

En Grèce, les fresques murales honorent le pays ; en France, on préfère l'Afrique et l'islam

écrit par Jules Ferry | 6 août 2021





Juillet 2021 : l'une des grandes figures féminines de la Grèce du XXème siècle, Melina Mercouri a été honorée par [une fresque](#) sur un immeuble de 5 étages à Patras.

La fresque représente Melina Mercouri devant le Parthénon, avec la référence au titre du film emblématique la mettant en vedette *"Jamais le dimanche"* et la chanson *"Les enfants du Pirée"*.

Melina Mercouri, était une actrice, chanteuse et politicienne grecque très appréciée, née le 31 octobre 1920 à Athènes.

La fresque a été réalisée par Kleomenis Costapoulos.

Vidéo : la deuxième chanson est en français (elle a d'ailleurs beaucoup chanté dans notre langue)...

Un lecteur de Résistance républicaine nous envoie ce jour une photo prise à Kalamata, juste sur le côté d'une boulangerie/salon de thé réputée.

On y voit une fresque patriotique à couper le souffle, impensable en France !



Le lecteur de Résistance républicaine, qui a pris la photo, nous raconte :

“Les Grecs fêtent fièrement les 200 ans de leur indépendance”.

“La dame de la boulangerie a vu que nous étions Français. Elle était toute heureuse de nous dire que la France avait fait beaucoup à cette époque et que le traité avait été signé à l’ambassade de France. Quelle belle journée !”.

25 mars 1821

Les Grecs se soulèvent contre le sultan

Le 25 mars 1821, selon l’historiographie officielle, l’archevêque de Patras donne le signal du soulèvement des Grecs contre la tutelle ottomane.

En moins de dix ans mais au prix de grandes souffrances et avec le concours tardif des Occidentaux, les Grecs vont obtenir l’indépendance d’une petite partie de leurs terres, incluant l’Attique (Athènes), le Péloponnèse et le sud de l’Épire.

Le nouvel État balkanique, pauvre, de tradition byzantine et aux contours indécis, va dès lors se bâtir une identité nationale en cultivant le souvenir de l’Antiquité et en appelant les riches Grecs de la *diaspora* à le rejoindre.

[...]

Pour les habitants de cette petite Grèce, c’en est fini de quatre siècles d’occupation ottomane.

https://www.herodote.net/25_mars_1821-evenement-18210325.php

En France, voyez par vous-même à quoi sert l’argent public...

Avez-vous par exemple croisé cette année une fresque honorant Napoléon ? Edith Piaf ? Très franchement, quelle serait la durée de vie d’une fresque patriotique dans une ville française, avant que les racailles importées la

vandalisent ?

C'est la société multiculturelle. Il faut accepter de vivre en Afrique et de voir se transformer le visage de la France, de Grenoble à Strasbourg en passant par l'Auvergne.

Est-ce trop demander de vouloir vivre chez nous ?

Quelques horreurs exposées aux yeux de tous en 2020/2021 :

Auvergne :





Grenoble :





Strasbourg :



Paris : avril 2021, [balade Street art autour du Canal de l'Ourcq](#) :

