Bachelot à la culture, c’est la mosquée au centre du village : 18 expos sur l’islam pour le faire accepter par les Français !

écrit par Jules Ferry | 4 novembre 2021

France : 18 expositions simultanées sur les *« arts et les cultures de l'islam »* pour ***«contribuer à changer la vision des Français sur l'islam»*** **selon Bachelot.**

Bachelot veut donc rééduquer les Français. **Un ministre de la culture qui travaille contre la culture française, on se pince pour le croire.**

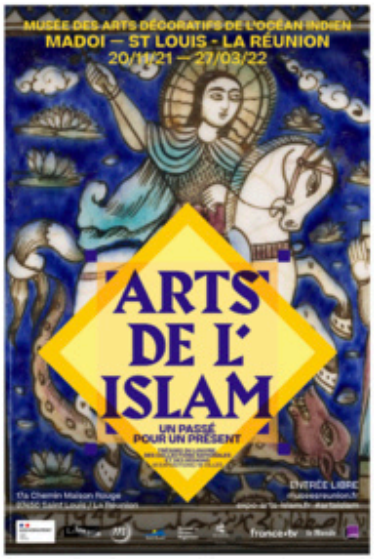
Les Français ont rendez-vous, du 20 novembre 2021 au 27 mars 2022, avec une initiative inédite d'ampleur nationale baptisée *«Arts de l'Islam, un passé pour un présent»* à travers 18 expositions simultanées visant à poser un nouveau regard sur les arts et les cultures de l'islam.

LOUVRE / RMN – GRAND PALAIS / RÉGION RÉUNION (MADOI)
Musée des arts décoratifs de l'océan Indien - Saint-Louis

« **Arts de l'islam, un passé pour un présent** »
Un projet unique : 18 expositions // 18 villes
du **20 nov.** 2021 au **27 mars** 2022

Le 1er ministre Jean Castex a souhaité la conception, sous l'autorité du ministère de la Culture, d'une opération nationale de mise en valeur des arts de l'Islam, pour sensibiliser à l'histoire multiculturelle de la civilisation islamique, une volonté du gouvernement faisant suite à l'assassinat de Samuel Paty.
Le 1er ministre a confié le commissariat à Yannick Lintz, directrice du département des arts de l'Islam du Musée du Louvre. L'exposition prendra la forme d'une série d'expositions présentées simultanément dans 18 villes françaises, durant 4 mois.

La Réunion est la seule région d'outre-mer a avoir été choisie pour accueillir cette exposition temporaire les Arts de l'Islam, un passé pour un présent. Le co-commissariat de l'exposition du MADOI est assuré par Anne-Laure Garaïos, directrice scientifique du musée.



Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, souligne que l'exposition entend notamment *«contribuer à changer la*

vision des Français sur l'islam, qui n'est pas uniquement une religion, mais aussi une civilisation qui couvre une grande partie du monde».

Les expositions auront lieu à Angoulême, Blois, Clermont-Ferrand, Dijon, Figeac, Saint-Louis, Limoges, Mantes-la-Jolie, Marseille, Nancy, Nantes, Narbonne, Rennes, Rillieux-la-Pape, Rouen, Saint-Denis, Toulouse, Tourcoing.

Plus de 180 œuvres au total seront présentées dans des musées, médiathèques, bibliothèques ou espaces culturels dans la perspective d'éclairer le public sur la «grande diversité» des territoires et des populations concernées par l'islam. Ces expositions ont pour objectif commun d'apporter des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'islam.

Ce projet destiné au grand public et aux jeunes générations en particulier a mobilisé la réunion de plusieurs musées nationaux, comme le Grand Palais et le musée du Louvre ainsi que les ministères de l'Éducation et de la culture**, avec l'implication notamment de la Fondation de l'islam de France**. […]

Le premier ministre Jean Castex, a commenté l'évènement en affirmant qu'évoquer le lien entre la France et les arts islamiques, «***c'est tirer le fil d'un dialogue entre des cultures qui s'enrichissent mutuellement depuis plus de 13 siècles***». Pour lui, l'exposition revient sur «les liens intimes que les arts islamiques ont tissés avec notre pays, nourrissant notre art de vivre et notre culture».

Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, souligne de son côté que l'exposition entend notamment «***contribuer à changer la vision des Français sur l'islam, qui n'est pas uniquement une religion, mais aussi une civilisation qui couvre une grande partie du monde***».

Son objectif ? « ***Mieux faire connaître sur notre territoire les cultures islamiques […] et rappeler l'importance des échanges anciens, étroits et féconds tissés entre la France et l'Orient*** », explique le ministre Jean-Michel **Blanquer**. Une démarche qui s'inscrit dans la lutte contre les séparatismes souhaitée par le gouvernement. […]

Via Fdesouche

yabiladi ; Connaissance des Arts

La priorité de Bachelot est de diffuser l'islam. Il est vrai que la culture ne s'est jamais aussi bien portée.

La chute de la fréquentation des cinémas, concerts et théâtres atteint jusqu'à -75% !

CNews :

Le constat est alarmant. Selon une étude réalisée en septembre par Harris Interactive à la demande du gouvernement, **près d'un Français sur deux ne s'est pas rendu dans un lieu culturel depuis l'instauration du pass sanitaire** le 21 juillet dernier, alors qu'ils étaient 88 % à les fréquenter avant la pandémie.

C'est ce que révèle le journal Le Monde, qui a pu se procurer les conclusions de cette étude. Alors que **la ministre de la Culture Roselyne Bachelot**doit revenir, ce mercredi 27 octobre, sur ces résultats, les chiffres font froid dans le dos.

Ainsi depuis l'instauration du pass sanitaire dans les lieux de culture, seulement 51 % des Français qui se rendaient au cinéma, au moins une fois par an, sont retournés dans les salles obscures. Même son de cloche du côté des musées puisque seuls **40 % des amateurs d'art ont retrouvé les allées de ces lieux**. L'art vivant est quant à lui encore plus durement touché. **Un peu plus de 70 % des mélomanes se rendant au moins une fois dans l'année à un concert n'ont pas assisté à un tel événement**. Les théâtres sont eux aussi désertés selon ces chiffres, **puisque 75 % des spectateurs n'ont pas mis les pieds dans une salle de spectacle depuis le 21 juillet.**

Résumons :

- **Cinémas : -49%**
- **Musées : -60%**
- **Concerts : -70%**

- **Théâtre : -75%**

Cette femme n’a jamais été « ministre de la culture », tout ceci est évidemment une mascarade.

On l’avait vue se déguiser en médecin, mentir, dilapider notre argent, on l’avait vue se complaire à toutes les bassesses télévisuelles et radiophoniques.

Avec cette infâmie, elle vient de gagner son ticket vers les flammes de l’enfer où la rejoindra son maître, le fossoyeur de la France.

Tout prend sens, finalement.

De Notre Dame à la diffusion proclamée de l’islam, le quinquennat de Macron aura été celui de l’attaque sans précédent de la France.

Incendie de Notre-Dame de Paris : le point sur l'enquête deux ans après

L'énigme de l'origine de l'incendie de Notre-Dame de Paris reste à résoudre. Très peu d'éléments filtrent sur l'avancée du dossier.

Capture d'écran de télévision d'une vue aérienne au 15 avril 2019 de l'incendie de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris.

Le passé de Mme Bachelot : co-présidente de l’APCEA (Association Parlementaire pour la Coopération Euro-arabe).

APCEA
(Association Parlementaire pour la Coopération Euro-Arabe)

L'Association Parlementaire pour la Coopération Euro-Arabe a été fondée en 1974 par des parlementaires des neuf pays que comptait alors la Communauté Européenne. Elle a pour buts principaux la contribution à la recherche de la paix au Moyen-Orient dans l'esprit des résolutions des Nations Unies et la promotion de la coopération politique, économique et culturelle entre l'Europe et le Monde Arabe.

Dans ce but, l'association documente ses membres et coordonne leurs actions afin d'améliorer les relations entre l'Europe et le Monde arabe, organise des rencontres régulières avec l'Union Inter-parlementaire Arabe, des visites au Moyen-Orient et dans les pays arabes en général, reçoit des délégations et est notamment en contact avec les gouvernements européens, la Présidence du Conseil des Ministres Européens et la Commission de l'UE. Elle a le statut d'observateur auprès de l'Union Inter-Parlementaire et auprès du Comité Economique et Social des Nations Unies.

L'Association compte environ 600 membres dans 18 Parlements nationaux de pays membres du Conseil de l'Europe ainsi qu'au Parlement Européen. Au sein de sa plus haute instance, le Comité Exécutif (qui se réunit deux fois par an), sont représentées toutes les grandes tendances politiques européennes.

Co-Présidents:
M. Henning GJELLEROD, Parlement Danois (Socialiste)
Mme Roselyne BACHELOT, Assemblée Nationale (France, RPR)
Vice-Présidents:
M. John AUSTIN, House of Commons (Royaume-Uni, travailliste)
M. Gian Guido FOLLONI, Sénat (Italie, Démocrate Chrétien)
Trésorier:
Sénateur Michael LANIGAN, (Irlande, Fianna Fail)
Présidents Honoraires:
Lord MAYHEW, Ancien Ministre (Royaume-Uni)
M. Raymond OFFROY, Ambassadeur, ancien Député (France)
Secrétariat Général:
M. Pol MARCK, ancien Membre du Parlement Européen (Belgique)
Avenue de la Renaissance, 10 / B-1000 Bruxelles / Belgique
Tél.: -(32-2) 231.13.00 / Fax: -(32-2) 231.06.46
E-mail: paeac@medea.be

BIBLIOGRAPHIE & COUPURES DE PRESSE

Photos:
- L'Association reçoit le Président Arafat à Strasbourg, 1988
- Rencontre au Caire avec le Président Moubarak, mai 1991
- Discussion à Bruxelles avec le Président Arafat, décembre 1993
- Lettre du Premier Ministre israélien Y. Rabin à l'Association, 1994
- Délégation en visite à la Choura d'Arabie Saoudite, mars 1995
- Réception sous la tente du Colonel Khadafi, mai 1995

Information prise sur un fascicule d'Eurabia par Bat Ye'or.