

# La quintessence de l'imbécillité de l'écriture inclusive !

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 5 novembre 2021

Parce que JE n'est pas assez

Pronoms	Genre et sens	Remarque
je	Neutre ou correspondant à l'identité apparente de la personne.	Attention l'accord d'un adjectif avec les verbes d'attribution peut trahir votre genre.
jel	Renseigne sur sa féminité instantanée.	Les adjectifs s'accordent comme pour du féminin.
jil	Renseigne sa masculinité ponctuelle. Les adjectifs s'accordent comme pour du féminin.	Les adjectifs s'accordent comme pour du masculin.
jiel	Indique qu'il est binaire concomitant.	Il est indispensable d'utiliser les formes de mots inclusives comme : Belleau, auteurice... Si les mots spécifiques n'existent pas, il faudra utiliser l'écriture avec le point médian.
jex	Indique le singulier pluriel : cas d'une personne qui se sent plusieurs.	Utiliser le neutre si possible et ou le genre psychique prédominant. Le pluriel n'est pas une faute orthographique.
jiex	Indique le singulier pluriel binaire : cas d'une personne qui se sent plusieurs multi-genrés en même temps.	Utiliser le neutre si possible et ou le genre psychique prédominant. Le pluriel n'est pas une faute orthographique mais scriptiser avec le point médian.

## Parce que JE n'est pas assez

Pronoms	Genre et sens	Remarque
je	Neutre ou correspondant à l'identité apparente de la personne.	Attention l'accord d'un adjectif avec les verbes d'attribution peut trahir votre genre.
jel	Renseigne sur sa féminité instantanée.	Les adjectifs s'accordent comme pour du féminin.
jil	Renseigne sa masculinité ponctuelle. Les adjectifs s'accordent comme pour du féminin.	Les adjectifs s'accordent comme pour du masculin.
jiel	Indique qu'il est binaire concomitant.	Il est indispensable d'utiliser les formes de mots inclusives comme : Belleau, auteurice... Si les mots spécifiques n'existent pas, il faudra utiliser l'écriture avec le point médian.
jex	Indique le singulier pluriel : cas d'une personne qui se sent plusieurs.	Utiliser le neutre si possible et ou le genre psychique prédominant. Le pluriel n'est pas une faute orthographique.
jiex	Indique le singulier pluriel binaire : cas d'une personne qui se sent plusieurs multi-genrés en même temps.	Utiliser le neutre si possible et ou le genre psychique prédominant. Le pluriel n'est pas une faute orthographique mais scriptiser avec le point médian.

Après cela, l'Education nationale va gripper dans les évaluations internationales, qui, quoiqu'on en dise, décrivent la réalité (Que ce soit PIRLS et PISA pour les plus connues, elles concernent le primaire et le premier cycle du secondaire, elles évaluent uniquement les savoirs, pas les capacités de réflexion et d'esprit critique innées ou acquises.).

Donc avant d'écrire, pensez chaque matin à vérifier ce que vous avez dans votre slip ou culotte – quoique slip et culotte non genré.e.s (pardon !) existent, ça devient vraiment difficile dans ce siècle post-humaniste !

*Note : ce genre de document se retrouve facilement si on*

*cherche un peu, il est loin d'être unique !*

Mots	Masculin	Féminin	Neutre	Inclusif
Articles définis/COD	le	la	lo / lu	li / lia
Articles indéfinis	un	une	um / o	unæ [un-ne]
Articles partitifs	du	de la	do	di
Pronoms sujets	il	elle	ille ul / ol im / em / iem æ / ael / aël i eul ya am / um / om ax / ux / ox	iel (yel)
Pronoms compléments	lui	elle	ille / ul / im / ...	ellui / iel
	eux	elles	eus	euxes / elleux
Déterminants possessifs	mon / ton / son	ma / ta / sa	man / tan / san	maon / taon / saon
Pronoms possessifs	mien	mienne	miem	miæn [mien-ne]
Déterminants démonstratifs	cet / ce	cette	cet / cès	cet / cèx (glamour ^^)
	celui	celle	cille / çul / cim / ...	célui (cellui) / ciel (cyel)
	ceux	celles	ceus	ceuxes / celleux

*Celui qui s'y retrouve, il est fort !*

**Application !**

## Li Corbe.au.Ile et li Renard.e

Maître.sse Corbe.au.elle, sur un arbre perché,  
 Tenait en son bec un fromage.  
 Maître.sse Renard.e, par l'odeur alléché.e,  
 Ellui tint à peu près ce langage :  
 Et bonjour, Monsieur/Madame du Corbe.au.Ile !  
 Que vous êtes joli.e ! que vous me semblez be.au.Ile !  
 Sans mentir, si votre ramage  
 Se rapporte à votre plumage,  
 Vous êtes li Phénix des hôte.sse.s de ces bois.  
 À ces mots li Corbe.au.elle ne se sent pas de joie,  
 Et pour montrer sa belle voix,  
 Iel ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
 Li Renard.e s'en saisit, et dit : Maon bon.ne Monsieur/Madame,  
 Apprenez que tout flatteu.r.se  
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute.  
 Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.  
 Li Corbe.au.Ile honteu.x.se et confus.e  
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y  
 prendrait plus.



Jean.ne de la  
 F♂ntaine

[Et comme il y a toujours plus de dégénérés dans l'EN !](#)

**En introduction, un témoignage :** nivellement par le bas, mauvais comportements des élèves, tyrannie de la bienveillance... Comme de nombreux enseignants, Raphaël a décidé, à contre-cœur, de claquer la porte de l'Éducation nationale.

Les meilleurs partent, restent les pires, bien sûr !