

Des bénévoles blancs pour commenter les oeuvres occidentales du musée ??? Dehors !

écrit par Christine Tasin | 16 octobre 2021





J'ai inséré dans la video un petit montage que j'ai fait avec des images du Musée de Chicago, sur fond d'un petit bijou, une musique, le Choral de Saint-Antoine, thème que Brahms a utilisé pour les variations sur un thème de Haydn et que j'ai découverte grâce à notre contributeur Filoxe dans sa livraison de samedi 2 octobre pour notre rubrique musicale. histoire de savourer encore la beauté, la perfection, tant que nous le pouvons et qu'il n'ont pas détruit musées, musique, architecture... trop blancs à leurs goût.

C.Tasin

Diversité et inclusion : le Art Institute de Chicago se débarrasse de ses 150 guides bénévoles (surtout des Blanches âgées) pour engager de nouveaux profils rémunérés

- <https://www.fdesouche.com/2021/10/14/diversite-et-inclusion-le-art-institute-de-chicago-se-debarrasse-de-ses-150-guides-benevoles-surtout-des-blanches-agees-pour-engager-de-nouveaux-profils-remuneres/>