

A Gruissan, la stèle en hommage aux migrants saccagée... sera reconstruite, a promis le Maire !

écrit par Jules Ferry | 6 octobre 2021



Photo : 3 octobre 2021, inauguration de la restauration de la Porte de l'Europe à Lampedusa.

Les « monuments aux migrants » sont à la mode partout... et les débarquements de clandestins continuent

Une « commémoration » à *Porte de l'Europe* a lieu chaque année : c'est devenu un pèlerinage. Pèlerinage d'un genre spécial, puisqu'il s'agit d'islamiser l'Europe.

L'archevêque d'Agrigente, Alessandro Damiano, [était présent](#) ; l'imam de Catane, ainsi que le président de la communauté islamique Mussie Zerai ; la haute représentante de l'Union pour les affaires étrangères et la politique de sécurité du Parlement européen Maria Arena ; le vice-président de la commission des libertés civiles, de la justice et des affaires intérieures du Parlement européen Pietro Bartolo.

En France aussi, c'est la course aux monuments.

C'est sûrement la météo défavorable (ou un petit glissement de terrain ?) qui a eu raison de la construction « en hommage » aux clandestins :

France 3

Aude : une stèle en hommage à des migrants disparus en Méditerranée vandalisée et détruite à Gruissan

Installée le 10 septembre dernier à Gruissan dans l'Aude, la stèle à la mémoire des migrants noyés en Méditerranée a été détruite mardi 28 septembre. La mairie, qui n'avait pas donné son accord pour le projet, regrette ce saccage et cet acte de vandalisme.



Une stèle en hommage à des migrants noyés en Méditerranée a été saccagée à Gruissan, dans l'Aude, jeudi 30 septembre 2021.

[Aude](#) [Narbonne](#) [Carcassonne](#)

Elle aura tenu 20 petits jours. La stèle installée le 10 septembre sur le chemin de Notre-Dame des Auzils à Gruissan dans l'Aude, en hommage aux migrants disparus en Méditerranée a été saccagée, ce mardi 28 septembre. **Elle a été coupée en deux.**

« On le regrette, mais pour nous c'est la conséquence logique de cette implantation sauvage. C'était le risque », réagit le directeur de cabinet du maire. Nous ne sommes pas parvenus à joindre **SOS Méditerranée, La Cimade et autres associations et collectifs pro-migrants.**

La crasse gauchiste locale s'était presque entre-tuée pour avoir la première stèle.

Un vrai panier de crabes :

Polémique lors de son installation

Le monument avait été dévoilé en ouverture de la 5e édition du Festival des luttes populaires d'Armissan dans l'Aude **par des membres de différents associations et collectifs : Mutvitz, la Cimade, le Comité inter-mouvements auprès des évacués...** Les mots « A la mémoire des milliers de migrants, hommes, femmes, enfants, disparus en Méditerranée au cours du XXIe siècle » y étaient inscrits.

Dans la foulée, une polémique était née. La mairie de Gruissan avait appris cette installation par surprise en consultant le programme de ce festival. « *On a senti des tensions dans le village* », relate le Directeur du Cabinet du Maire.

Dans un communiqué, la section narbonnaise de **la Ligue des droits de l'homme (LDH)** avait noté que « **les organisateurs se sont appropriés un projet que nous préparons avec la ville de Gruissan depuis maintenant deux ans** », « *tout en se félicitant de l'idée générale* ».

L'organisation dit avoir proposé en 2019 « *d'ériger un monument à la mémoire des migrants morts en Méditerranée sur la montée des Auzils* ». **Une idée approuvée par la mairie, mais pas l'emplacement**, le chemin des Auzils étant un monument classé historique, propriété du Conservatoire du littoral.

Mélodrame, tout le monde pleure :

Après le saccage de cette stèle, le directeur de cabinet du maire fait part de ses regrets : « **Que 15 jours après son installation, elle se retrouve détruite... L'effet est dévastateur pour notre projet.** ».

Tout n'est pas perdu, Monsieur Migrant l'aura, son monument ! On lui fera même de la publicité dans les écoles pour que le Grand remplacement s'effectue avec le sourire :

La mairie va rencontrer, à la mi-octobre, la Ligue des droits de l'homme. Et dérouler son calendrier sur le sujet : une exposition pour SOS Méditerranée en décembre, **des opérations**

de sensibilisation dans les écoles et le lancement d'un appel à projets qui serait un concours d'artiste pour l'érection de cette stèle en hommage aux migrants. Elle pourrait bien, dans quelques mois, faire son apparition au dessus de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Gruissan, non loin du célèbre château...

**La France n'est pas le seul pays à ériger des monuments en « hommage » à ses remplaçants.
Les Italiens aussi ont leurs traîtres.**

3 octobre 2021

A Lampedusa, célébration officielle de la restauration de la *Porte de l'Europe*



La restauration de la Porte de l'Europe a été inaugurée à Lampedusa

Le Parti démocrate a lancé la restauration de la tristement célèbre « porte » de Lampedusa dévastée par des citoyens en colère contre l'immigration.

L'œuvre, de l'artiste autoproclamé Mimmo Paladino, est située à l'extrême sud de l'Europe et veut vous rappeler que l'Europe est bonne à être envahie.



[4 octobre 2021](#)

La Porte de l'Europe a été inaugurée hier à Lampedusa, restaurée grâce à la contribution d'Unicoop Firenze et des citoyens qui ont contribué à la collecte de fonds lancée l'été dernier par la coopérative toscane. L'intervention sur l'œuvre de l'artiste transavantgarde Mimmo Paladino, inaugurée à Lampedusa en 2008 et après plus de dix années marquées par le vent et la météo de la mer, a en effet été rendue possible par la grande participation à la collection « *Sauvons la porte de l'Europe* » lancé par Unicoop Firenze.

En moins de deux mois, **plus de 37 mille euros ont été collectés, ce qui a permis de faire revivre le symbole de l'hospitalité**, créé par Mimmo Paladino pour se souvenir des nombreux migrants décédés et portés disparus en Méditerranée alors qu'ils se dirigeaient vers la petite île sicilienne à la recherche d'un avenir meilleur et **pour réaffirmer l'importance du concept d'hospitalité**. La Porte de l'Europe est située à l'extrême sud de l'Europe et le besoin de restauration a été signalé par Pietro Bartolo, médecin de Lampedusa et membre du Parlement européen, et a été immédiatement accueilli par la coopérative Unicoop Firenze.

« Au nom de tous ceux qui ont participé à la collecte de fonds, petits ou grands, nous inaugurons aujourd'hui la Porte de l'Europe restaurée, qui brille à nouveau au soleil et s'ouvre sur la Méditerranée. L'œuvre de Paladino est un symbole d'accueil, un hommage à ceux qui ont perdu la vie à la recherche d'une vie meilleure : pour nous, avoir soutenu sa restauration signifie réaffirmer avec force les valeurs d'humanité et de solidarité qui nous distinguent. L'avoir fait « ensemble », avec une collecte de fonds participative, nous a permis de sensibiliser et d'impliquer de nombreuses personnes. La Porte de l'Europe est une œuvre d'art merveilleuse qui porte un sens profond en elle », fait savoir Unicoop Firenze.



Pendant que le Parti démocrate, fleurs à la main, célébrait le monument dédié à l'invasion, plus de 600 clandestins débarquaient en 24 heures !

<https://www.agrigentonotizie.it/cronaca/lampedusa-naufragio-3-ottobre-commemorazioni-porta-europa-restauro.html>

Dans la nuit du samedi 2 au 3 octobre, 18 bateaux et leurs 600 passagers au moins ont débarqué sur la petite île italienne de Lampedusa

Le 3 octobre, jour du vernissage du monument, dix-huit

débarquements depuis minuit ont été dénombrés : plus de 608 immigrants clandestins sont arrivés, le hotspot saturé avec plus de 1000 *convives*.

Lors des phases de transbordement du quinzième petit bateau, un homme et une femme sont tombés à la mer et ont été immédiatement secourus : il n'est pas permis de perdre des clients.

250 clandestins s'apprêtent à quitter la première installation d'accueil pour embarquer sur le luxueux navire Atlas.

Parce que le va-et-vient est continu et programmé.

FERRY · GNV ATLAS





