

Nadia Hai a de l'argent pour les jeunes des «quartiers»: ceux des campagnes peuvent crever

écrit par Jules Ferry | 2 décembre 2021



Nadia Hai est ministre de la Ville.

Vous ne la connaissez pas ? Aucune importance. Les ministres de ville sont parfaitement interchangeables.

Depuis Tapie, un ministre de la ville a pour rôle de distribuer l'argent des Français aux « quartiers » de la ville.

Elle est tout heureuse d'annoncer qu'une fois encore, beaucoup d'argent va encore être déversé en direction de ceux qui le méritent aux yeux de Macron :

« Les jeunes des quartiers difficiles ont le profil parfait de l'entrepreneur » (Nadia Hai, ministre de la Ville)

ENTRETIEN- En visite à nouveau dans la Cité phocéenne ces 2 et 3 décembre la

Capture d'écran [La Tribune](#).

Le pouvoir n'a d'yeux que pour les quartiers. Là où vivent les « méritants » qui sont soi-disant l'avenir de la France.

Il n'y a pas de « ministre de la campagne ».

Personne ne s'intéresse aux jeunes de la France profonde. Ceux-là ne sont pas exotiques et peuvent bien crever.

Les jeunes, prisonniers dans leurs villages, l'État les a oubliés. La vie peut y être pourtant triste et difficile. Les activités, les services, l'Internet, tout y est plus rare.

Les transports aussi.





Photo : le 103, pour ceux qui ont connu, le grand luxe de pouvoir s'échapper un peu

Peugeot **103**,
<https://ina.fr/ina-eclaire-actu/1979-peugeot-103-sport-le-cyclomoteur-qui-roule-pour-la-jeunesse>

La Peugeot 103, qui fête ses cinquante ans en 2021, est l'objet d'une exposition au Musée de l'aventure Peugeot de Sochaux, à partir du 22 novembre.

Des années 1970 aux années 1990, la « mob » (abréviation de [mobylette](#), modèle de cyclomoteur concurrent créé par [Motobécane](#)), la « brèle » ou encore la « meule » était le symbole des jeunes.

La presse rappelle de temps à autre que la majorité des

Français vivent dans ce qui est un désert.

L'argent va ailleurs. Tant pis pour les gueux de la campagne.

Société

Laval : une femme enceinte transportée en urgence jusqu'à Vannes faute de place disponible

Mercredi 10 novembre 2021 à 11:09 - Par Pierre Pillet, France Bleu Mayenne, France Bleu

Laval



Une femme enceinte a dû être transportée par les urgences de Laval jusqu'à l'hôpital de Vannes, lundi 8 novembre dans la soirée, ne pouvant être prise en charge en Mayenne, ni dans d'autres villes de l'Ouest et du Centre.

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/laval-une-femme-enceinte-transportee-en-urgence-jusqu-a-vannes-faute-de-place-disponible-1636537739>

Pourtant ils sont nombreux, les jeunes ruraux.

Mais c'est une jeunesse dont on ne parle jamais ou presque, absente des films, des médias ou des clips de musique.

L'argent va toujours aux mêmes.

C'est aussi le cas pour le cinéma.

Désolés, jeunes gens des campagnes, mais toutes les subventions de la « culture » ont été données à Audrey pour glorifier les quartiers.

Et vous n'êtes pas la préoccupation d'Audrey. Audrey a autre chose en tête.

C'est bien simple, elle ne connaît même pas votre existence.

Film « Suprêmes » : pourquoi Audrey Estrougo a voulu raconter l'histoire de NTM



« SUPRÊMES » UN FILM ÉTONNANT SUR LA NAISSANCE DU GROUPE NTM





Elle a réalisé « Suprêmes », le film qui retrace la naissance du groupe NTM. Cette histoire lui tenait particulièrement à cœur...

Vous ne pensiez tout de même pas qu'elle allait se faire tatouer autre chose qu'un 93 sur le cœur ou ailleurs.

A woman with long, light brown hair and black-rimmed glasses is shown from the chest up. She is wearing a light blue denim shirt. The background is a plain, light grey color. In the top right corner, the text 'Brut. ORIGINAL' is visible. At the bottom of the frame, there is a white text overlay.

Brut.
ORIGINAL

Je pourrais me tatouer un 93
sur le cœur, en fait.