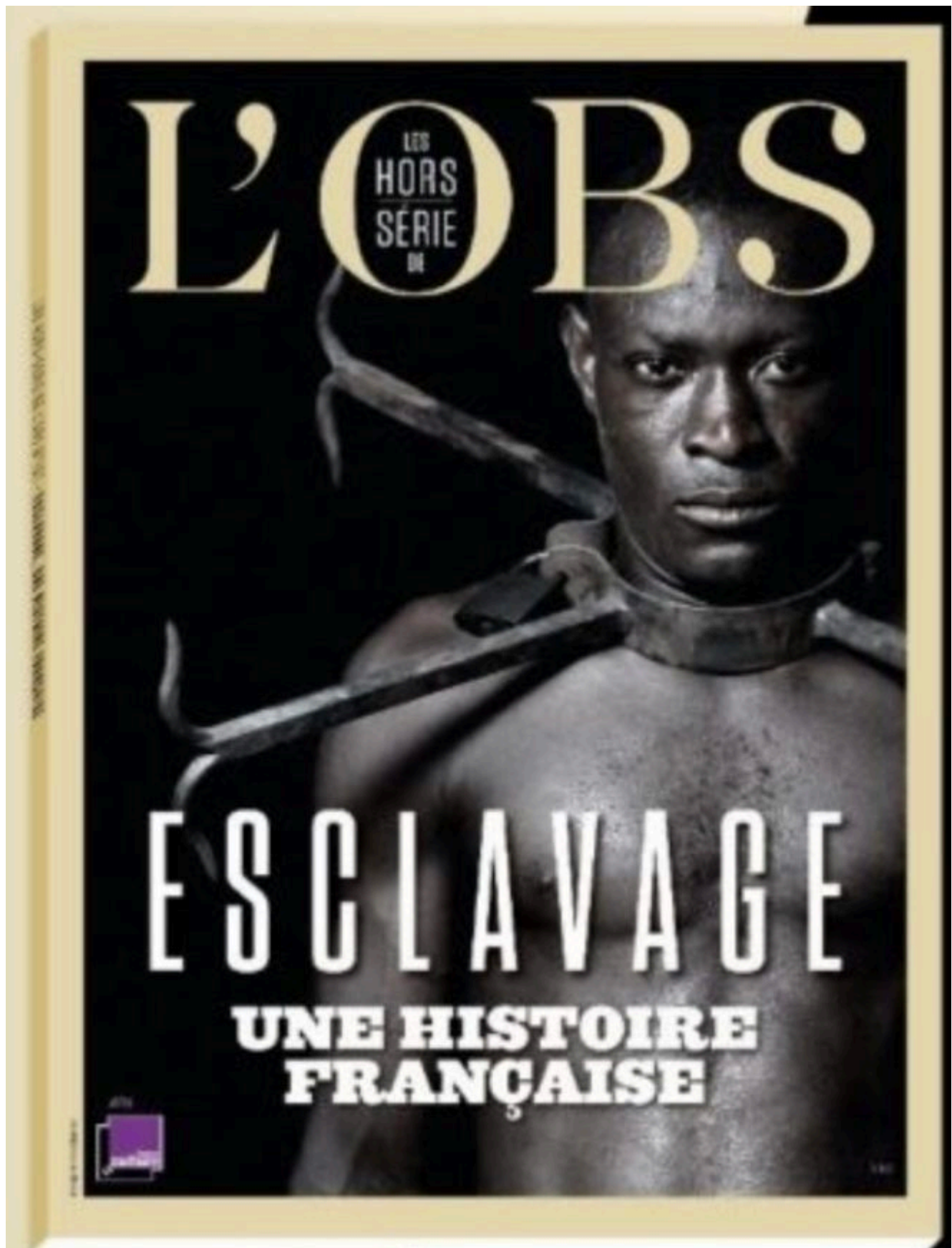


**Même l'administrateur du
Monde se tire... "l'esclavage,
une histoire française",
c'est décidément trop !**

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 22 octobre 2021



Médias gauchistes : ça craque !

Le bulldozer Zemmour, bien que de taille réduite, a des effets incontestables...

Parviendra-t-il à renverser la bonne soupe de l'islamo-ethnico-wokiste (pardon, mais cela arrive à être difficile de décrire ce système pourri !) qui règne dans la presse et les média et journaloux de propagande goinfrés de subventions et engraisés avec notre redevance TV ?

Mais les bonnes nouvelles n'arrivent jamais seules, ceci s'ajoute à plusieurs articles de RR dont le dernier :

<https://resistancerepublicaine.com/2021/10/21/bollore-fait-le-menage-a-paris-match-et-au-jdd-enfin-une-vraie-presse-dopposition/>

Ainsi un nouvel article du Figaro (limité aux abonnés) :

[Les médias de gauche face à une fracture idéologique générationnelle](#)

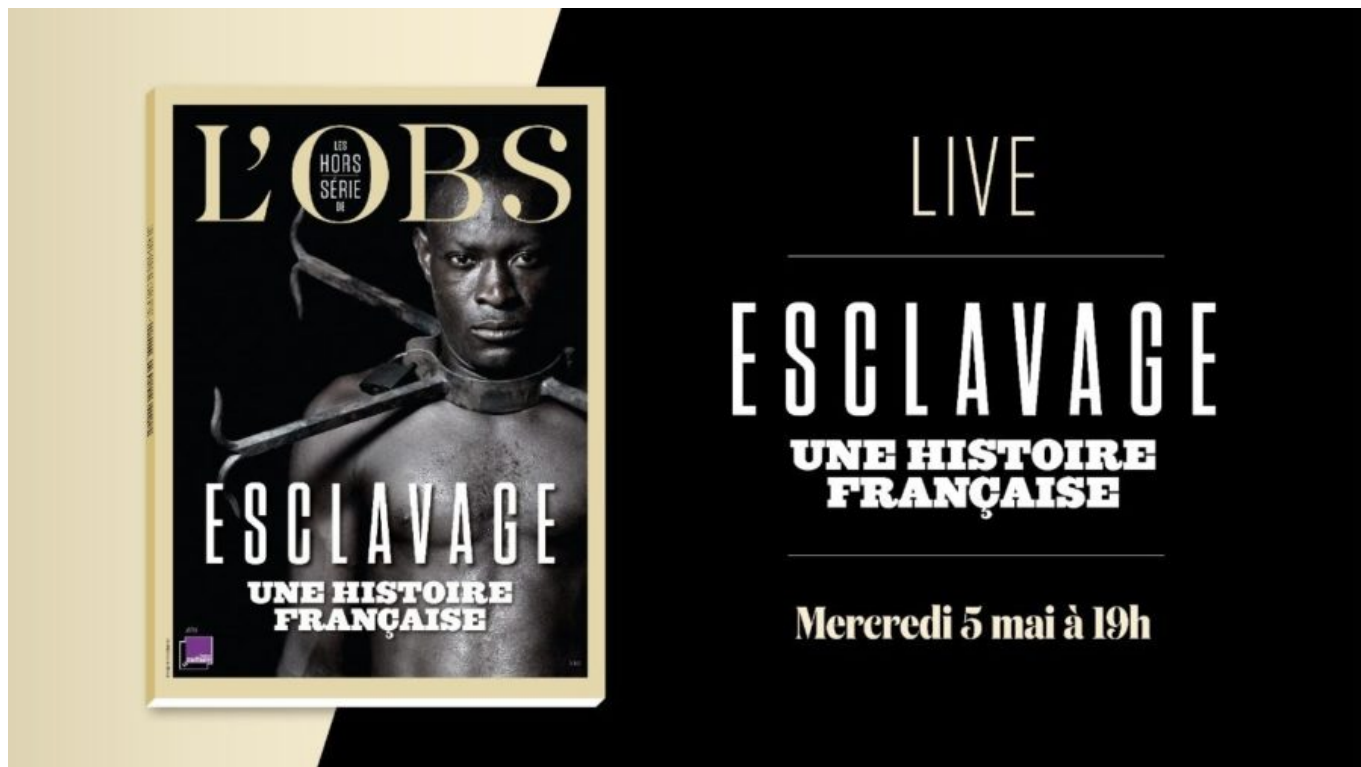
Claudia Cohen – Publié le 20/10/2021

ENQUÊTE – Dans des rédactions comme **L'Obs**, **Libération** et **Le Monde**, engagées dans la protection des droits des minorités, une partie des journalistes pointent un fossé idéologique autour de sujets comme la laïcité, le genre ou l'école. (*Tous les sujets ne sont pas expressément formulés...*)

En plein été, il a claqué la porte. Après trois années passées comme administrateur du *Monde* et de *L'Obs*, Édouard Tétreau, conseiller de dirigeants et essayiste, s'en est allé avec fracas. Alors que son mandat d'administrateur, représentant les intérêts de l'actionnaire sortant, le Groupe Prisa, venait de toucher à sa fin, on lui propose de siéger à nouveau au conseil à titre personnel. Après quelques secondes de réflexion, Édouard Tétreau décide de décliner l'offre. Pour justifier son refus, il brandit alors la couverture d'un des hors-séries de *L'Obs*, posé sur la table devant lui : «*L'Esclavage, une histoire française*».

L'OBS s'est fendu d'une émission télévisée...

<https://www.youtube.com/watch?v=chWEGjFVil0>



À travers cet exemple, il signifie qu'une ligne jaune a été franchie. Selon lui, un journalisme militant et une idéologie d'une gauche de la déconstruction commencent dangereusement à gagner la ligne éditoriale du journal, remplaçant la gauche de Jaurès, Clemenceau, Camus, de Jean Daniel, le fondateur du *Nouvel Observateur*, ou des Nora*.

Etc...

* : *Le figaro est modéré dans son explication !*