Et ce lion de plateau de télévision de se retourner pour montrer à la caméra sa chevelure intacte...



Autant dire que Mélenchon a constamment fait baisser le niveau de l'émission, de l'échange, même s'il me semble que souvent, son argumentation était intéressante quoique spécieuse. Mélenchon n'est pas un poutou simpliste, il a réfléchi pour élaborer un discours qui serait parfait s'il

correspondait à la réalité.

Et c'est bien là le problème : Mélenchon idéalise complètement cette réalité, il la transforme pour la faire coller à son discours. Pour lui, la « créolisation » est forcément heureuse, les immigrés sont forcément de gentils bonhommes, il nie totalement que les attentats et agressions que nous avons subis sont les dommages collatéraux de la politique folle qu'il prône.

Mélenchon part du principe que les Français sont en mal d'exotisme et que c'est forcément pour eux un bienfait, plutôt que d'aller visiter les pays du tiers-monde, d'avoir ce tiers-monde à domicile et d'entretenir toute la misère du monde, partant aussi du principe que ces immigrés sont tous des gens bien sous tous les rapports parce qu'ils sont moins riches que les Français.

Quant aux Français, il a tout intérêt à entretenir leur misère car il explique par leur misère supposée le refus de millions de Français face à l'envahissement souhaité par Mélenchon, que Zemmour a mis minable en lui répétant à plusieurs fois qu'il devait avouer qu'il considérait normal qu'un clandestin se maintienne sur notre territoire.

Les chimères de Mélenchon aboutissent donc toujours à une impasse et un déni quant aux conséquences de ce que ce danger public ambulante propose pour la France qu'il prétend chérir..

Alors, Mélenchon fait le comédien, se scandalise, vocifère, simule pour que ça se voie moins, plus précisément pour que son interlocuteur ne puisse jamais aller au bout de sa pensée et soit continuellement interrompu, distrait et ainsi détourner l'attention. C'est une technique qu'il maîtrise parfaitement.

Mélenchon sait aussi s'entourer de gens intellectuellement aussi malhonnêtes que lui et, à défaut de pouvoir utiliser des images subliminales, n'étant pas encore au pouvoir et en

mesure de tenir les médias en laisse, il a ramené sur le plateau « sa claque », ainsi que Zemmour l'a dit pour mieux le railler.

Entendons par là un groupe de personnes chargées d'applaudir méthodiquement, pour simuler, là encore, une adhésion spontanée du public à ce que dit ce grand orateur éclairé...

De plus, deux « gus » étaient chargés quant à eux d'acquiescer tout aussi méthodiquement tout au long de l'émission pour approuver la sainte parole.

Les pauvres ont dû prendre rendez-vous dans la foulée chez l'ostéopathe compte tenu du mal au cou qu'a dû engendrer pour eux cette heure et quart où ils ont dû hocher la tête pour dire « oui » à toutes les âneries débitées par leur chef.



Il s'agit de cette femme et cet homme que l'on voit face à

la caméra juste derrière Mélenchon quand il intervient.

Si vous regardez à nouveau l'émission (<https://resistancerepublicaine.com/2022/01/29/eric-zemmour-a-ete-grandiose-face-au-dhimmi-melenchon/>), vous verrez comment ces deux-là ont passé leur temps à bouger leur tête dans tous les sens, en bons comédiens du geste et de l'expression masquée, comme deux yeux qui chercheraient à hypnotiser le spectateur.

Ayant été enseignant, cela m'a fait penser à ces élèves que l'on voit dans l'assistance qui font « oui » de la tête quand ils comprennent quelque chose, ou quand on leur explique quelque chose qu'ils connaissent déjà. Tout professeur adore avoir ces quelques têtes dans le lot qui approuvent périodiquement et qui lui donnent l'impression de ne pas parler dans le vide ou à des gens qui ne prêtent pas attention à son cours.

Mais dans le lot, il y a parfois aussi des gens qui ne comprennent rien mais veulent se faire bien voir. Ces deux-là ont dû s'entraîner très tôt à se faire bien voir du prof quoiqu'ils ne comprennent pas grand-chose à ce qu'on leur raconte. Ils ont approuvé Mélenchon pour toutes les imbécillités qu'il a pu débiter dans la soirée, comme si ces signes de la tête venaient confirmer que ce qu'il disait correspondait à la réalité.

Je serais curieux de savoir qui c'est et à peine étonné qu'ils soient des membres de son équipe rémunérés à ce titre.

Auquel cas, ce serait encore un de ces « effets de manche » dont le chef des Insoumis s'est fait une spécialité...