

# Les premiers trains à vapeur du 19ème siècle

écrit par Oncle John | 25 octobre 2021





**L'invention de la machine à vapeur a transformé profondément l'humanité et a marqué la Révolution Industrielle qui nous a introduits vers la modernité.** Pendant des millénaires, l'homme était tributaire uniquement des forces de la nature pour répondre à ses besoins. L'eau, le feu, le vent, et la force animale, en particulier les chevaux. C'est tellement vrai que pour exprimer la puissance d'une machine on parle aujourd'hui encore de CV (cheval vapeur). C'était la première fois que l'homme était en mesure de produire une énergie à la fois puissante, régulière et métrisable.

La machine à vapeur a complètement révolutionné l'industrie jusque là manufacturière et la machine a progressivement remplacé la main de l'homme. Ainsi la machine à vapeur a initialement été introduite dans les usines pour alimenter les machines outils. Une machine à vapeur actionnait ceux-ci par tout un système de poulies et de courroies de transmission en cuir. C'était une époque où l'ouvrier était exploité par des patrons sans états d'âme et où la grève était interdite et

réprimée sans merci. Il ne restait aux ouvriers que leurs sabots pour protester. Ainsi, un sabot glissé entre une courroie et une poulie stoppait net toute la production d'une usine et a introduit dans la langue française le terme sabotage.

Très vite la découverte de la vapeur a été utilisée dans le développement des premières automobiles, des bateaux à vapeur et bien sûr des trains. Si la vapeur a été rapidement abandonnée pour les autos, remplacée par la découverte du moteur à explosion, elle a été exploitée longtemps dans la marine et encore plus longtemps dans les chemins de fer. Ce sont ces derniers et en particulier les tout premiers trains qui seront l'objet de notre attention aujourd'hui.

Les premiers trains à vapeur ont connu un développement simultané des deux côtés de l'Atlantique, en particulier au Royaume Uni et aux USA.

Si l'histoire a retenu la locomotive de Richard Trevithick (1771-1833) de 1804 comme étant la locomotive ayant tiré le premier train à vapeur de l'histoire, ce sont surtout les travaux de Georges Stephenson (1781-1848) qui lanceront définitivement les trains sur les rails.

Pour voir la locomotive de Richard Trevithick, [c'est ici](#).

Et voici la création la plus célèbre de Georges Stephenson qui propulsera définitivement les premiers trains vers le développement industriel de ce nouveau moyen de transport révolutionnaire, [voir ici](#).

Ainsi qu'un petit film qui présente une réplique grandeur nature de cette fameuse locomotive :

**LES PREMIERS TRAINS EN MODÉLISME**

La Rocket de Stephenson de 1829 a été reproduite par le fabricant anglais Triang à l'échelle 00 à la fin des années soixante :



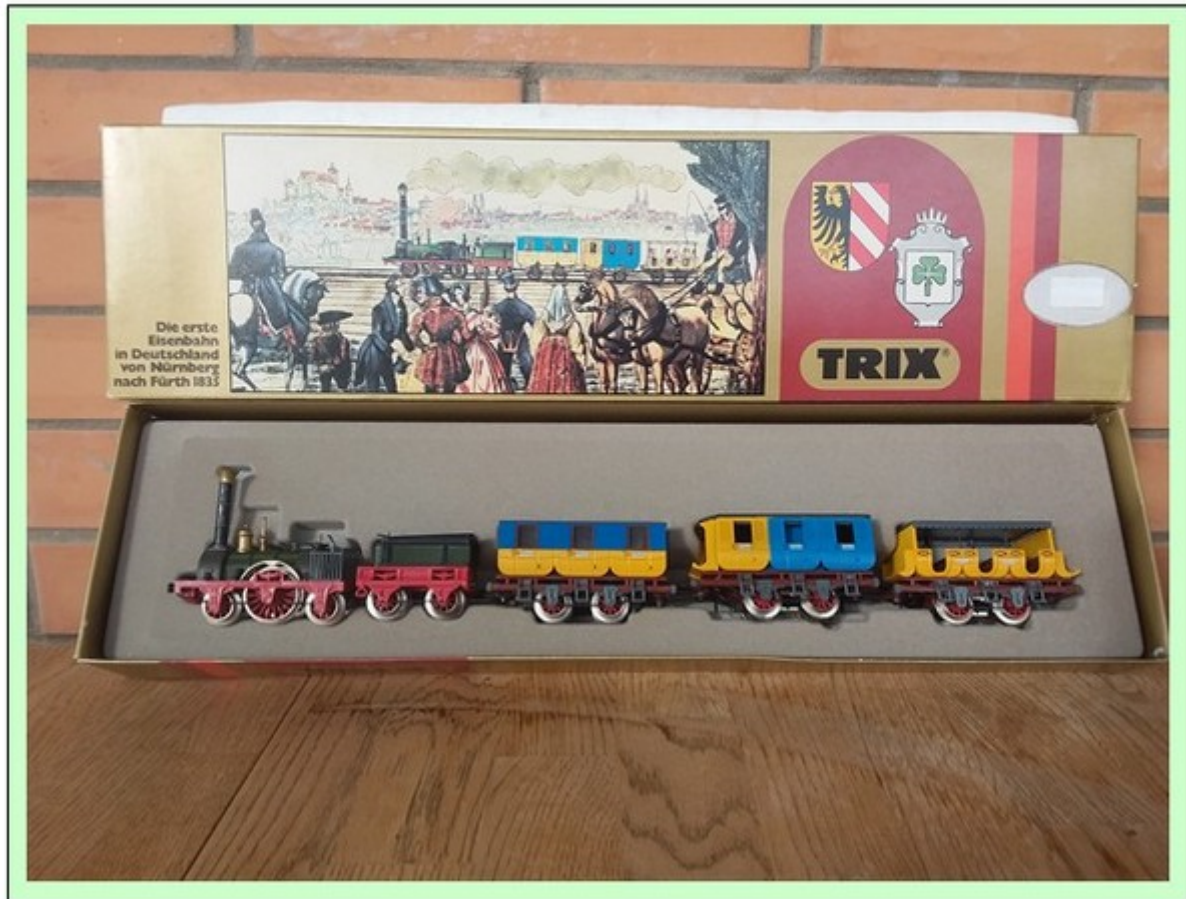
Simultanément, aux USA, les premiers trains américains voyaient le jour, telle cette belle rame à l'échelle H0 du fabricant US Bachmann, représentant la première loco ayant tiré un train à New York, la Dewitt Clinton de 1831 ([plus de détails](#)) :



*La Dewitt Clinton de 1831  
et ses voitures de type  
« diligence »*

Le train Adler de 1835 fut le premier train ayant circulé en Allemagne. Il s'agissait encore d'une création anglaise de Georges Stephenson qui créa cette locomotive de type « Patentee ». Ce sont également des Patentee qui inaugurèrent le premier train belge en 1835 et le premier train italien en 1839. Une Patentee circula aussi en Russie en 1838 et une autre en France en 1840 dénommée « Gironde ».

## TRAIN ADLER DU FABRICANT TRIX RÉALISÉ À L'ÉCHELLE H0



Vers 1855, les Américains produisirent enfin une loco qui ressemblait plus à l'image que nous nous faisons habituellement d'une machine à vapeur. La Genoa ci-après était alimentée en bois et avait enfin une cabine qui protégeait des intempéries le mécanicien et le chauffeur. Remarquez sa cheminée en forme de trapèze surmontée d'un grillage. Cette disposition empêchait les éclats de bois incandescents refoulés par la chaudière de mettre le feu aux forêts environnantes lors du passage du train. Le pare-buffle à l'avant de la machine servait aussi à dégager les éventuels cadavres d'animaux morts de la voie. Enfin, c'est une locomotive semblable qui tracta le train funèbre du Président Abraham Lincoln suite à son assassinat en 1865.



En 1864, les Français construisirent un type de locomotive, la Bourbonnaise, qui allait connaître une longue et fructueuse carrière tant en France qu'à l'étranger. L'image suivante vous présente une Bourbonnaise immatriculée aux chemins de fer italiens. Il s'agit d'un modèle réduit à l'échelle H0 du fabricant Rivarossi.



La locomotive suivante a été fabriquée en Belgique à Couillet en 1883 pour la société italienne « Ferrovie Nord Milano » (FNM). Cette sympathique locomotive est actuellement la deuxième plus ancienne locomotive à vapeur encore en service en Europe.





La locomotive suivante, la T3 est une légende des chemins de fer européens. Conçue en Allemagne en 1887 elle a été diffusée sur la plupart des réseaux d'Europe. Il s'agit d'un modèle réduit à l'échelle H0 par le fabricant Fleischmann.



La locomotive suivante a été fabriquée en Italie pour les FNM en 1888. Elle aussi connaîtra une longue et fructueuse carrière.



Enfin, pour boucler ce modeste aperçu des trains à vapeur du IXXème siècle, voici une locomotive italienne du groupe FS 851 qui fut construite en 1898 et qui connaîtra elle aussi une longue et fructueuse carrière en Italie. Elle est particulièrement chère au cœur de l'Oncle John car son père et son grand-père ont très bien connu cette excellente locomotive. Il s'agit encore d'un modèle du fabricant italien Rivarossi à l'échelle H0.



*Le modélisme est une des formes d'art qui rappelle le génie spécifique de la science de l'Occident. Il reflète l'histoire, les progrès techniques incessants et le développement industriel qui ont conduit l'humanité dans son ensemble vers une qualité de vie inconnue pendant des siècles. Les transports, qu'ils soient terrestres maritimes ou aériens ont contribué de façon décisive à rapprocher les hommes et à favoriser les échanges commerciaux de biens et de services au bénéfice de tous. Le modélisme fait partie intégrante et raconte la mémoire de notre civilisation.*

*Le modélisme fait partie intégrante et raconte la mémoire de notre civilisation.*

**Oncle John**