

De chaudes actrices de cinéma pas comme les autres vous dévoilent leurs charmes...

écrit par Oncle John | 10 mai 2021



Les locomotives et les trains d'une manière générale occupent une place importante dans l'histoire du cinéma. De très nombreux films ont associé des trains et des locomotives dans

leur scénario et l'Oncle John vous propose aujourd'hui de vous en présenter quelques-unes issues de sa collection. Le train, en effet, a toujours été synonyme de voyages, d'évasions, de rencontres, de catastrophes et d'intrigues en tous genres. Il fut même le thème du premier film produit par les frères Lumière. Il n'existe pas moins de 750 films long métrage où le train occupe le premier rôle ([cliquer ici](#)).

Le cheval de fer de la photo ci-dessous présente la protagoniste d'innombrables westerns. Cette locomotive typiquement américaine présente aussi deux caractéristiques. Le pare buffles à l'avant de la machine servait à écarter les animaux morts sur la voie ou les obstacles susceptibles de provoquer le déraillement du train. La cheminée en forme d'entonnoir surmontée d'un grillage métallique servait à empêcher les étincelles incandescentes rejetées par le foyer d'embraser les forêts traversées par le train. Ces locomotives étaient alimentées en bois. Enfin, pour l'histoire, c'est une locomotive semblable qui fut utilisée à la traction du train funèbre de la dépouille du Président Abraham Lincoln suite à son assassinat en 1865. Il s'agit d'un modèle réduit de la marque italienne Pocher.

La locomotive Genoa (modèle réduit Pocher)



Et voici le premier film des frères Lumière qui nous présente l'arrivée d'un train dans la gare de La Ciotat en 1895, [c'est ici](#).



la Bourbonnaise du film
des frères Lumière
(modèle réduit Rivarossi)

Le train est aussi synonyme d'évasions et la locomotive qui vous est présentée ci-après fut utilisée précisément lors du tournage du film « La grande évasion » de John Sturges sorti en 1963 et qui nous relate l'évasion authentique et célèbre d'aviateurs alliés d'un camp de concentration nazi en 1943, le

stalag luft III :



Le célèbre train « Orient express », protagoniste de nombreux films était tracté par des locomotives de grande classe, prestige oblige. La largeur de leurs grandes roues indique qu'il s'agissait d'une locomotive de vitesse. Plus les roues des locos vapeur étaient grandes, plus celles-ci roulaient vite. Voici l'une des locomotives qui ont tracté ce convoi prestigieux :

La BR 18 de l'Orient Express (modèle réduit Liliput)



Il n'y a pas que les locomotives à vapeur qui sont protagonistes de films, et la locomotive suivante vous présente une locomotive diesel américaine qui fut utilisée dans le film « Désirs humains » du réalisateur Fritz Lang en 1954. Les locomotives diesels sont encore aujourd'hui largement utilisées dans le monde dans les immensités de territoires qu'il serait très difficile d'électrifier.

*La F7 diesel du film de Fritz Lang
(modèle réduit Märklin)*



Il arrive parfois aussi que la locomotive soit la protagoniste et actrice principale d'un film historique. Ainsi en est-il pour la CC 7107 de la SNCF, codétentrices les 28 et 29 mars 1955 avec son homologue BB 9004 du record mondial de vitesse sur rail à respectivement 325 et 331km /h pour une locomotive de traction. Voici le film reportage de cette célèbre locomotive :

Enfin, cette locomotive a assuré ensuite son service jusqu'en 1999.



Certaines locomotives « besogneuse », plus humbles ont aussi trouvé place au cinéma. Ainsi en est-il pour les locomotives italiennes GR 625 et GR 740. La GR 625 fut utilisée, entre autres, dans le film « L'express du colonel von Ryan » avec Frank Sinatra ainsi que dans le film italien de 2014 « Le magistrat ». La 740, elle, apparaît dans le film de 1978 « Inglorious bastards ». Enfin, la locomotive 740 fut la loco vapeur la plus diffusée aux chemins de fer italiens. La bonne à tout faire.





Enfin, certaines locomotives ont également été protagonistes de la déportation et utilisées au cinéma pour raconter cet épisode tragique de notre histoire. Ainsi en est-il de la loco italienne GR 940 qui apparaît dans le célèbre film « La vie est belle ». Il s'agit, comme la loco du film « La grande évasion », d'une loco tender. Cela signifie que le charbon utilisé pour alimenter le foyer de la loco est transporté dans la locomotive elle-même et qu'elle est donc dépourvue du tender à charbon (ou à mazout) qui accompagne nombre de locos vapeur.



Enfin, une locomotive allemande particulièrement célèbre car diffusée dans la plupart des réseaux ferroviaires d'Europe fut la P8. Celle-là nous sommes absolument sûrs qu'elle a directement, hélas, participé aux déportations tant en vrai qu'au cinéma.



Pour conclure, il est intéressant de savoir que si des locomotives réelles ont été utilisées pour produire des films, des locomotives et trains miniatures aussi ! Certains modèles réduits sont si parfaitement réussis que certaines prises de vues se font avec des modèles réduits.

Le modélisme est une des formes d'art qui rappelle le génie spécifique de la science de l'Occident. Il reflète l'histoire, les progrès techniques incessants et le développement industriel qui ont conduit l'humanité dans son ensemble vers une qualité de vie inconnue pendant des siècles. Les transports, qu'ils soient terrestres maritimes ou aériens ont contribué de façon décisive à rapprocher les hommes et à favoriser les échanges commerciaux de biens et de services au bénéfice de tous. Le modélisme fait partie intégrante et raconte la mémoire de notre civilisation.

Oncle John