

Hé, Schiappa, des rappeurs armés de kalachs, ce n'est pas "horrifiant" ?

écrit par François des Groux | 21 octobre 2021





“Vous vous rendez compte ma brave dame, Zemmour aurait pointé un fusil sur des journalistes !”

“Ho oui, même Michu, même que Marlène a trouvé ça “horrifiant”. Comme tous les journalistes de tous les médias subventionnés. Moi, chuis sûr que c’t’homme est radicalisé, déséquilibré même !”

<https://resistancerepublicaine.com/2021/10/20/schiappa-horrifiee-zemmour-braque-des-journalistes-avec-un-fusil-video/>



Pourtant, on n'entend ni Schiappa, ni ces fragiles bobo-journaloux lorsque leurs petits chéris *chances pour la France*, à longueur de clips de rap, scandent des appels à la haine et au meurtre en brandissant armes de poing et kalashnikovs (factices ou pas, peu importe).

Dans leurs vidéos, ces "djeuns" *racisés*, encagoulés, exhibent systématiquement, sans peur d'être inquiétés par la Justice, drapeaux au croissant (Algérie, Maroc, Tunisie, Turquie...), quads, motos & rodéos, grosses cylindrées, biffetons, pépées, pitbulls, chants de guerre, pistolets automatiques et fusils d'assaut.

Ça pue la haine de la France et des Français; ça pue le djihad; ça pue la mort et les massacres à venir comme partout depuis 1400 ans sur les terres conquises par l'islam.

Mais c'est Zemmour qui donne des vapeurs à Schiappa et Apathie...

Ici, un rappeur dont j'ai zappé le nom de guerre vante à Strasbourg les qualités de l'AK47 "*qui fait des putains de dégâts... si tu te mets sur notre passage, on va t'ôter la vie*" (ode pour un futur Abdeslam ?)

(A noter dans ces clips : l'absence de femmes... Dans l'indifférence des néoféministes trop occupées sans doute à castrer le *patriarcat blanc toxique*)

<https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2021/10/emmwargon-cest-caricatural-voire-revoltant-de-voir-des-choses-autant-deconnectes-de-la-realite-.mp4>



Non Marlène, ce n'est pas Zemmour qui pointe une arme mais un gamin de 8 ans... En direction des mécréants ?

“Le rappeur marseillais Elams fait polémique avec un enfant de 5 ans armé dans un clip” [\(La Dépêche\)](#)

Mais le clip reste toujours visible sur YouTube et le rappeur d'origine comorienne n'a jamais vraiment été inquiété par la Justice.



D'ailleurs, Elams est un récidiviste...

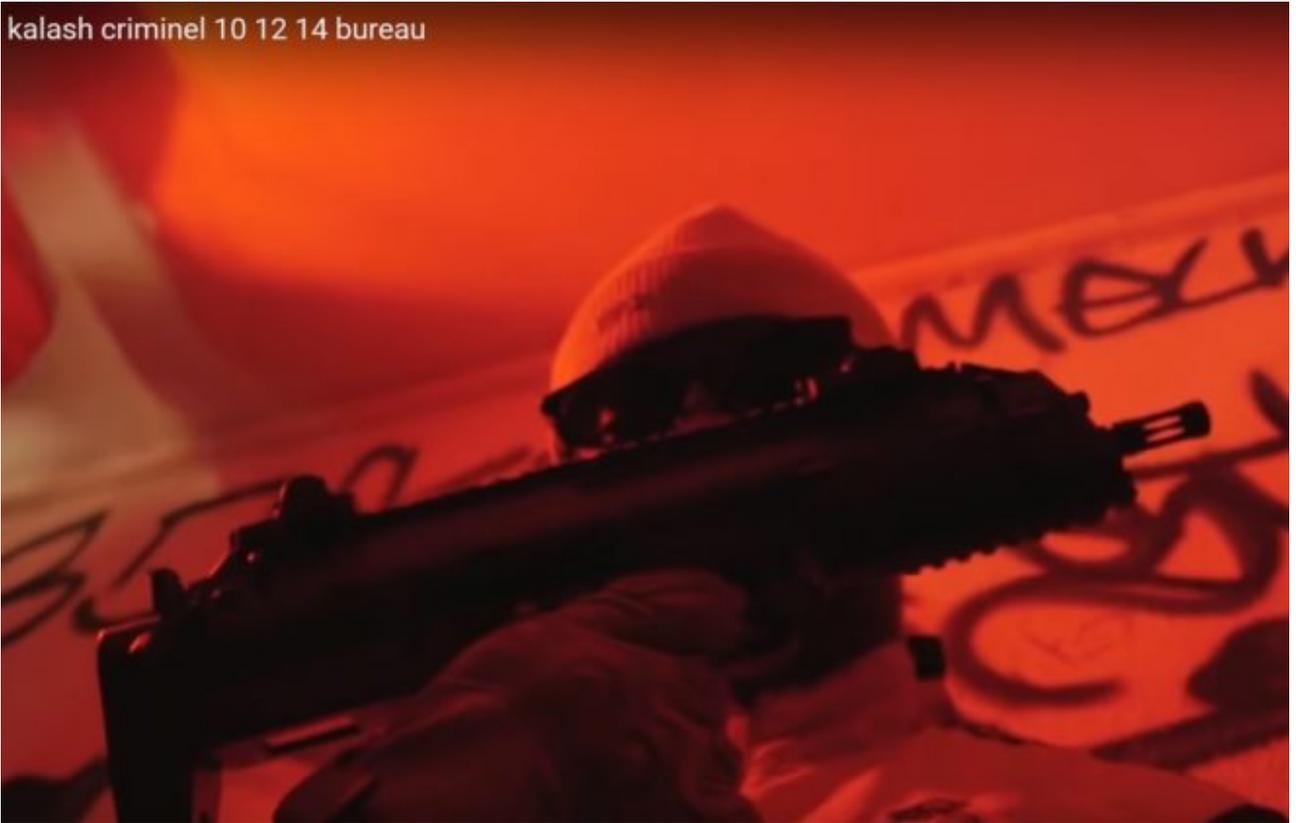
"La jeunesse vénissiane à l'honneur dans le clip controversé d'Elams" osait titrer [Lyon Mag](#) !

Pas un Blanc, foule 100% exogène, foison de drapeaux algériens ou marocains, fusils d'assaut et paroles poétiques avec geste d'égorgement : "On claqué des doigts, on t'enlève la vie". Le message est clair pour les Français : "la valise ou le cercueil" mais... chez eux.



Ici, le sensible "Kalash criminel" dans ses œuvres...

kalash criminel 10 12 14 bureau



Ho le gros zizi... heu, non, UZI

Sans parler des mariages turcs où l'on affiche sans gêne son nationalisme exacerbé.

(En revanche, Identitaire gaulois, défenseur de la patrie ou Papacito... ne t'avise surtout pas à faire la même chose).



" OUI, parfaitement mesdames-messieurs de l'Assemblée, je le

dis : à cellzéceux de banlieue et surtout à ses beaux mâles racisés, je dédicacerai spécialement "Osez l'amour des grosses" et "Les filles bien n'avalent pas" car ils le méritent. Mais pas Zemmour qui est sexiste, raciste, pétainiste, antisémite, homophobe et pro-armes. Na !"