

Alice Coffin agressée : on lui a offert des fleurs...et Guy Konopnicki lui dit ses 4 vérités !

écrit par Christine Tasin | 20 juin 2021



La conseillère de Paris Alice Coffin. Alice Coffin. Photo © CHAUVEAU/SIPA

La pauvre Coffin est si ridicule, si excessive qu'elle se prend des réponses et réactions méritées... Il faut dire que ses obsessions de dégénérés pour les femmes, prétendument discriminées, malmenées, j'en passe et des meilleures, le genre, le végétarien et compagnie ne peuvent que susciter une opposition digne de ce nom.

Et je suis bien aise de constater qu'il y a bien une opposition, ça ne passe pas et un certain nombre de Français

semblent avoir décidé de rendre coup pour coup en ridiculisant celle qui les agresse sans cesse.

J'ai adoré le coup du bouquet de fleurs « pourquoi est-ce que vous n'aimez pas les hommes ? »

[Vidéo] Un homme accusé d'“agression” pour avoir offert des fleurs à Alice Coffin

Certaines personnalités de gauche ont dénoncé une “agression” de la militante féministe. Une “bousculade” tout au plus selon les témoins.

Alice Coffin « agressée » par « des identitaires » ou par l'extrême droite. Voilà ce qu'on a pu lire sur certains comptes Twitter, parmi lesquels celui de Jean-Luc Mélenchon à la suite d'une action menée lors d'une allocution de la militante féministe à l'occasion d'une conférence donnée à Rouen mercredi 16 juin. Mais les témoignages et images viennent largement relativiser ces propos. Tout au plus, il serait question d'une « bousculade » et d'allégations de violences verbales.

Le groupe en question, « Les Normaux », est en effet intervenu sans invitation pour perturber l'allocution d'Alice Coffin. Un militant en costume a simulé, bouquet de fleurs à la main, une déclaration à la militante lui demandant pourquoi elle « n'aime pas les hommes ». A l'extérieur, d'autres ont déplié une banderole sur la même thématique. La vidéo publiée par « Les Normaux » laisse entrevoir des face-à-face visiblement tendus et l'intervention de la sécurité, mais pas d'agression physique. S'agissant cependant d'un montage fait par l'une des parties et sans son, elle reste sujette à caution.

Hier soir, nous avons rendu une petite visite à la militante féministe [#AliceCoffin](#) lors de sa conférence à la friche Lucien à [#Rouen](#).

Pourquoi n'aimez vous pas les hommes? □
pic.twitter.com/ogY0sF1vN5

– Les Normaux (@les_normaux) [June 17, 2021](#)

<https://www.valeursactuelles.com/politique/video-un-homme-accuse-dagression-pour-avoir-offert-des-fleurs-a-alice-coffin/>

.
Par ailleurs on savourera aussi la belle réponse de Guy Konopnicki à la dégénérée et autres élus EELV !

Brillantissime réponse de [@GuyKonopnicki](#) à [#AliceCoffin](#) et aux élus [@EELV](#) et leurs salades sur le genre, le végétarien...! Quand on voit toute l'idéologie mensongère et nauséabonde que ces dangereux ignorants vendent à toute une jeunesse, faut vraiment les combattre sans relâche.
pic.twitter.com/emNdfkLiGx

– Zohra Bitan #SoutienFD0 □□□□□□□□□□ (@ZohraBitan) [June 19, 2021](#)



Guy Konopnicki

1 j · 🌐



A peine rallumés les feux de la rampe, une élue EELV de la Mairie de Paris, Alice Coffin, trouve un moyen supplémentaire de compliquer la tâche des administrateurs de théâtre. Elle voudrait que l'on conditionne les subventions de la mairie à la place des femmes dans chaque théâtre... La profession ne l'a pas attendue pour se féminiser, sur scène et derrière le plateau, Alice Coffin n'était pas née que nous allions, avec bonheur, à la Cartoucherie de Vincennes pour Ariane Mnouchkine et au Récamier pour Madeleine Renaud dans l'Amante Anglaise de Marguerite Duras. Entre autres choses. Au demeurant, nous savons, depuis Molière qu'une femme peut triompher seule sur scène, face aux hommes, comme Toinette, ridiculisant les médecins dans Le Malade Imaginaire. Et, contrairement à son mari, Madame Jourdain n'est pas dupe des Trissotin. Alice Coffin n'est pas précieuse, mais elle est ridicule. Avant de parler des femmes au théâtre, elle gagnerait à découvrir celles de Racine, Phèdre, Andromaque, et même Esther et Bérénice, sans doute trop sionistes pour elle... Celles de Marivaux et de Beaumarchais ne sont pas mal non plus, sans même parler des figures révolutionnaires de Brecht. Mais Madame Coffin s'en tient à la comptabilité des femmes, ignorant que la scène sait aussi bousculer les genres, comme le faisait Sarah Bernard quand elle interprétait l'Aiglon, un Bonaparte, figurez-vous ! N'en déplaise aux



élus EELV, la magie du théâtre se fout des statistiques "genrées". Je l'ai tant aimée, cette magie, comme j'ai aimé les Sorties de Théâtre, ce plat nocturne servi aux halles, queue et oreilles de cochon grillées... Mais voici que Julien Bayou, chef EELV d'Ile de France, nous assène que le repas végétarien est le repas laïque par excellence ! Parce qu'il respecte les interdits des religions... La laïcité, la vraie, sait ce qu'elle doit aux banquets républicains, aux radicaux-socialiste du Midi, à leur cassoulet au confit d'oie, aux choucroutes des brasseurs alsaciens, venus à Paris pour échapper aux Prussiens et demeurer français, et bien sûr à la tête de veau, que l'on mange le 21 janvier, pour célébrer l'abolition du droit divin par le châtement de Louis Capet. En fait d'écologie, les Coffin et les Bayou entendent nous imposer un moralisme de sacristie associé à une censure soviétique.
