

# Pour Arte, si nous nous méfions des étrangers, c'est que nous sommes des primates pas évolués

écrit par Christine Tasin | 12 mai 2021



**Arte : « les comportements hostiles aux étrangers pourraient s'ancrer dans l'histoire évolutive des grands singes et des humains »**

**Arte : mais d'où vient donc la xénophobie ? Les chimpanzés sont très xénophobes... Mais pas les bonobos...**

Je vous présente les bonobos Mélenchon, Corbière et Autain, l'avenir de l'humanité



Je vous présente les chimpanzés Zemmour, Tasin et Cassen, la lie de l'humanité, vouée à disparaître à cause de sa méfiance/haine de l'autre.



Comme d'habitude, à Arte, ils y vont avec leurs gros sabots, pour le coup. Mais que voulez-vous, Arte suit les préceptes macroniens, il faut rééduquer les Gaulois réfractaires !

[Source twitter ici](#)

[//resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2021/05/Les-comportements-hostiles-aux-étrangers-pourraient-sancre-dans-lhistoire-évolutive-des-grands-singes-et-des-humains-Un-documentaire-scienti.mp4](https://resistancerepublicaine.com/wp-content/uploads/2021/05/Les-comportements-hostiles-aux-étrangers-pourraient-sancre-dans-lhistoire-évolutive-des-grands-singes-et-des-humains-Un-documentaire-scienti.mp4)

Mais, sincèrement, qui ont-ils une chance de convaincre, à part les BLM, les islamistes, les Traoré, les Insoumis et autres dégénérés du bulbe ?

Personne...

Pour une raison toute simple, c'est parce que la méfiance de l'étranger, qu'on peut aussi appeler la peur de l'étranger

(« phobéo » en grec : avoir peur) est justement ce qui a permis à l'humanité de survivre, en se méfiant de l'autre, qui ne lui veut pas nécessairement du bien.

Que ce soit le lion désireux de se faire un quatre-heures avec votre jambe, le gars de la tribu d'à côté qui veut vous piquer votre femme ou votre grotte, le peuple étranger qui louche sur votre joli petit pays, bien entretenu, où on vit bien parce que depuis des générations on bosse, on se prive... pour laisser à ses descendants un pays où ils seront heureux... l'histoire de l'humanité est une longue série de doutes, de peurs, d'attaques, de prises de pouvoir, de guerre perdue ou gagnée, d'hommes devenus esclaves parce que perdants, d'hommes usant et abusant de leur force brute pour imposer leur mode de vie, leur culture, leur religion, leurs interdits, leurs obligations... (ne suivez pas mon regard).

La xénophobie, la peur de l'étranger, voire le refus de l'étranger est juste le premier réflexe, normal, face à celui que l'on ne connaît pas. C'est de la légitime défiance, comme l'islamophobie. N'a-t-on pas vu le plus xénophile, le plus anti-raciste... Mélenchon, péter les plombs en voyant des « étrangers » à son parti, à ses idées, policiers en l'occurrence, envahir son domaine ?

Je dois reconnaître que, sur le coup, Méluche était effectivement plus proche du gorille que de Socrate... mais c'est que Méluche a un authentique problème psy, il rêve chaque nuit du meurtre du père ou plutôt de la mère France, représentée par les policiers...

Méluche est une exception...

Et la France a toujours béni et honoré les étrangers et/ou fils d'étrangers qui l'ont aimée, aidée, vénérée, adoptée, qui étaient prêts à donner leur vie pour elle et l'ont même parfois donnée, qu'ils s'appellent Zola, Senghor, Picasso, Manouchian, Marie Curie, Gambetta, Marie Chedid., Montand...

Alors ce ne sont pas les petits dégénérés d'Arte qui vont venir nous traiter de singes et nous accuser d'être pas finis, d'être pas évolués, eux qui ne ratent pas une occasion de comprendre/excuser les terroristes palestiniens quand ils ne cherchent pas à comprendre le terroriste musulman... Eux qui ne voient aucun problème dans le voile des femmes étrangères mais qui sont sans pitié pour les leurs, les Marine, les Zemmour...

Ah non ! Pas eux !!!