Noire, grosse et nue : « nous devons mettre les gens mal à l'aise »

écrit par François des Groux | 16 mai 2021

▼



Les Français ne la connaissent sans doute pas mais il fallait que <u>Madame Figaro</u> en parle.

Pensez donc : la chanteuse américaine <u>Lizzo</u>, noire, grosse et nue sur son <u>fil tweeter</u>, assume ses rondeurs pour célébrer « la différence », l'acceptation de soi et la tolérance dans le sillage du mouvement à la mode <u>« body positive »</u>, repris par des marques internationales comme <u>Dove</u>.

Mais pourquoi nous faire partager ses plis, ses vergetures et son gras, bref des choses qui ne collent pas avec les canons habituels de la beauté et qui auraient tendance à nous rebuter?

Ben, justement. Puisque les gens deviennent de plus en plus gras et obèses — notamment dans la *diversité* banlieusarde — et que le marketing s'intéresse à eux, pourquoi ne pas les transformer en nouveaux canons de la beauté ? Et vendre ainsi des produits, nourrir le système et faire vivre ces chanteuses — starlettes — youtubeuses ?

Vous êtes mal à l'aise ?

Ça tombe bien, la chanteuse obèse l'avoue : « nous devons mettre les gens mal à l'aise ». Et c'est plutôt réussi.

Nue et sans retouches sur Instagram, la chanteuse Lizzo appelle au « réalisme »

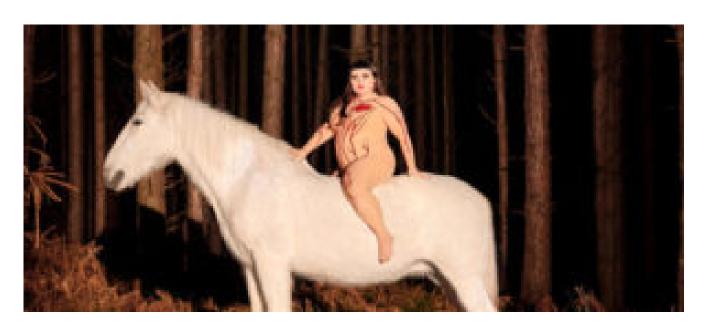
Elle est assise, toute nue, une tasse à la main, ses bras cachant ses seins, mais elle dévoile presque tout le reste. Bourrelets, cellulite sur les cuisses, vergetures sur le ventre : la <u>chanteuse</u> américaine Lizzo célèbre une fois de plus son corps en postant une photo d'elle, nue sur Instagram.

https://madame.lefigaro.fr/celebrites/lizzo-la-chanteuse-emble
me-du-body-positive-selfie-nue-220421-196243



Avant Lizzo, nous avions eu la chanteuse Beth Ditto qui trouvait « *la burqa, cool* ».

https://resistancerepublicaine.com/2017/07/10/la-chanteuse-bet h-ditto-la-burqa-cest-cool/



Et la chanteuse Yseult, ici en position popo, qui s'en prenait, ingrate, à notre pays : « ça me casse les couilles d'être redevable envers la France ».

https://resistancerepublicaine.com/2021/02/08/la-chanteuse-yse
ult-ca-me-casse-les-couilles-detre-redevable-envers-la-france/



Personnellement, la beauté, pour moi, ce ne sont pas les <u>« Vénus » de Willendorf</u> vieilles de 30 000 ans (que Facebook, au demeurant, <u>a censuré</u>), même si l'on peut s'en émouvoir…

Une "Vénus" paléolithique censurée sur Facebook

O make in the few lates \$1000, would be \$10000, in the flavoire \$1000





Au statuette per elekte de 10 filit ann. Il Coptune d'Achan Yuffer (greationne)

... mais la statuaire grecque...



« Les trois Grâces » ou Charites — IIe siècle avant J.-C.