

**Vous aimez CHOPIN ? Alors là,
vous allez être aux anges :
sa musique + 2 énormes
surprises !**

écrit par Cachou | 30 octobre 2021





Mais je dois faire durer un peu le suspense. Ce serait trop facile... Les surprise, les **TRES GRANDES SURPRISES**, ce sera pour la fin de cet article. Alors quelques mots, quand même, sur Chopin, ce qui est passionnant, même si, j'en suis sûr, les aficionados connaîtront déjà un certain nombre de choses.

On dit que Chopin est le compositeur du piano. C'est vrai. Chopin a TOUJOURS écrit pour le piano, a TOUJOURS écrit pour le piano dans TOUTES ses œuvres, mais n'a pas TOUJOURS écrit pour piano SEUL. Mais les exceptions sont rares. En effet, Chopin a aussi composé plusieurs Variations pour piano et orchestre, des Trios, une première Sonate op.4 (très peu jouée), quelques Fantaisies, une Berceuse et quelques œuvres pour violoncelle. Mais à part cela, son immense œuvre est consacrée, quasi-exclusivement, au piano. Quelques mots quand même sur Frédéric Chopin

C'est un compositeur et pianiste franco-polonais (Żelazowa Wola, 1810 – Paris, 1849). Pianiste George Sand, sa compagne durant sept ans.

Vraie photo de Chopin ?

La photo ci-dessous est un daguerréotype. Un daguerréotype est un procédé photographique mis au point par Nicéphore Niépce et Louis Daguerre. Il produit une image sans négatif sur une surface d'argent pur, polie comme un miroir, exposée directement à la lumière.



Contrairement à Liszt, Chopin n'est pas un amateur de joute pianistique, préférant l'ambiance des salons organisés par ses amis dans lesquels il rencontre Delacroix, Berlioz, Camille Pleyel et beaucoup d'autres personnalités influentes du monde artistique. Chopin, comme Schubert, préfère l'intimité de

quelques amis aux grandes salles de concert.

Jusqu'à la fin de sa vie (il meurt le 17 octobre 1849) et malgré la maladie qui le ronge, il partage sa vie de compositeur avec celle de professeur en dispensant des cours de piano. Il conçoit et enseigne une nouvelle technique du toucher pianistique qu'il n'est pas nécessaire de développer ici.

Après cette rapide biographie (oui, très rapide !) écoutons quelques œuvres de Chopin. Ce compositeur est réputé pour être « intimiste », c'est-à-dire que sa musique est plus faite pour être jouée dans une pièce avec quelques personnes que dans une salle de concert (tout comme Schubert avec ses intimes schubertiades). Comme tout compositeur, Chopin est extrêmement connu par certaines œuvres et beaucoup d'autres ne sont que très rarement jouées.

Je vais donc, avant les deux colossales surprises de fin d'article, vous proposer quatre œuvres pour faire un tour rapide dans l'immense et émouvante œuvre de Chopin.

Première œuvre : Concerto pour piano n° 1

Un concerto est une pièce de musique écrite pour mettre en valeur un ou plusieurs instruments solistes avec accompagnement de l'orchestre. Les plus fréquents sont les concertos (ou concerti en italien) pour piano ou violon. On parle alors de concerto pour piano et orchestre ou violon et orchestre. Ceci est valable pour tous les instruments. Mais, bien sûr, il existe d'autres formes : double concerto pour piano, violon et orchestre de Brahms, triple concerto pour violons de Vivaldi ou piano-violon-violoncelle de Beethoven, etc...

Ce magnifique concerto est ici superbement interprété par la splendide et extraordinairement jolie Olga Scheps. Mais, messieurs, ne vous emballez pas trop vite. Pour avoir discuté avec Olga, elle ne cache pas sa sexualité comme n'étant pas celle qu'attendrait un homme... Hi, hi ! Dommage, hein ?

Bien entendu, des dizaines (centaines ?) de pianistes ont enregistré ou donné en concert cette œuvre sublime, et pour l'écrasante majorité d'entre eux jouée de façon remarquable.

Deuxième œuvre : Mazurka, Op. 68 n. 2

Une mazurka est une danse traditionnelle polonaise à trois temps. C'est un morceau de musique court. Frédéric Chopin en a composé cinquante-neuf. Il les a écrites tout au long de sa vie. Ces œuvres sont à l'esprit de sa musique, empreinte d'une forte mélancolie. N'oublions pas que Chopin est un exilé polonais, et il exprime dans sa musique tout son amour pour sa patrie.

Les interprètes sont extrêmement nombreux. J'ai choisi un des plus grands pianistes de tout les temps, le plus grand pour certains, Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste italien né le 5 janvier 1920 à Brescia, et mort le 12 juin 1995 à Lugano. Les spécialistes apprécieront l'inouïe finesse du jeu de Benedetti Michelangeli, et l'incroyable phrasé qu'il emploie. Chopin au piano lui-même, presque !

Troisième œuvre : Polonaise No.6, Opus 53 dite « Héroïque »

La Polonaise apparaît dans la musique dès la fin du 16e siècle en tant que danse. Chopin commença à se consacrer à ce genre quasiment dès l'enfance à l'âge de sept ans. Les sept grandes polonaises op. 26 no 1 et 2, op. 40 no 1 et 2, op. 44 et 53, sont des œuvres de la maturité. Chopin y montre toute sa grandeur.

Pour cette œuvre, j'ai choisi le formidable pianiste chinois très connu de nos jours, Lang Lang, né le 14 juin 1982 à Shenyang, et résidant actuellement aux États-Unis.

Quatrième œuvre : intégrale des 19 nocturnes

Un nocturne (« musique pour la nuit ») est une forme musicale classique, basée sur un mouvement lent et pathétique. On est ici dans le pur romantisme musical !

Le créateur du « nocturne pour piano » est le compositeur irlandais John Field, au 19ème siècle, et non Chopin comme tout le monde le croit ! John Field était un pianiste virtuose et compositeur irlandais, né à Dublin en juillet 1782 et mort en 1837 à Moscou

Les nocturnes sont des morceaux élégants avec une mélodie simple, nostalgique et méditative. Chopin a adopté cette appellation et l'a développée.



Je vous propose ces 19 nocturnes par le très talentueux pianiste Thierry de Brunhoff (qui les interprète sur un piano Bechstein). Thierry de Brunhoff, est né le 9 novembre 1934 (il a donc 86 ans aujourd'hui), est un pianiste français. Et comme quoi, la musique peut accompagner beaucoup de choses, puisqu'il est aussi moine bénédictin, sous le nom de Frère Thierry Jean.

Si on devait retenir 6 dates pour Chopin :

- 1829-1831 : séjour à Vienne
- 1831 : rencontre Rossini, Cherubini et Paër
- 26 février 1832 : premier concert parisien dans les salons de Pleyel. Il se lie avec Liszt, Hiller, Mendelssohn, Berlioz et Auguste Frachomme
- 1836 : rencontre Aurore Dupin, connue sous le nom de George Sand
- 1848 : tournée en Angleterre et en Ecosse
- 16 avril 1848 : dernier concert à Paris dans les salons Pleyel

Si on devait retenir 6 œuvres pour Chopin (bien difficile, mais bon...) :

- 1828-29 : Trio avec piano en sol mineur, op.8
- 1829 : 24 Etudes, op.10
- 1830 : Concerto pour piano en mi mineur, op. 11
- 1831-35 : Balades, op.23
- 1835 : Fantaisie-impromptu en ut dièse mineur, op.66
- 1845-46 : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op.65



Un des pianos de Chopin, un Pleyel

Alors, maintenant, les surprises, c'est quoi ? Et bien, elles sont ENORMES !!

SURPRISE N° 1 : L'INTÉGRALE DES PARTITIONS

Vous allez pouvoir télécharger INTEGRALEMENT TOUTES les partitions de piano de Chopin, soit 95 % de sa musique. Et tout ceci absolument LEGALEMENT, puis Chopin étant mort depuis plus de 70 ans, les partitions de ses œuvres sont tombées dans le domaine public. C'est pas beau ça ?

Le catalogue des œuvres de Frédéric Chopin regroupe l'ensemble de ses compositions par numéro d'opus. Les catalogues, outre les opus et opus posthumes (66 à 74), ont été établis au cours du temps par Maurice Brown (1960, rev. 1972, « B »), Józef Chomiński (Katalog dzieł Fryderyka Chopina 1990, « C »), peu utilisés ; auquel s'ajoute celui de Krystyna Kobylańska (KK) en 1977 et 1979, qui recense tous les manuscrits ; et celui de la Fondation pour l'édition nationale des œuvres de Frédéric Chopin (Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina, « WN ») des œuvres sans opus originaux, commencée en 1974 et mis à jour depuis (sources : Wikipédia).

Compte tenu du volume, j'ai donc dû mettre tout ça sur un de mes sites, ce qui fait que vous pouvez, sur ce site, choisir les différents liens en fonction de ce que vous souhaitez télécharger.

[J'Y VAIS POUR LES PARTITIONS](#)

(une nouvelle page va s'ouvrir. Pour revenir à l'article, fermer cette nouvelle page)

SURPRISE N° 2 : L'INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHOPIN PAR LA PIANISTE IDIL BIRET

Mais comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, vous pouvez aussi télécharger l'intégrale de la musique de Chopin par l'extraordinaire pianiste Idil Biret.

Compte tenu du volume, j'ai donc dû mettre tout ça sur un de mes sites, ce qui fait que vous pouvez, sur ce site, choisir les différents liens en fonction de ce que vous souhaitez télécharger.

J'Y VAIS POUR L'INTEGRALE DE LA MUSIQUE DE CHOPIN (PIANO) DONC
L'OEUVRE QUASI INTEGRALE DE CHOPIN

Bonne interprétation pour les pianistes avec les partitions,
et bonne écoute pour les autres...