

Les « révélations » de la « cellule investigation » de Radio France : une impression désagréable de déjà-vu

écrit par Jules Ferry | 19 septembre 2021



Révélation à propos de Julien Madar, le financier d'Éric Zemmour [photo d'illustration]. © Maxppp - PHOTOPQR/LE PARISIEN/Arnaud



Révélation à propos de Julien Madar, le financier d'Éric Zemmour [photo d'illustration]. © Maxppp - PHOTOPQR/LE PARISIEN/Amaud

Photo ci-dessous : En fait de scoop, voilà de quoi a accouché la "cellule investigation de Radio France" : une photo de la boîte aux lettres des Amis d'Eric Zemmour, située au 18, rue du Faubourg-Poissonnière.



Ils ne sont pas allés chercher bien loin l'information : l'adresse a été déclarée en toute transparence dans... le

Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques

Décision du 31 mai 2021 portant agrément d'association de financement d'un parti politique ou d'une organisation politique

NOR : CCCJ2119789S

Par décision de la Commission nationale des comptes de campagne et des financements politiques en date du 31 mai 2021 :

- l'« ASSOCIATION DE FINANCEMENT ENSEMBLE POUR L'AVENIR DE NOS TERRITOIRES AVEC JEAN-STÉPHANE CHAILLET » inscrite au registre national des associations sous la référence W691103867, dont le siège social est situé : 1 place Gailleton, 69002 Lyon est agréée en qualité d'association de financement du parti politique « ENSEMBLE POUR L'AVENIR DE NOS TERRITOIRES AVEC JEAN-STÉPHANE CHAILLET » inscrit au registre national des associations sous la référence W691103866 pour exercer ses activités à l'intérieur du territoire ainsi désigné : « territoire français métropolitain » ;
- l'« ASSOCIATION DE FINANCEMENT DU PARTI LES AMIS D'ÉRIC ZEMMOUR » inscrite au registre national des associations sous la référence W751260764, dont le siège social est situé : 18, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris est agréée en qualité d'association de financement du parti politique « LES AMIS D'ÉRIC ZEMMOUR » inscrit au registre national des associations sous la référence W801008957 pour exercer ses activités à l'intérieur du territoire ainsi désigné : « territoire national ».

Radio France nous annonce des « révélations ».

Il n'y a en fait aucune révélation.

Simplement que Zemmour connaît des Juifs qui le soutiennent : la belle affaire !

Critiquer l'islam ne procure pas que des amis et amène fatalement ce genre de brûlot.

Quand un média parle de révélations, on pense immédiatement à « mensonge » mis au grand jour, « dissimulation » de la vérité, "faute",...

On a cherché ce qu'il pouvait bien y avoir de sulfureux dans cette affaire.

Les gôchos ont tellement de magouilles sur les mains (Les socialistes et l'argent de l'Arabie saoudite par exemple), qu'ils prêtent à leurs adversaires les pires turpitudes.

Ne cherchez pas, il n'y a pas de scandale et Eric Zemmour n'a rien à se reprocher !

Les laquais de Radio France, gavés d'argent du service public, ne savent apparemment pas que tout coûte cher et n'ont aucune idée de ce que représente le montage d'un projet sans subventions publiques qui tombent du ciel.

Et oui mes cocos, dans la vraie vie, il faut s'organiser pour aller chercher des financements. Il faut soulever des montagnes, être persuasif. C'est un vrai travail.

Radio France jette en pâture un « financier » : *Révélation à propos de Julien Madar, le financier d'Éric Zemmour* comme si « financier » c'était un gros mot. En fait un jeune plutôt doué, qui a étudié et qui est à son compte ! Pas de circuits financiers douteux à l'horizon !

Comme si c'était une tare d'être à la tête d'une entreprise à 32 ans.

On se demande donc ce que Radio France cherche à dénoncer et quelle est la "révélation", puisque qu'objectivement, rien n'est suspect dans cette histoire.

"Ils restent dans l'ombre" : une impression désagréable de déjà-vu...



Image [Larousse, Affiche antisémite](#). Voir aussi l'ouvrage : [L'AFFICHE ANTISÉMITE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION](#)

La suite manquante de la phrase- mais que chacun a en tête cf l'histoire de l'antisémitisme- étant : "mais ils tirent les ficelles"...

L'article finit par lâcher sa "bombe" : **Rothschild.**

[France Bleu](#) :

Politique

ENQUÊTE RADIO FRANCE - Révélation sur Julien Madar, le financier d'Éric Zemmour

Vendredi 17 septembre 2021 à 5:04 - Par France Bleu, France Bleu

L'expression « dans l'ombre » : évoque des activités secrètes et prépare le lecteur :

Jeunes, banquiers, gérant de start-up... **Ils restent dans l'ombre [référence bien connue...]** pour l'instant, mais certains financiers d'Éric Zemmour ont un profil qui rappelle ceux des lieutenants d'Emmanuel Macron pendant la campagne de 2017.

Révélation de la cellule investigation de Radio France.



Révélation à propos de Julien Madar, le financier d'Éric Zemmour [photo d'illustration]. © Maxppp - PHOTOPQR/LE PARISIEN/Arnaud

Révélation à propos de Julien Madar, **le financier** d'Éric Zemmour [photo d'illustration]. ©

C'est une simple boîte aux lettres, [donc pas "pignon sur rue"] fixée derrière une porte bleue légèrement défraîchie [comme s'ils se cachaient, loin de la lumière comme les vampires, et qu'ils n'avaient pas de légitimité à exister], dans le hall d'un immeuble situé au 18, rue du Faubourg-Poissonnière, dans le 10^e arrondissement de Paris.

« Rien ne permet de deviner », « indice », « savoir décoder » : univers de l'enquête policière (vocabulaire des affaires criminelles, pour jeter le discrédit) :

Rien ne permet de deviner que, dans ce bâtiment entouré de bars et de restaurants, se trouve le siège officiel de l'association "Les Amis d'Éric Zemmour", qui finance la précampagne du possible candidat. Il existe bien **un indice**, que même les habitants de l'immeuble n'ont pas **su décoder**. Sur cette boîte est écrit : "LES AMIS D'ERIC Z.E."

« Chèques », « trésorier », « banque » : argent -sale par définition pour des gauchistes qui vivent de la manne publique :

Depuis fin avril 2021, **c'est pourtant bien là qu'atterrissent les chèques envoyés** par les sympathisants qui veulent faire un don à l'association. On en compte environ vingt-cinq qui, tous les trois jours en moyenne, sont emportés par **le trésorier** des amis d'Éric Zemmour et déposés à la **banque**.

Cette boîte correspond à un appartement situé au 2e étage du bâtiment A. Mais lorsqu'on arrive sur le palier, en sortant de l'ascenseur étroit, et que l'on frappe à la porte, personne ne répond. On remarque alors un **deuxième indice** : au-dessus de la poignée sont placardés des panneaux faisant référence à une société répondant au nom de "Checkmyguest", une start-up spécialisée dans le conseil aux entreprises qui souhaitent reconverter des locaux commerciaux en logements, et qui propose à la location à Paris près de 800 appartements haut de gamme.

Julien Madar : un homme clé [le pivot ...de la bande criminelle?]

Renseignements pris, l'appartement du deuxième étage appartient à une société nommée Société Poissonnière. Une SAS (société par actions simplifiée) qui a été créée le 28 octobre 2019 par 4 actionnaires, parmi lesquels deux dentistes de Créteil, **et surtout leur cousin** : Julien Madar *[oui, ils se connaissent, et alors ? Faire partie de la même famille implique d'avoir de mauvaises intentions ? Toujours l'idée de puissances secrètes unies par le sang]*. C'est ce dernier qui a mis la boîte aux lettres à disposition de l'équipe d'Éric Zemmour. Âgé de 32 ans, il est le Directeur Général de Checkmyguest.

Le début de l'article préparait à la la « révélation ». Et voilà que le mot est lâché : « Rothschild » :

Ancien banquier d'affaire chez Rothschild, [nous y voilà !] où il s'était spécialisé dans la fusion-acquisition

pendant son année de césure, il a d'abord étudié à l'université de Columbia, à New York. Après cela, il a créé une association d'investisseurs (club deal) avec un ami, également banquier chez Rothschild, avant de rejoindre Checkmyguest, une jeune pousse qu'il avait aidée **il y a quelques années en levant 7 millions d'euros de fonds.** [...] *[Ils sont en fait assis sur un tas d'or : refrain bien connu].*

Les gens de Radio France savent très bien ce qu'ils font et ce que les mots évoquent.

Ils se servent de la mémoire collective.

Bref, c'est un pseudo scoop pas joli-joli sur Eric Zemmour, sur l'air de "Ils sont partout"...

L'Expulsion des Juifs

Journal politique, littéraire et scientifique

Rédaction et Administration : 21, rue Visconti, Paris

ROTSCHILD I^{er}, roi des Juifs

PROVOCATIONS JUIVES

Quand, en relisant des paroles sèches, un indigne raconte une hyène rôdant au milieu d'une proie, il lui dirige les barres d'un vigoureux coup de baston. Le bête animal l'écartera ou s'enfuira. Il est assailli un instant, mais il ne se laisse pas égarer. Il se relève, découvre son croc vigoureux. Un second coup de baston tombe sur son nez qui met en fuite le parasite. L'homme se tourne et portant son bâton, il se dirige vers le bête et se se croit en retard qui qu'il est son œil baissé, sentant l'ennemi, il aperçoit plus mille silhouettes barbares.

Ainsi les Juifs, nous jettent à leur nez, ont pensé qu'avec quelques millions de provocations, dès les premiers coups, la vaste toile qui nous a été proposée de leur côté, nous ne pouvons pas, mais nous prévenons charitablement le monde de Juda que la monumentalité n'est point une de nos vertus et que nous sommes tout disposés, le cas échéant, à nous servir... d'une trique pour réprimer certaines insolences. Le 30, on le pleura sans de trop nobles intentions pour que leur impasse ne soit égarant.

LA MONTAGNE

si part, radieux et léger, vers les sphères brillantes du ciel. Meyer-Amstel Rothschild avait déjà joué les rôles de sa carrière. Ni la nature, ni la science, ni la poésie, ni le jeu cabalistique de ses camarades ne furent exemptés d'indignité sur le tour de sa main. Indubitablement, il est en qualité de comtes et d'hommes de

tribunaux de la finance. Fervent, toutes gloires, toujours assés enroulé de prières et d'opéra ou d'art, ses mascarades de hochets ou de bijoux, objets mobiliers, croisées empilées hiérarchiquement, ses poèmes d'opéra, ses livres pour disperser de leur poids, leurs insupportables titres et grâces, bonnes grâces, titres et médailles, portraits et médailles honorables dans la capitale, tout le plus insupportable de la finance. Albert, méridien de l'œil, tout et impuissamment, l'œil couronné dans ce monde avec l'assurance et la liberté d'esprit d'un général passant son temps.

Quant à Meyer, ses occupations d'un autre ordre absorbaient son esprit. Simple, résolu, sûr, en qualité de roi des Juifs, il jouit par ses personnages, puissants, dans des négociations d'un autre ordre à son insu et tellement délicates que l'histoire en comprendrait difficilement il n'est pas difficile de nous montrer cet un tel sujet. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que pour des raisons personnelles, son astuce, Rothschild réussit généralement dans les affaires qu'il avait acceptées. Les services rendus non seulement les propositions de l'ère, mais, ce qui était plus important, l'histoire de ses commandements.

Or, au mois de 1794, l'armée de Souder-et-Meyer, sous les ordres de Rocher, vint de s'emparer de Gubbio. Les services rendus d'Allemagne, par l'histoire par l'histoire, furent présentés de se retirer sur l'Ébène. Mais s'ils abandonnaient leurs propriétés, ils ne vendraient pas même leurs terres et leurs possessions, mais d'ailleurs les terres qu'ils avaient abandonnées.

Des terres, l'histoire de Rome, ce possédait à lui seul plus que tous les autres petits potentats romains.

Ne pouvant les vendre, Meyer se consacra à un certain nombre de personnes et Meyer Rothschild, en raison de ses services rendus, reçoit à titre de prêt une somme de deux millions de francs. Cette somme devait être restituée à la fin. Un grand capital entre les mains d'un Rothschild, ce fait être et se fait la fortune. L'histoire fut



Portrait de Meyer Rothschild

ROTSCHILDI I^{er}, ROI DES JUIFS

Nous ne savons si les prophètes l'avaient prévu, mais il paraît. C'est la ville de Francfort-sur-Main, en 1763, devant les premières maisons d'origine aux pouvoirs de la monarchie prussienne. Comme tous les autres, que l'histoire nous a vu, il est une silhouette obscure et la même grande son capitale s'élève sur le horizon du futur potentat.

Dix ans de 10 ans, à cette époque de la vie de la terre de l'Europe, sortent des flots de l'histoire républicaine, se gendre de donner

Honneur et la, pendant trois ans, il souffrit, avec la persévérance d'un homme fait, les rudes années multiples et compliquées de la finance.

Livre à lui-même, orphelin, sans ressources, il commença, quand, dès l'âge de 16 ans les opérations de son métier qu'il fit, ce fut continue durant de longues années en France, à son métier que le professeur large de l'ère.

Ce métier n'est-il pas le même ? Non, en France, Meyer prit cependant ses compagnons, dignes collaborateurs à l'étranger et finalement préparé. Judith Schapper signa dans la Judéenne de... Prussien, son

« Rothschild I^{er}, roi des Juifs » : une de *L'Expulsion des Juifs*. Journal politique, littéraire et scientifique, n° 2, 1887. [Page Wikipedia](#) sur l'antisémitisme en France

Zola et son roman *L'Argent*

LES ROUGON-MACQUART

ROMAN AUTORISÉ ET DÉPOSÉ EN VERTU D'UNE FAVORABLE DÉCISION DU TRIBUNAL

L'ARGENT

PAR

ÉMILE ZOLA

—
CINQUANTE-QUATRIÈME TITRE
—

PARIS

BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

11, RUE DE GENEVÈVE, 11

—
1891

Tous droits réservés

Zola s'est principalement inspiré d'un événement survenu sept ans plus tôt, **le krach de l'Union générale**, en 1882, banque fondée par **un ancien employé des Rothschild**, qui semble être **un des facteurs déclenchants de la vague d'antisémitisme**.

Ce roman retrace toute l'aventure de Bontoux (Saccard) et de l'Union générale (L'Universelle). L'étude juridique conjointe du roman et le chute de l'Union a fait l'objet d'un ouvrage paru en deux volumes en septembre 2018.

L'allégation d'« assassinat » financier de l'Union générale par la banque juive nourrit pendant de longues années l'antisémitisme en France, selon Jean Bouvier, historien économique et auteur d'un livre sur l'Union générale.

En fait d'enquête, ils n'ont trouvé aucun circuit financier douteux, pas d'argent sale, pas d'os à ronger.

Alors **ils ont choisi de jouer sur des associations de pensées, des non-dits, et de déterrer d'anciennes divisions que nous aimerions voir derrière nous.**



[*Les Puissances de l'ombre*](#). De Emmanuel Kreis, "CNRS Éditions"

Il est clair que dans cette campagne, pour les adversaires d'Eric Zemmour, la fin justifie les moyens.