

**Ah ! Ah ! Ah ! Le malade
asymptomatique... tout bien
portant est un malade qui
s'ignore !**

écrit par Adalbert le Grand | 3 juillet 2021

KNOCK

OU LE TRIOMPHE DE LA MEDECINE

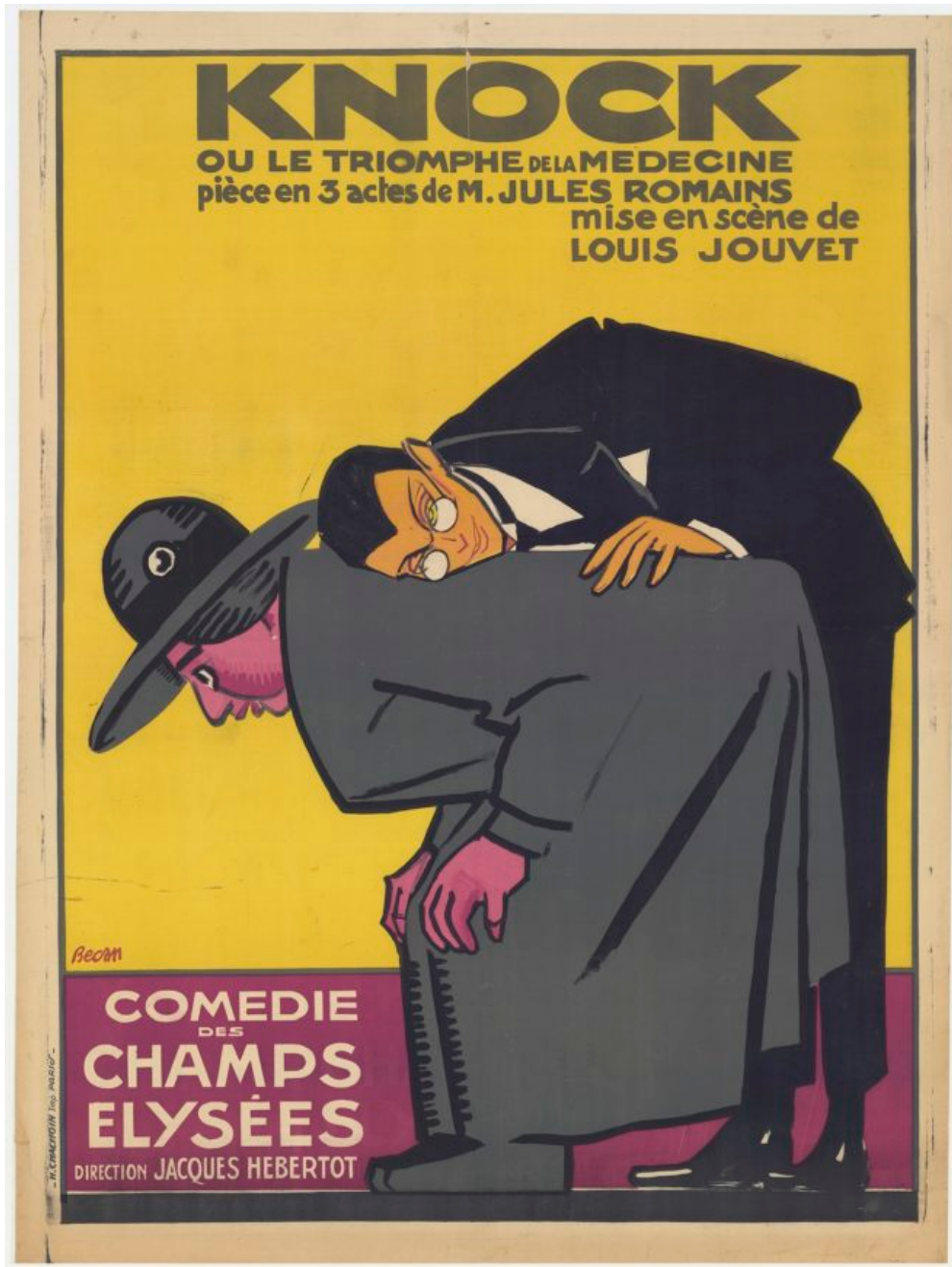
pièce en 3 actes de M. JULES ROMAINS

mise en scène de
LOUIS JOUVET



COMEDIE
DES
CHAMPS
ELYSÉES

DIRECTION JACQUES HEBERTOT



En marche! En marche vers la dictature...

Touche après touche, insidieusement, nos libertés se restreignent et fondent comme neige au soleil : liberté d'expression (lois Perben, Avia, bâillonnement judiciaire par des juges idéologisés), secret médical rogné (passeport sanitaire, illégal dans le principe)... t surtout un contrôle de plus en plus étroit sur nos activités, nos corps et même (surtout) nos pensées

Ces contrôles s'accroissent inéluctablement de renoncement en renoncement, qui sont le fait de ceux chargés en théorie de

nous protéger : on nous explique façon 1984 que pour « retrouver nos libertés », il nous faut accepter la servitude. Au fait qui nous les a enlevé, nos libertés? Le virus? Non, l'administration et le gouvernement qui ont pris des décisions liberticides au prétexte d'une épidémie fantôme.

Et qui chaque fois qu'un argument tombe, en invente un nouveau. Aujourd'hui : la menace du retour du fils du covid qui pourrait être hyper-contagieux, la preuve par des modélisations mathématiques d'une gamine de 13 ans, en fixant le R_0 à 4! un chiffre jamais observé nulle part...

Ce ne sont plus les hospitalisations, mais le nombre de « cas »... à 95% asymptomatiques et à 0% (à epsilon près) de décès.

Formidable trouvaille de désinformation et de manipulation que le « malade asymptomatique ». C'est le principe docteur Knock : tout bien portant est un malade qui s'ignore.

Pour ceux qui ne le savent pas, la pièce de Jules Romain (Docteur Knock) est une métaphore sur la mise en place d'une dictature, d'une emprise par la peur par un homme assoiffé de pouvoir. Cela n'a rien d'une pièce comique, la fin est terrifiante

[comme dans Tartuffe, le Misanthrope, Don Juan, la pièce commence sur le mode comique pour finir dramatiquement]

En fait, ils semblent suivre tous les modèles de mise en place progressive d'une dictature qu'on trouve dans la littérature et dans l'Histoire : 1984, meilleur des Mondes, Planète à gogos, Minority report...

C'est le principe de la grenouille dans l'eau bouillante : quand on s'aperçoit que l'eau est chaude, c'est trop tard.