

Schiappa déplore « les ravages de l'alcoolisme » chez l'humoriste anti-vaccin Bigard

écrit par François des Groux | 27 mai 2021



Il y eut Normal Ier – François Hollande – qui se questionnait dans [« Un président ne devrait pas dire ça... »](#)

Et Marlène Schiappa, « *devrait-elle dire ça* » lorsqu'elle déplore « *les ravages de l'alcoolisme* » chez l'humoriste anti-vaccin Bigard ? Devrait-elle affirmer qu'il aurait bu « *un coup de trop* » lors de la manifestation anti-pass sanitaire du 22 mai ?

Après les « *gens qui ne sont rien* », « *ceux qui roulent au diesel et fument des clopes* », les « *factieux* » GJ,

policiers retraités et « *militaires en charentaises* », les « *66 millions de Gaulois réfractaires* » et tant d'autres invectives irrespectueuses envers le peuple, l'élite macronienne pointerait-elle encore, d'un air méprisant, le populo anti-vaccin « *complotiste et alcoolique* » ?

“Si le gouvernement doit s'exprimer à chaque fois que Jean-Marie Bigard boit un coup de trop et prononce des insultes et des menaces...”

Cela illustre vraiment les ravages de l'alcoolisme, a répondu la ministre déléguée à la Citoyenneté. On a manifestement quelqu'un qui n'est pas dans un état normal et qui prononce des propos absolument honteux et scandaleux.

Moi ce qui m'étonne, c'est qu'on offre une tribune à ce personnage” ([France Info](#))

Enfin, quand Schiappa commente aussi l'affaire « Bigard » tout en disposant d'une tribune chez un animateur de foire (Hanouna) qu'elle verrait bien « *animer le débat décisif de la Présidentielle 2022* » ([HuffPost](#)), n'est-ce pas le summum de la politique-spectacle ?

Mais les gros mots de Bigard, si vulgaires et excessifs soient-ils, n'est-ce pas aussi du spectacle ? Jean-Marie, comme les rappeurs encensés par la gauche, n'a-t-il pas droit comme artiste à exercer son *art*, sa *créativité* et sa *liberté d'expression* ?

Apparemment non pour les petits faillots masqués du Quotidien et la *ministresse* en chef des luttes progressistes Marlène Schiappa, auteur de romans coquins tels que « *Osez l'amour des rondes* » ou « *Les filles bien n'avalent pas* ».



Quotidien  @Qofficiel · 24 mai

Ce samedi, on a été à une manifestation contre le Pass Sanitaire, où Alexandra Henrion-Caude faisait un discours sur scène. Sur les 200 personnes présentes, on était les seuls à porter un masque. Et forcément, on n'est pas passé inaperçu. 🙄

"Agnès Buzyn, grosse connasse, qu'elle crève ! Olivier Véran, c'est un mange-merde !"

Présent sur scène également, Jean-Marie Bigard ↓ [#Quotidien pic.twitter.com/DXGg7ncyDq](https://twitter.com/DXGg7ncyDq)

– Quotidien (@Qofficiel) [May 24, 2021](#)

Tout comme le « *ministre des détenus* », Dupond-Moretti, moins choqué par les agissements de ses petits protégés de la *diversité* que par les propos de l'humoriste relayant « *en masse des fausses informations* » ([Voici](#))

« *Comment on peut dire ces insanités ? Comment, quand on est un humoriste qui ne fait plus rire personne, on peut utiliser sa notoriété pour dire des conneries pareilles ? Excusez-moi mais c'est atterrant ! Atterrant* » .

Parce que c'est mieux le *Yéti* utilisant sa notoriété pour jouer au baby-foot avec des détenus ou avouer sa fascination pour une émission débile de télé-réalité où des dégénérés balancent aussi en rafales « *insanités et conneries* » («*J'adore "Les Marseillais", je connais tout par cœur*» – [Le Figaro TV](#)). Atterrant, non ?



Réponse de Bigard à Eric Dupond-Moretti : [ici](#)

Réponse de Bigard à Marlène Schiappa :

je vois que [@MarleneSchiappa](#) dit "Bigard dit que des conneries quand il boit un coup de trop".

En tout cas, quand il s'agit de partouze, je vois que le gouvernement est moins tatillon sur le Pass Sanitaire.

Me voilà rassuré. <https://t.co/vfUbN4cK8q>

– Jean Marie BIGARD (@JM_Bigard) [May 26, 2021](#)

Mais revenons au centre de la polémique : même si on peut ne pas être d'accord, pourquoi Bigard ne pourrait-il pas, lui aussi, dire « Agnès Buzyn, grosse connasse, qu'elle crève » et « Olivier Véran, c'est un mange-merde ».

Parce qu'il est – comme, d'ailleurs, Francis Lalanne (un autre « complotiste ») – un Blanc chrétien hétérosexuel de

plus de 50 ans ?

Car a-t-on déjà vu Schiappa, Dupond-Moretti et toute la gauche soudainement outrée s'offusquer des paroles de rappeurs *racisés* faisant l'apologie des armes, de la drogue, de la violence, du sexisme, de l'islamisme, de la haine et du racisme antiblancs ? Non, jamais.

Au contraire, ils applaudissent même la vulgarité, la culture du viol, les menaces de morts et le mépris envers les victimes des attentats djihadistes.

Alors, combien de Schiappa scandalisées, de Dupond-Moretti atterrés, de procureurs indignés et de procès gagnés envers les Booba, Kaaris, La Fouine, Medine, Nick Conrad, Kalash Criminel ou, dernièrement, Youssoupha, le nouveau chouchou des Bleus ?

<https://resistancerepublicaine.com/2021/05/20/voici-le-nouvel-hymne-des-bleus-signé-youssoupha-un-rappeur-zairois-anti-zemmour-video/>

«Yousoupha, c'est un rappeur qui est populaire, qui est engagé contre le racisme (sic !...), qui a des convictions... et qui parle aux jeunes» «il promeut la diversité dans cette chanson. La diversité de cette équipe de football qui se réunit autour d'un même maillot, d'un drapeau français, c'est quelque chose de magnifique, cela correspond aux valeurs du football».

Roxana Maracineanu, ministre des Sports



«
DANS CE RÊVE OÙ MA SEMENCE
DE NÈGRE FOUT EN CLOQUE CETTE
CHIENNE DE MARINE LE PEN
»

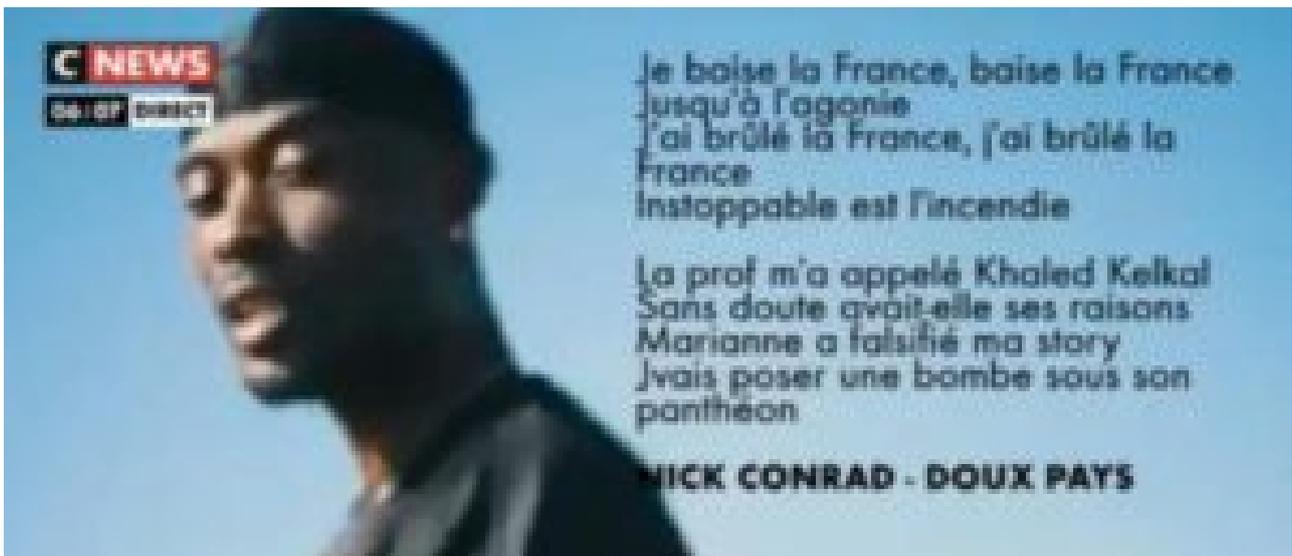
*Extrait des paroles du titre «Éternel recommencement» du
rappeur Youssoupha à l'attention de Marine Le Pen.
Il appelle au meurtre du chroniqueur Éric Zemmour dans son titre
«Sur les chemins du retour».*

COLLECTIF-NEMESIS.COM





L'apologie du whisky pour Booba, du djihad pour Medine et de l'AK-47 pour Kalash Criminel. Et personne à gauche pour s'en émouvoir ? Allo Schiappa ? Allo Dupond-Moretti ?



Après avoir appelé à pendre des Blancs et à brûler leurs bébés, Nick Conrad « *baise la France jusqu'à l'agonie* » et personne ne porte plainte à gauche. Allo Schiappa ? Allo Dupond-Moretti ?